

काज बिना न करे जिमी उद्यम, लाज बिना रण मांहे न झूझे ।
 डील बिना न सधे परमारथ, शलि बिना सत सौं न अरुझे ।
 नेम बिना न लहे निहचे पद, प्रेम बिना रस रीति न बुझे ।
 ध्यान बिना न थमे मन की गति, ज्ञान बिना शिव पंथ न सूझे ॥१॥

प्रिय पाठक ! इस अपार संसार में ज्ञान एक
 अद्वितीय उत्तम पदार्थ है । अज्ञानान्धकार का
 नाशक और समस्त चराचर पदार्थों का यदि कोई
 बोधक है, तो वह ज्ञान ही है । जीवाजीव आदि
 तत्वों ता-निजी स्वरूप दिखाने वाला, पृथ्वी, जल,
 अग्नि, वायु वनस्पति, त्रस इन षट्कायिक जीवों का
 बोध कराने वाला केवल ज्ञान ही है ।

सुदेव, कुदेव, सुगुरु, कुगुरु, धर्माधर्म, भक्ष्या-
 भक्ष्य, कृत्याकृत्य, हिताहित, नित्यानित्य, षट्द्रव्य
 स्वर्ग, मृत्यु और पाताल आदि का बोधक भी ज्ञान
 है । अतः मोक्षाभिलाषियों का प्रधान कर्तव्य है कि
 वे सर्व से प्रथम ज्ञानाराधन करें । ज्ञानाराधन से ही
 शनैः २ विशेष ज्ञान की प्राप्ति होती है । ज्ञानाराधन
 के लिए सौभाग्य पञ्चमी-अपर नाम-ज्ञान पञ्चमी

लिखित तप अङ्गिकार करना चाहिए। वह तप किस विधान से किया जाय ? यह वर दत्त कुमार और गुण मञ्जरी कन्या का मृत कालिक उवाहरण देकर स्पष्ट रूप से समझा दिया जाता है।

वर दत्त कुमार की आख्यायिका

जम्बु द्वीप भरत क्षेत्र में पद्मपुर नामक एक अद्वितीय मनाहर नगर था। जहाँ वीर वीर, प्रजापालक, न्यायी, गुणग्राहक, नीतिज्ञ और अत्यन्त चतुर चर्मात्मा, 'अजितसेन' नामक राजा राज्य करता था। इसी राजा के रूप छावण्यावे विविध गुण सम्पन्ना चर्म-परायणा, 'यशामती' नाम की राणी थी। बिनय शीलानि वैशेषम गुणों से सुशोभित, महान् भाग्यवान्, अतीव रूपवान्, राज्य चिन्हालंकृत वरदत्त नामक राजकुमार इसी राणी की कुक्षी से उत्पन्न हुआ था। जब राजकुमार की अवस्था आठ वर्ष की हो गई तो राजा ने उसको विद्याभ्यन के लिए कलाचार्य के सुपूर्द कर दिया। कलाचार्य के धार परिश्रम करने पर भी मधुबुद्धि होने के कारण शास्त्रादि गहन विषय तो दूर, रहे किन्तु एक शब्द भी न सीख सका। ज्ञानैः २ राजकुमार ने पुत्रावस्था में पदार्पण किया। इसी बीच में प्रारब्ध सौचित्य अष्टम कर्मोदय से राजकुमार

को भयङ्कर गलित कुष्ठ रोग ने आघेरा । जिससे राज कुमार महान् कष्ट-कारागार की काल-कोठरी में जा गिरा । माता-पिता अपने प्राण प्रिय पुत्र को इस प्रकार असह्य दुख से दुखी देखकर बहुत ही चिन्तातुर हुए और रोगोपशान्ति के लिए लाखों रुपया व्यय कर दिया किन्तु किसी भी प्रकार रोगोपशम नहीं हुआ । अस्तु ।

इसी नगर में एक सप्त कोटि द्रुमाधिश (द्रुम-अशर्फी) " सिंहदास " नामक सेठ रहता था । उसके ' कर्पूर तिलका ' नामक धर्म परायण विदुषी पत्नी थी । अपितु उभय दम्पती जैन-धर्म-पालक थे संतानके नाम पर केवल चन्द्र मुखोज्ज्वला, अनन्त गुण भूषिता ' एक गुण मज्जरी , नामा मनोहर बालिका थी । बड़े लाडल्यार से पाली हुई यह रूपवती बालिका । कुमारावस्था को पारकर शनैः २ यौवनावस्था में आ गई । इधर यौवन आया और उधर पूर्व भव संचित अशुभ कर्मोदय से गुण मज्जरी के शरीर में कई भयङ्कर रोगों ने आकर घेरा डाल दिया । कुछ ही दिनों में गुण मज्जरी गूंगी हो गई । तब सिंहदासेठ ने अपरमित द्रव्य व्यय अपनी पुत्रीका के रोगोपशमन के लिए किया, किन्तु कोई लाभ नहीं हुआ । पुत्री

युवती हो चुकी थी, अतः उस के विवाह के लिए भी कई पनी मानी सेठों से उसने नम्रता पूर्वक निषेधन किया, किन्तु गूगी के साथ विवाह कौन करता ? इसी चिन्ता में उभय दम्पति विनों दिन चुन्न सगे ।

कुछ ही समय के बाद जन्म सुधारक, दुग्ध विमाशक, मधोदधि तारक, पट्ट कायिक जीवोंके प्रति पालक, जगम युग प्रधान, चतुर्शीत धारक श्री मउजैन धर्म-विषाकर 'श्री विजय सेनाचार्य' पाँचसौ शैत्यों (मुनियों) सहित पद्म पुर के बाहर 'पुण्य वाटिका ' में पधारे । इधर शहर में मुनि पदार्पण का शुभ-संवाद पहुँचते ही संख्या बंध नर नारी बहुमूत्य वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत हो जिन-वाणी श्रवणार्थ मुनि सेवा में उपस्थित हुए । सेठ सिंहदास भी सह कुटुम्ब गुरु-चरणों में उपस्थित हुआ और सेवा में तल्लीन हो गया । उपर नगर स्वामी राजा अजीत सेन भी बहुगङ्गी सेना और सह परिवार मुनि दर्शन सेवा और वाणी श्रवणार्थ श्री विजय सेनाचार्य की सेवा में उपस्थित हुआ ।

तब दर्शनार्थ आई हुई मागरिक जनता को मुनि श्री ने सुललित मनाहर अमृतमय शब्दों में सपुण्येष्टा सुनाना गारम्भ किया । प्यारे बन्धुओं !

और वहनो ! मुक्ति-मार्ग की प्राप्ति के लिए सब से प्रथम ज्ञान की पूर्णतया आवश्यकता है। उक्त च “पठं नानं तवो दया” इति वचनात् जिनेश्वर देवनेफरमाया है कि पहले ज्ञान और फिर दया। क्योंकि संसार के समस्त पदार्थों के अनरंग स्थित नित्यानित्यत्व का बोध कराने वाला केवल ज्ञान ही है। एक ज्ञान की प्राप्ति होने पर समस्त-मुक्ति-मार्गमहायक गुणों की प्राप्ति हो जाती है। अस्तु। उक्तहि--

नणं च दसणं चैव, चरित्तं च तवो नहा ।

एमग्ग मणुपत्ता, जीवा गच्छति सोग्गइ ॥

इति वचनात्

उ. अ. २८ गा. ३

अर्थात्-ज्ञानकी प्राप्ति होने पर दर्शनकी प्राप्ति होत है। दर्शन की प्राप्ति होने से चारित्र की और चात्रकी प्राप्ति से तप अर्थात् सम्यग् ज्ञान, दर्शन, चात्र और तप की प्राप्ति होने पर अत्मा सीधा मोक्ष की ओर जाता है। मुक्ति मार्ग की प्राप्ति के चार साधनोंमें से ज्ञान को सर्वसे प्रथम स्थान दिया गया है। जहांपर सम्यग् ज्ञान है, वहीं पर सम्यग् दर्शन भी है। और जहांपर सम्यग् दर्शन है वहां सम्यग् ज्ञान अवश्य है। जहां ज्ञान व दर्शन

दोनों हैं, वहाँ सम्पन्न चारित्र्य की उपस्थिति
 दृश्यही हा जाती है। अब, जहाँ सम्पन्न :
 सम्पन्न दर्शन और सम्पन्न चारित्र्य यह तीनों
 मिल होजाते हैं, वही माक्ष का मार्ग है। अ
 समस्त सूत्रों में ज्ञान का स्थान सर्व से प्रथम
 है। अतएव मुमुक्षु पुरुषों का कर्तव्य है कि वे
 ज्ञान की आराधना करें और अन्य भाई व
 से भी सतत ज्ञानार्जन करवाने का प्रयत्न
 किन्तु मन बधन और काया से कभी ज्ञान
 विराधना न तो करें और न करावें। क्योंकि
 से विराधना करने से अन्य मनबाला अथात्
 हीन होता है। बधन द्वारा ज्ञान विराधना
 वाला सूक्ष्म भाव (गूँपन) को प्राप्त होता
 और काया से विराधना करने वाले के शरीर
 कुष्ठादि गण्डहर रागों की व्युत्पत्ति होती है।
 मन बधन और काया इन तीनों योग द्वारा विर
 करने से द्रव्यादि सम्पत्ति नष्ट होती है।
 माता, पिता, पुत्र वारा आदि का विभाग होता
 अनेक प्रकार की आधि, व्याधि प्रादुर्भूत होता
 इस प्रकार हृदय द्रावक उपदेश श्रवण कर “
 दास ” सेठ न मुनि श्री से इस प्रकार प्रभ
 कि, हे भगवन् ! मेरी पुत्री “ गुण मञ्जरी ”

भव में ऐसे कौनसे दुष्कृत्यों का समाचरण किया था कि जिससे उसके शरीर में ऐसा भयङ्कर रोग उत्पन्न हुआ ! प्रत्युत्तर में आचार्य श्री ने फरमाया कि तुम्हारी पुत्री के शरीर में रोगोत्पत्ति होने का कारण सुनिये !

घात की खण्ड के पूर्व की ओर सुरम्भ 'भरत-खेट न' नामक एक नगर था । 'जिनदास सेठ' अपनी धर्म पत्नी " सुंदरी " नामा सेठानी के साथ आनन्द पूर्वक निवास करते थे । इनके आसपाल, तेजपाल, गुणपाल, धर्मपाल, और धर्मसार नामके पांच पुत्र तथा लीलावती, रङ्गावती, मङ्गावती और कनकावती नामा चार पुत्रियां थी । सेठ ने एक दिन शुभ काल देख कर अपने पांचो पुत्रों को विद्याध्ययन के लिए सुयोग्य अध्यापक के सुपुर्द किए । बालक लाड प्यार में पलेथें, इस कारण पढ़ने लिखने से तो दूर रहे किन्तु दिन रात खेल कूद में ही लीन रहने लगे । जब एक दिन अध्यापक ने उनकी इस प्रकार चञ्चालता और किडासक्तीके लिये भर्त्सनाकी और ताडना भी दी । इस प्रकार भर्त्सना और ताडना से वे इतने दुखी हुए कि रोते हुए अपनी माता के पास गये और उससे सारा वृत्तान्त कह सुनाया । इसपर माता ने क्रोधित

हाकर सय पुस्तक आग में फल कर जल दी, पड़ी फोड़ डाली और पेड़ों को खुद मारनी हुई थोड़ी पुत्रों तुम्हें पढ़न की कोई आवश्यकता नहीं। तुम्हें पढ़ कर क्या करना है। पढ़ने हैं, यह भी मरने हैं और पिना पड़े भी। फिर व्यर्थ ही बात कटाकट क्यों की जाय ? अपने ग्रह में असीम द्रव्य है, बैठे २ खाजागे तो भी जीवन भर पर्याप्त होगा, फिर चिन्ता किस बात की है। अब कभी पढ़ने के लिये न जाना। यदि अध्यापक बुलावे तो उसको गालियाँ देना पछ्पर मारना और मेरे पास भग कर चल आना। इस प्रकार प्रशिक्षिता माता द्वारा महकाये जाने पर समस्त लड़के उन्मत्त होकर खेल कूद में ही आनन्द मनाने लगे।

पुत्रों को इस प्रकार उन्मत्त होकर क्रीडासक्त देख कर बैठने एक दिन मेठानी से पूछा कि लड़कों को पढ़ने क्यों नहीं भेजती हो ? लड़के मूर्ख रह जायगे तो इन्हें लड़की कौन देगा ? इन्हें पढ़ने के लिये भेजा करो। तब सठानी ने उत्तर दिया कि आप जान और आपके लड़के। मैं उन्हें थोड़े ही रोकती हूँ। न जाय तो उसका मैं क्या करूँ। यदि ये अध्यापक के पास नहीं जाते हैं, तो आप स्वयं ही क्यों नहीं पढ़ाते। किस के मारने के लिये लड़के

थोड़ेही हैं। पुत्र पिता के आधीन और पुत्रियें माता के आधीन होती हैं। बेटे की चिन्ता पिताको और बेटी की फिकर मां को होती है। इस लिये लडके पढ़े या न पढ़े यह सब आपही का दोष है, इसमें मैं कुछ नहीं कर सकती।

इस प्रकार अशिक्षिता सेठानी का प्रत्युत्तर सुनकर सेठजी चुपचाप अपने नित्य कृत्यों में लग गये। धीरे २ धार्मिक ज्ञान का सतत आराधन करने लगे, और स्वकीय द्रव्य का पाठशाला विधवाश्रम, अनाथालयादि में व्यय कर सदुपयोग कर नित्य धर्म ध्यानादि में प्रवृत्त हो आत्म कल्याण करने लगे।

इधर पांचो पुत्र युवावस्था को प्राप्त हुए, किन्तु अन पढ़ होने के कारण कोई भी उन्हें कन्या देने को तैयार नहीं होता था, प्रत्युत्त अरे! यह तो मूर्ख हैं, मूर्ख कहीं विवाह के योग्य होते हैं, कहकर उपहास करते थे। सेठजी अपने पुत्रों का इस प्रकार उपहास सुनकर एक दिन धर्म पत्नी से कहने लगे। तेरी कुशिक्षा से ही पुत्र मूर्ख रह गये। तेने उनकी पढ़िएं फोड़कर और पुस्तकें जलाकर ज्ञान की महान् आशातना कर के तेने ज्ञानावर्णीय कर्मों के असीम दलिये एकात्रित

कर लिये हैं, ऐसे महान् दोष का बदला किस जन्म में देगी ! इस प्रकार थोठ जी के बचन सुनकर सेठानी ने प्रत्युत्तर दिया कि यह सारा दोष आप ही का है, मेरा इस में किञ्चित् मात्र भी नहीं । तब सेठजी ने कहा कि पापिन् ! आपना दोष मुझ पर डालती है ? तब सेठानीने उत्तर में कहा कि पापी तू ! और तेरा पाप !! जिसने तुझे पैदाकर ऐसी कुशिक्षाएँ दी । इस भाँती सेठानी के दुर्वाक्यों से क्रोधित हो सेठजी ने ठसपर पत्थर दे मारा जिसकी मस्तिष्क में मार्मिक थोट छगने से उसी समय मर गई । और अब तेरे घर में ' गुण मञ्जरी ' नामा पुत्री होकर आई है । पूर्वजन्म में ज्ञान विराधना करने के कारण ही इसके शरीर में रोगोत्पत्ति हुई है ।

इस प्रकार मुनि के बचन श्रवण कर ' गुण मञ्जरी ' को जाति स्मरण ज्ञान उत्पन्न होगया । जिससे अपना पूर्व जन्म का समस्त कृतान् जान लिया । तत्पश्चात् मुनिवरणों में निवेशन करने लगी कि दीमकधो ! आपका कथन बहुत ही सत्य है । इसी क्षणमें थोठजी ने प्रसन्न किया कि कृपास्त्रिन्धो ! इस कन्या की यह क्याचि किंस प्रकार शांत हो सकती है ? शुद्ध महाराज ने प्रत्युत्तर दिया कि

देवानुप्रिय ! “ पढमं भाणं तओदया ” अर्थात् सर्व प्रथम ज्ञान की भक्तिकर उसकी आराधना करें। जिस से सर्व प्रकार का आनन्द मंडल होगा। तब सेठजी ने पुनः प्रश्न किया कि मुनिवर ! ज्ञान की भक्ति और आराधना किस प्रकार की जाय ? प्रत्युत्तर में मुनि राज ने फरमाया, हे मोक्षभिलाषी ! प्रत्येक मास की शुक्ल पञ्चमी का उपवास करें। पांच २ लोगस्त के पांच कायोत्सर्ग करे। दो २ नमोत्थुणं एक २ कायोत्सर्ग के साथ देवें। पांच दिन व एक मास पर्यन्त अमुक २ पांच फल अथवा पांच हरी नहीं खाउगा ऐसा नियम ग्रहण करे। उपवास के दिन पौषध कर देवसी, रायसी, उभय काल का प्रतिक्रमण आता हो तो अवश्यही करे। नहीं तो किसी दूसरे से ही सुने। ज्ञान कीर्तन करे तथा ज्ञानी पुरुषों के गुण-ज्ञान करे। और देवसी रायसी प्रतिक्रमण के अन्त में इस ज्ञान पञ्चमी के स्तवन को पढे।

“ पञ्चमी तप तुमे करोरे प्राणी, जिम पामो निर्मल ज्ञान रे।
पहिलुं ज्ञानने पछी किरिया, नही कोई ज्ञान समान रे ॥ १ ॥
नंदी सूत्र में ज्ञान वखाण्यु, जानना पाव प्रकार रे।
मति श्रुति अवधि ने मन पर्यव, केवल ज्ञान श्रुतिार रे ॥ २ ॥
मति अठावीस श्रुती चउदे, अवधि छे अलंख्य प्रकार रे।
दाय भेद मनपर्यव दाख्युं, केवल एक प्रकार रे ॥ ३ ॥

बंध सूर्य ग्रह नक्षत्र तारा तैस् अधिक प्रकाश रे ।
 केवल ज्ञान समूं नहीं कोई साक्षात् लोक उवाच रे ॥ ४ ॥
 पार्श्वनाथ प्रसाद कराने महारी पूरी उम्मेद रे ।
 समय सुन्दर कहें हू पण पामूं, माननो पाषाणो भेद रे ।

“ ॐ नमो नाणस्स ”

इस पक्षकी १२ माला पर्यङ्गादि आसन से
 उत्तर पूर्व दिशा की ओर मुंह कर मौन युक्त हो
 जपकरे । यदि प्रसाद वशा जप रहजाय तो पारणे
 के दिन जप किये बिना भोजन नहीं करे । यदि
 शहर में ही गुरु गुराणी हो तो उनके वर्णन कर
 माङ्गलिक सुने तथा पारणे के समय गुरु गुराणी की
 प्रतिलाम अर्थात् पारणे के पहले अवश्यही पात्र
 दान दें । यदि गुरु गुराणी का योग न होतो स्वधर्म
 बालक तथा बालिकाएं और यदि इतनी शक्ति न हो
 ता एक बालक और बालिका ता अवश्य ही जिमावे
 इस प्रकार पांच वर्ष और पांच मास पर्यन्त ज्ञान
 की आराधना करे । उक्त नियम की पूर्ति के दिन
 यथा शक्ति निम्नाङ्कित विधि पूर्वक ऊजमना करे ।
 जिन शासन की प्रभावना बढ़ावे । प्रसन्न सुख हो
 स्वधर्मिणी बहिर्णों के साथ मंगल गान युक्त पांच
 पुस्तकें पांच उनके पाँचने के चोरश घन्न, तथा
 पांच टवणियें आदि तथा पीपय आदि के काम में

आवे ऐसे कम्बल, केसले, दरियें आदि सामग्रा संयुक्त गुरु महाराज के दर्शन कर उक्त सब वस्तुएं ज्ञान भण्डार में चढ़ावे और ज्ञान प्रचारार्थ (५ ।) ज्ञान भण्डार में जमा करावे । विशेष शक्ति हो ता व्याख्यान के समय श्रोताओं के बैठने के लिए बड़ी दरी अथवा चंदवा वगैरा भी चढ़ावे और स्वधर्मी प्रत्येक बंधु के घरमें लड्डू की प्रभावना वितरण करे । एवं प्रीति पूर्वक भोजन द्वारा प्रेम तथा वात्सल्यताकी वृद्धि करें । पढ़नेवाले असमर्थ बालकों की भोजन, वेतन, पुस्तकादी द्वारा यथाशक्ति सहायता करे । तथा विधवाश्रम, कन्या पाठशाला आदि संस्थाओं में भी यथाशक्ति दान प्रदान करें । आदि उपरोक्त सभी वस्तुएं देने की शक्ति न हो तो, शक्त्यानुसार थोड़ा बहुतही द्रव्य ज्ञान भण्डार में अवश्य चढ़ावें । इस प्रकार पांच वर्ष और पांच मास तक ज्ञान-पञ्चमी की आराधना करने से अवश्य ही आनन्द मङ्गल होता है ।

यदि प्रत्येक मास की शुक्ला पञ्चमी की आराधना करने की शक्ति न हो तो जीवन पर्यन्त प्रत्येक वर्ष कार्तिक शुक्ला पञ्चमी की आराधना करने पर भी उपरोक्त फल की प्राप्ति होती है.

इस प्रकार गुरुपदेश अवगण कर सेठजी बोले कि-स्वामिन ! मेरी पुत्री प्रत्येक मास की शुक्ला पञ्चमी करने में असमर्थ है, इसलिए कृपया प्रति वर्ष की कति ४ शुक्ला पञ्चमी की आराधना जिस प्रकार की जाय, सो विस्तार पूर्वक वर्णन कीजिये

प्रत्युत्तर में मुनि श्री ने कहा कि देवानु प्रिय ! जाँबन पर्यन्त प्रत्येक वर्ष की केवल एक कार्तिक शुक्ला पञ्चमी का उपवास और पौषषत्रन संयुक्त उभय काल का प्रतिक्रमण करे। तथा गुरु गुराणी के दर्शन कर, मातृलोक भ्रमण करे और हरी वस्तुओं के कुछ त्याग व्रत धारण कर स्वधर्मियों को प्रभावना बढ़े। तथा प्रीति भोजनादि द्वारा स्वधर्मियों में प्रीति तथा वात्सल्य की अभिवृद्धि करें। अमायअमादि संस्थाओं का दा० देकर उनका संरक्षण करें। तथा अवशिष्ट विधि पूर्वोक्त प्रकार ही करे। इस प्रकार मुनि श्री का सगुरुपदेश अवगण कर गुरु मञ्जरी ने प्रत्येक वर्ष की केवल एक कार्तिक शुक्ला पञ्चमी के उपवास का नियम धारण किया।

इसी सुअगसर में राजा अजीत ने भी मुनि श्री से प्रश्न किया कि गुरुदेव ! वरवत्त नामक राजकुमार के शरीर में कुष्ठ की

उत्पत्ति किस प्रकार हुई ? और ऐसे कौन से अशुभ कर्म इसकी आत्मा ने-उपार्जन किये हैं, जिससे यह विद्या विहीन भा रह गया ! कृपया इस का विस्तार पूर्वक विवेचन किजिये ।

प्रत्युत्तर में मुनि श्री ने फरमाया कि राजन् ! राजकुमार वरदत्त ने पूर्व भव में ज्ञान की विराधना की थी इसी कारण से यह विद्या हीन हुआ है । इसका समस्त वृत्तान्त मैं विस्तार पूर्वक कहता हूँ, तू दत्ताचित्त होकर सुन । इसा कवल कल्प जम्बू द्वीप के भारत क्षेत्र में श्रीपुर नामक एक रमणीय-नगर था । उस में वसु नामक एक सेठ निवास करता था । उसके वसुसार और वसुदेव नाम के दो पुत्र थे, एक दिन सेठ के दोनों पुत्र खेलने के लिये जंगल में निकल गये । वहाँ “ सुन्दरसूरि ” नामक मुनि का समागम हो गया । दोनों महाजन पुत्र मुनि के चरण कमलों में पञ्च/ङ्गनमन कर मुनि श्री की वाणी श्रवणार्थ समीप बैठकर सेवा करने लगे । तब मुनि श्री ने देशकाल देख कर पिपासुओं को सुमधुर शब्दों में संसार की असारता दिखलाई । जिससे दोनों पुत्रों को अपूर्व वैराग्य उत्पन्न हुआ और अपने प्रिय माता पिताओं की

आज्ञा लेकर उक्त मुनि वर्य के समीप वीक्षा ग्रहण कर दोनों ही मुनि शुद्ध चरित्र के अनुगामी बन । दोनों ही मुनिओं ने गुरु सेवा कर महत् ज्ञानाम्बास किया । किन्तु वसुदेव नामक मुनि विशेष गुरु भक्त और विनय सम्पन्न होने के कारण विविध शास्त्र सम्पन्न तथा अन्य कई विद्याओं के विद्या पारङ्गमी बन गये । गुरु महाराज ने उन्हें सुयोग देखकर आचार्य पद से विभूषित किये ।

कुछ समय के पश्चात् आचार्य वसुदेव स्व हीय पाँच सौ शिष्यों के परिवार को ज्ञानाम्बास कराते हुए जनपद देश में विभरण करने लगे । एक दिन शयमानन्तर शिष्य मण्डली में से मुनि जन कोई सुप्रार्थक किये, कोई भजन पति, व्यन्तर, ज्योतिष और देवविमानवासी देवताओं का स्वरूप एवं उनके गतागत के विषय जानने के लिये क्षण २ के पश्चात् पृथक् २ आचार्य महाराज की सेवाओं जाकर प्रसोत्तर करने लगे । जिसके कारण आचार्य श्री रातभर में थोड़ी निद्रामी नहीं लेने पाये तथा आचार्य श्री के मन में ऐसा कुबिचार उत्पन्न हुआ कि मेरे पड़े भ्राता वसुदेव 'जी ने पुरुष भव में महान् पुण्योपाज्जम किये हैं, कि जिस के कारण ये पड़े भ्रातृन्द् पूर्वक सारी रात्री सोते रहने हैं ।

उनके अल्पज्ञ होने के कारण ज्ञान ध्यानादि गहन विषय पूछने के लिए कोई भी मुनि उनके सन्निकट नहीं जाता है। और वे अपनी इच्छानुसार सोना, बैठना, उठना, खाना, पीना आदि सब कार्य करते रहते हैं। न किसी प्रकार की चिन्ता है, और न असंतोष। मूर्ख जन अपनी आयु बड़ेही आनन्द में व्यापित करते हैं। ऐसी मूर्खता मुझे ही क्यों नहीं प्राप्त हुई। यदि ऐसी मूर्खता मुझेही में रहती तो बड़े आनन्द की बात थी। मूर्खता में बहुत से गुण दृष्टी गोचर होते हैं। मूर्ख मनुष्य को प्रायः किसी प्रकार की चिन्ता नहीं होती। मूर्ख भोजन भी अधिक करते हैं। लज्जाको तो वे समझते भी नहीं। दिन रात आनन्द से पड़े रहते हैं। कार्या-कार्य का उन्हें कोई विचार नहीं रहता, और मानापमान में सदा एक से रहते हैं। रोग रहित और शरीर से दृढ़ कटे होते हैं। इस प्रकार अनेक गुण विभूषित होने के कारण मूर्ख संसार में सुख पूर्वक जीवन व्यापित करता है। इस कारण में भी आज से किसी को एक पद भी नहीं सिखाउंगा और अपना पढ़ा हुआ भी सब भूल जाऊंगा। इस प्रकार कु विचार कर बारह दिन तक मौन धारण की, और एक भी शिष्य को ज्ञान, ध्यान, पठन-

पाठनादि नहीं कराया । कुछ काकानन्तर उक्त पाप
 की आलोचना लिये बिना ही आते ध्यान समुक्त
 आचार्य भी वहाँ से मर कर मानससरोवर की
 निकट वर्ती अटवी में इस रूप उत्पन्न हुए । कुछ
 काल के पश्चात् इस रूप आचार्य भी का जीव
 वहाँ से मर कर राजन मेरे घर पुत्र रूप में उत्पन्न
 हुआ है । किन्तु पूर्वोपार्जित ज्ञानावर्णी कर्मोद्य से
 अपना ज्ञान का अहंकार करने से मूर्खत्व और
 कुष्टादि रोगों की उत्पत्ति हुई । इस प्रकार मुनि
 वाक्य श्रवण कर राजकुमार परवत्त मूर्ख हो
 भूमि पर गिर पड़ा । कुछ ही क्षणान्तर मूर्खत्वस्था
 दूर होते ही पूर्व कृत्य और जन्म का स्मरण करने
 पर जाती-स्मरण ज्ञान की प्राप्ति हुई । जिससे अपने
 पूर्वजन्म कृत्य राजकुमार ने स्वयं ही जान
 लिये । तब राजकुमार ने मुनि भी से प्रश्न किया कि
 कृप सिन्धो ! मेरी यह क्या कि जिस भाति दूर हो
 सकती है, और मूर्खत्व से मेरा छुटकारा किस
 प्रकार हो सकता है । तब मुनि भी ने कहा, कि
 देवानु प्रिय ! शुद्ध भावना युक्त प्रत्येक महिने
 की शुद्ध पञ्चमी के दिन उपवास तथा आयुष्मिष्ठ
 तप आदि पुर्वोक्त जगदि क्रिया करने से

होती है। इस प्रकार गुरु वाक्य सुनकर राज कुमार बोला कि हे प्रभो ! जीवन पर्यन्त प्रत्येक मास की शुक्ला पञ्चमी करने में तो मैं असमर्थ हूँ, किन्तु सरलता पूर्वक हो सके ऐसा कोई तप हो तो कृपया बतलाइये। मुनि श्री ने कहा कि कुमार ! यदि इतना काने की शक्ति न हो तो वर्ष २ प्रति एक शुक्ला पञ्चमी, अर्थात् प्रत्येक वर्ष में एक कार्तिक शुक्ला पञ्चमी का उपवास कर पौष, प्रतिक्रमण, जप, आदि सब क्रिया उपरोक्त विधि पूर्वक करें। इस प्रकार ज्ञान की आराधना करने से समस्त सुख सम्पत्ति और पूर्ण स्वस्थाना प्राप्त होती है। तथा स्वल्प काल ही में आत्मा सतत सुखों का अवलम्बन कर लेती है। इस प्रकार गुरु वाक्य श्रवण कर 'वरदत्त' नामक राज कुमार ने प्रत्येक वर्ष की कार्तिक शुक्ला पञ्चमी का तप आजन्म आराधन करने का नियम गुरु मुच से धारण किया। राज कुमार ने गुरु श्री के सन्मुख प्रतिज्ञा की कि गुरुदेव ! आज मैंने श्री मुच से जो व्रत धारण किया है, उसको आपने कथनानुसार आजीवन यथाशक्ति पालन करूँगा। इसी प्रकार राजा, रानी आदि समस्त अन्नः पुरवासियों ने भी ज्ञान पञ्चमी का तप धारण किया, और सहस्रों

नागरिक भी इसी धन पालन की प्रतिष्ठा कर अपने-रे कर घर गये । अस्तु ।

उक्त तब के प्रमाथ से राजकुमार 'वरदत्त' की समस्त व्याधियाँ नष्ट हो गई । शरीर पहले की अपेक्षा विशद हठ पुष्ट और सुन्दर बन गया । तब नृपति अजीतसेन न राजकुमार के साथ अत्यन्त सावधवर्ती और रूपवर्ती एक सहस्र कन्याओं का पाणि ग्रहण कर दिया । और अपने नेत्रों के तारे प्राण प्यार पुत्र को इस प्रकार सुभी दल कर परम हर्षित होते हुए धर्म ध्यानादि नित्य कृत्यों में प्रवृत्त हुए ।

कुछ ही काल के पश्चात् 'विजय सेनाचार्य' अपने अनेक शिष्यों के परिवार सहित पर्यटन करते हुए 'पद्मपुर नगर के बाहर पुष्प बाटिका में पधारे । उनके समीप उपस्थित हो, उपदेश श्रवण कर राजा को वैराग्य उत्पन्न हुआ । राजा महला में आकर राजकुमार वरदत्त को राज मुकुट पहना कर राजा ने सदैव दीक्षा ग्रहण की, और आत्म कल्याण के मार्ग में प्रवृत्त हुए ।

वरदत्त नृपति ने भी कतिपय वर्षों तक अपने राज्यान्तर्गत मनुष्यों पशुओं और पक्षियों का नीति पूर्वक पालन किया । पश्चात् अपने पक्ष को

राज सिंहासन देकर स्वयं दीक्षा धारण की और गुर्वाज्ञानुसार जिनाज्ञा के आराधन मार्ग में उतर पड़े।

इधर सिंहदास सेठ की पुत्री “गुणमन्जरी” के भी ‘ज्ञान-पञ्चमी’ के तप के प्रभाव के कारण संपूर्ण रोग दूर हो गये, और पहले की अपेक्षा रूप सौन्दर्य में अत्याधिक अभिवृद्धि हो गई। तब पिता ने अपनी सुकुमारी लाडिली पुत्री का शुभ पाणि-ग्रहण जैन-धर्म पालक ‘जिनचन्द्र’ सेठ से कर दिया। उभय दम्पति चिरकाल तक पञ्चन्द्रिय के सुख भोगते रहे, तथा गुरु मुख से धारण किये हुए पञ्चमी-व्रत तप की पुर्ति की। अंत में गुणमन्जरी ने दीक्षा ग्रहण की और स्व स्वरूपाचरण में निमग्न हुई।

“वरदत्त” मुनि और “गुणमन्जरी” साध्वी दोनों ने निर अतिचार पूर्वक चारित्र्य का पालन किया और अन्त में “वैजन्त” विमान में देवत्व को प्राप्त हुए। पश्चात् वहां से देव शरीर परित्याग कर, जम्बू द्वीप महाविदेह क्षेत्र की पुष्कलावती विजय और पुण्डरीकणी नगरी में अमरसेन राजा और “गुणवती” राणी की कुक्षि में वरदत्त का जीव आकर अवतारित हुआ। माता पिता ने अपने प्राण

प्रिय पुत्र का "सुरसेन" नाम संस्करण किया। जब सुरसेन आठ वर्ष की अवस्था का होगया तो पिता न विद्याभ्ययन के लिए कलाचार्य के सुपुर्दे किया। राजकुमार अल्प काल ही में बहत्तर कला विधान होगये। यौवनावस्था का पदार्पण हो चुका था, अतः राजा अमरभेन ने सो राज कन्याओं के साथ राज कुमार का पाणी ग्रहण कर दिया। कुछ ही काल के पश्चात् राजगद्दे राजकुमार सुरसेन को देकर घमौनुष्टान दि क्रियाओं का संचन कर राजा परलोकवासी हुआ।

घोड़े ससयके पश्चात् उपरोक्त नगरीमें श्रीसीम धरस्वामीजी महाराज पधारे। तीर्थेश्वर भगवान का आगम सुन कर राज, उसके अन्तः पुर वाली और सम्पूर्ण नागरिक भगवानकी वदना और पर्युपासना के लिए गये। तप अवणार्थ आई हुई जनता व मूपति को श्री सीमधर स्वामी ने घमौपदेश दिया, जिसमें "ज्ञान पञ्चमी" के महात्म्य का विवर्शन कराया। उस में उदाहरण देकर आप ने कहा कि जिस प्रकार 'वरवत्त' राज कुमार ने उक्त तप की आराधना की उसी प्रकार आराधना कर अग्रिम अपूर्व ज्ञान के आराधक बनो। जिससे तुम्हें भी स्वर्ग प्राप्त होगी। इस प्रकार

श्री प्रभु के वचनमृत श्रवण कर सुरसेन राजा
 गेला कि हे प्रभो ! यह वरदत्त कौन और कहाँ का
 नेवासी था ? तब श्री सीमंथर स्वामी ने उक्त राज
 कुमार की पूर्व भव सम्बन्धी संपूर्ण जीवनी आदि से
 अन्त तक कह सुनाई । जिसके प्रभाव से
 उहोभवपीडिन अत्माओं ने उक्त तप को धारण
 किया राजा को प्रति बोध हुआ और वैराग्योत्पन्न
 हो गया । राजा गुरु वन्दन कर महलों में आया
 और स्वपुत्र को राज तिलक करके अन्नःपुर की सो
 सुंदरियों का तथा संपूर्ण रिद्धि का परित्याग कर
 उक्त श्री प्रभु के कर-कमल से दक्षिण-ग्रहण कर
 आत्मोन्नति के शुभ मार्ग में प्रवृत्त हुआ । दश
 हजार वर्ष राज कृद्धि भोगी और एक हजार वर्ष
 शुद्ध चारित्र्य पालन किया । इस प्रकार ग्यारह
 हजार वर्ष की आयु भोगकर केवल-ज्ञान, केवल
 दर्शन प्राप्त कर सतत शिव-सुख को प्राप्त हुए ।

“ गुण मञ्जरी ” का जीव भी वैजयन्त
 विमान से चवकर इसी जम्बू द्वीप के महा त्रिदेह
 क्षेत्र और रमणीय विजय में महाशुभा नाम की
 नगरी में अमर सिंह राजा और अमरवती राणी
 की कुक्षि से पुत्र रूप में अवतरित हुआ । सुग्रीव
 उसका नाम संस्करण किया गया । क्रमशः राज

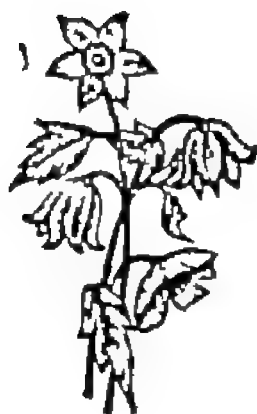
कुमार युवावस्था को प्राप्त हो गया। तब राजा ने पुत्र को राज तिलक देकर स्वयम् दीक्षा ग्रहण की। राज तिलक के पश्चात् राजा सुग्रीव ने सहस्रों राज कन्याओं के साथ विवाह कर खूब आभय भोगा। पुर्व पुण्योदय से राजा का सब् गुरु समागम हुआ और उपदेश भ्रमण कर वैराग्य उत्पन्न होगया। सत्कार को असत्कार समझ कर जेष्ठ पुत्र को राज तिलक देकर स्वयं दीक्षा ग्रहण की। तब सयम की आराधना कर चार घन धतिक कमों का माश कर केवल ज्ञान और केवल दर्शन की प्राप्ति की। और केवल ज्ञान सहित एक लाख वर्ष तक पुर्ण चारित्र्य का पालन कर मोक्ष पधार।

उप संहार-इसी प्रकार अन्य जो कोई भी सब भीरु आत्मा पुर्वोक्त तप अङ्गीकार कर विधि पुर्वक उसका पालन करेंगे। वह इस लोक व परलोक में सकल सुख सम्पत्ति तथा सौभाग्य प्राप्त करेंगे और अन्त में केवल ज्ञान, केवल दर्शन की प्राप्ति कर मोक्ष को प्राप्त होंगे। अतएव ज्ञान पञ्चमी का सतत आराधना करें !

ॐ सिद्धि सिद्धि मम विसृज । ।।

प्रसिद्ध कर्ता-सुज्ञ श्राविकाओंके नाम.

- ५ शिवलालजी श्रीश्रीमालकी धर्मपत्नी सौ. जडावबाई.
- ५ रतनलालजी रुणवालकी मातेश्वरी फलीबाई.
- ५ लालचंदजी साढकी मातेश्वरी सोनीबाई.
- ५ लखीचंदजी कोटेचाकी भग्नि जडावबाई.
- ४ नयमलजी बोराकी मातेश्वरी सोनीबाई.
- ४ जसराजजी चतुरमूयाकी धर्मपत्नी सौ. जडावबाई.
- २ हीरालालजी नायटाकी भग्नि-वधु, चंपाबाई.
- २ भेरूलालजी मोदीकी मातेश्वरी फलीबाई.
- २ भीवरराजजी बोगकी सुपुत्री हर्षाबाई
- २ किसनलालजी कुचोरियाकी मातेश्वरी, गुलाबबाई.
- २ गुलाबचंदजी चोपडाकी धर्मपत्नी तुलसाबाई
- २ व्यंकटलालजी बोराकी धर्मपत्नी सौ. गवदीबाई
- १ फलचंदजी लुणवालकी धर्मपत्नी हरीबाई.
- १ चुनिलालजी सिसोदियाकी धर्मपत्नी गोपीबाई
- १ घेवरचंदजी दफतरीकी धर्मपत्नी गोटीबाई
- १ दीपचंदजी लोढाकी धर्मपत्नी छोटीबाई.
- १ माणकचंदजी कोचेटाकी धर्मपत्नी चंद्रीबाई.



मुद्रक—काशिनाथ सिताराम पंडित
 मसर्प छापखाना आगरा २५ मुद्रो प्रावरण

संतोष मुनि ग्रन्थमाला का १२ वाँ पुष्प

—चंदे वीरम्—११-१४७६

पूज्यपाद श्री रघुनाथजित्सूरीश्वरेभ्यो नमः

सती रत्नावती चरित्र

रचयिता

शान्तमूर्ति-मनोहर व्याख्यानी कविवर्य

मुनिमहाराज श्री १०८ श्री

मोतीलालजी महाराज ।

प्रकाशक—

श्री जैन श्वे० स्था० जैनमुनि संतोष भंडार,

मु० सादडी (मारवाड़).

वीर सं० २४६१	प्रथमावृत्ति	}	विक्रम सं०
रघुनाथ सं० १४७			
	१०००		१६९१

भूतेश्वर प्रिंटिंग प्रेस, कटला बाजार जोधपुर ।

मुजरा ने महाराज श्री के पैरों को इस किया । सर्व के इसने
 ने मुनि श्री के शरीर में अत्यन्त वेदना उत्पन्न हुई मुझसे
 जैम गिरने लगा पाव में सोजना आगई सपुनीत यकीनीत
 से खिचर बढ़ने लगा ऐसी स्थिति में जब सर्वोदय हुआ
 तब भावक आयिकार्य महाराज श्री के दर्शनार्थ आये और
 इस अवस्थित पटना को देख अत्यन्त चिन्तित करके पीछे
 नगर में लेआये और अचिन्तित रह कर महोदय श्री जीहरी-
 लालजी को बुलाया । डाक्टर महोदय श्री ने आतेही पैर में
 बीरा लगाकर दवाई भर वी किन्तु शरीर में विषका बेग
 अधिक होनेसे सहसा शान्ति नहीं मिलती, शरीर शरीर
 उपचार करने से ११ दिन के पश्चात् कुछ कुछ आरोग्यता
 हुई-श्रीमान् डाक्टर महोदयने अत्यन्त निपुणता से धीरे
 धीरे मुनि श्री के शरीर को वेदना का भयानक उपचार किया
 जिसके लिये आखीर श्रीसंघ आपका धामारी है । डाक्टर
 महोदय के उपचार से महाराज श्री का शरीर आरोग्य
 होनेपर यह तपमयाव सती रतनावती का चरित्र मुनि श्री
 ने बिरखा । जिस को देख हमने सोचा कि यदि यह चरित्र
 प्रेषांकित होजायेतो इससे अनेकों गर नारी आत्मिक कामो
 पार्जन करसकते हैं वस इसी शुभ भावना को लेकर हमने
 इसे प्रेषांकित करवा आप श्री के कर कमलों में समर्पण
 किया है पठार्थ माशा ही नहीं रह किन्वास है कि आरामो
 ग्रंथि के इष्टमूक स्वधर्मी बन्धु इस छोटीसी पुस्तक को पर
 अपनी शक्तानुसार तदनुकूल आचरण करेंगे किम्बहुना

मधरीप—

श्री० जै० श० स्वा० जैनमुनि सतोप ज्ञान भटार
 प्र० ग्रावडी (मारवाड़)

॥ श्री गौतमाय नमः ॥

अथ रत्नावती सती व्याख्यान लिख्यते ।



॥ दोहा ॥

श्री वीर प्रभु शासन पति केरी, सेव करे मधवान ।

चरन कमल प्रणमुं सदा में, दीजो शिवपुर स्थान ॥ १ ॥

साचा सतगुरु सेवीयेरे, चाले खांडा धार ।

ममता मोह निवार के मुनि, करता पर उपकार ॥ २ ॥

प्रणमुं शारद मातकोरे, वचन सुदारस देह ।

गौतम गुण धारक नमुंरे, लब्दी पात्र सस नेंह ॥ ३ ॥

दीप मालिका की कथारे, सुनिये चित्त लगाय ।

आलस निन्द्रा टार श्रवण कर, पातक दूर पुलाय ॥ ४ ॥

तप कर जीव उज्ज्वल बनेरे, पोहछे मोक्ष मजार ।

रत्ना वती सती धर्म प्रभावे, सफल किया अवतार ॥ ५ ॥

भूमिका

प्रिय पाठकवृन्द !

इस बातको विचारशील पुरुष भलीप्रकार जानतेहो हैं कि मानव जीवन को सार्थक बनाने में तपके सदृश और कोई दूसरा साधन नहीं है, इस तप के प्रभावसे ही अष्ट कर्मों का नाश होता है, जीव निकलंक होकर मोक्षपद प्राप्त करसकता है । तप से अन धन रूपयश-महिमा बल आदि सभी श्रेष्ठ पदार्थ मिलते हैं । अल्प समयमें ही सती शिरो-जैणि श्री रतनावती ने तप के प्रभाव से जो आनंद अनुभव किया था उसका सुचारु वर्णन इस पुस्तक में अंकित है । मन शास्त्रों के धुरंधर विद्वान् वाल ब्रह्मचारी शान्तमूर्ति तपोधनी स्वर्गीय स्वामीजी महाराज श्री श्री श्री १००८ श्री श्री संतोषचन्द्रजी महाराज के सुयोग्य शिष्य शान्तमूर्ति प्रवर्तक मुनि महाराज श्री श्री १०८ श्री धैर्यमलजी महाराज कविवर्य मनोहर व्याख्यानी मुनि महाराज श्री १०५ श्री मोतीलालजी महाराज विद्याप्रेमी मुनि श्री पुकराजजी महाराज स्थाणे ३ से भव्यजीवों को सदुपदेश देते हुये सादही मारवाड़ से विचरते, विचरते जालोर पधारे । आप श्री का चातुर्मास इस वर्ष भीनमाल के निकट ग्राम दासफा में श्रीमंघ के अति आग्रह से निश्चित होचुका था, अतः आप जालोर अधिक नहीं विराजसके + सिर्फ ५ दिन ही विराज कर आपाढ वदि ११ के दिन ५ बजे विहार करके नगर के बाहर जा उहरे । आपाढ वदी द्वादशी के प्रात कालको अनुमान के ५ बजे मुनि महाराज श्री १०५ श्री मोतीलाल जी महाराज लघुनीत परठने को जाते थे कि अकस्मात् कृष्ण

मुञ्जंग ने महाराज भी के पैरको उस लिया । सर्प के इसने से मुनि भी के शरीर में अत्यन्त वेदना उत्पन्न हुई मुझसे जून गिरने लगा पाव में सोजन भागई छधुनीत बड़ीमीठ से रुधिर बहने लगा ऐसी स्थिति में जब सूर्योदय हुआ तब भावक भाविकाएँ महाराज भी के दर्शनायें आये और इस अवस्थित घटना को देख अत्यन्त विनती करके पीछे गगर में लेआये और अधिवैद्य डाक्टर महोदय भी चौदरी लालजी को बुसाया । डाक्टर महोदय भी ने आतेही पैर में पीरा लगाकर दबाई मर दी किन्तु शरीर में बिपका बेग अधिक होनेसे सहसा शान्ति नहीं मिलती शनैः शनैः उपचार करने से ११ दिन के पश्चात् कुछ कुछ आरोग्यता हुई-भीमाय डाक्टर महोदयने अत्यन्त निपुणता से धीरे धीरे मुनि भी के शरीर की वेदना का मक्का उपचार किया जिसके लिये आखोर भीसंघ आपका आमारी है । डाक्टर महोदय के उपचार से महाराज भी का शरीर आरोग्य होनेपर यह तपप्रधान सत्री रतनावती का चरित्र मुनि भी ने घिरवा । जिस को देख हमने सोचा कि यदि यह चरित्र प्रेषांकित होजायेतो इससे जनैकों नर नारी आरिभक्त लाभो पाजैन करसकते हैं यस इसी शुभ भावना को लेकर हमने इसे प्रेषांकित करवा आप भी के कर कमलों में समर्पण किया है पतदर्थ माशा ही नहीं रह विन्यास है कि आत्मो प्रति के इच्छुक स्वयमी बन्धु इस छोटीसी पुस्तक को यह अपनी शक्तनुसार तबमुकूल आबरण करेंगे किम्बद्वना ।

मन्दीप—

भी० से० श्र० स्वा० जैनमुनि सतोप ज्ञान भंडार
मु० सावड़ी (मारवाड़)

॥ श्री गौतमाय नमः ॥

अथ रत्नावती सती व्याख्यान लिख्यते ।



॥ दोहा ॥

श्री वीर प्रभु शासन पति केरी, सेव करे मधवान ।
चरन कमल प्रणमं सदा में, दीजो शिवपुर स्थान ॥ १ ॥
साचा सतगुरु सेवीयेरे, चाले खांडा धार ।
ममता मोह निवार के मुनि, करता पर उपकार ॥ २ ॥
प्रणमं शारद भातकोरे, वचन सुदारस देह ।
गौतम गुण धारक नमुरे, लब्दी पात्र सस नैह ॥ ३ ॥
दीप मालिका की कथारे, सुनिये चित्त लगाय ।
आलस निन्द्रा टार श्रवण कर, पातक दूर पुलाय ॥ ४ ॥
तप कर जीव उज्ज्वल बनेरे, पोहछे मोक्ष मजार ।
रत्ना वती सती धर्म प्रभावे, सफल किया अवतार ॥ ५ ॥

॥ हास १ ली ॥

ज्यार पोदारको दिम दूधरे लाल ॥ ए बेरी ॥

जमु दीपना भरतमेरे लाल, भारज देश ममार,
 सुखकारी १ । मनोहर पुर रलियामणोरे लाल, चौरासी
 बाजार सु० ज० ॥ १ ॥ अशिशु नृप मोमठोरे लाल,
 दक्ष दयालु गुनखान, सु० कमल प्रभा भारी कामनीरे
 लाल, पति भक्ता मृदु भान, सु० ज० ॥ २ ॥ विशद्विज
 पुर माहि जेसर लाल, सेंट सुदत्त धनधान सु० सुमिश्रा
 नामे मार्योरे लाल प्रीत परस्पर भान, सु० ज० ॥ ३ ॥
 धम ध्यान करवां कितोरे लाल, काल व्यतीतज थाप,
 सु० सुख मेज्या सता लयोरे लाल, चन्द्र सुपन मुख
 दाय, सु० ज० ॥ ४ ॥ सुमिश्रा उदरे बेसोरे लाल, पुन्य
 वत जीव उदार, सु० माता मन हर्षित यरे लाल, सुहा
 मुनि कहिहार सु० ज० ॥ ५ ॥ गर्भा स्थित चरन ययारि,
 सुमवार सुरत अनोपम सोमतीरे, जनमें देव कुमार ॥ ६ ॥
 हर्षित हो पितु मातचीरे । और सकल परिवार । याचक
 जनको दान दीये, फिर गावे मंगला चार ॥ ७ ॥

॥ हास २ जी ॥

॥ राग भाव मं से ॥

महोत्सव कर पितु मातचीरे, अमर सेनदीये नाम ।

पच धाय पालि जतोरे, विलसे सुख अभिरामजी ॥ १ ॥
 भवि भाग्य प्रमाणे सोजां मांणे, जांणें सकल जहान
 ॥ ए टेर ॥ पंडित पामे कला अभ्यासे, विनयोद्यम धर
 प्यार । थोड़े समयमें बहोत्र कलाको, जानपनो लहे सारजी
 भवि ॥ २ ॥ पंडितजी ले कुँवर साथमें, आवे सेठ सदन ।
 अमरसेन करजोड़ी पिताको, प्रणमें हरष वदन्नजी ।
 भ० ॥ ३ ॥ देख कोमलता कुँवर तणीरे । पितुमन आनन्द
 थाय, योवन वय थई जान कुँवर की । व्याव करण चित
 चायजी । भ० ४ । तिणहिज मनोहर पुर वसेरे । सेठ
 पुरंदर सार । तस घर रमणी है गज गमनी । प्रीतवती
 गुन धारजी । भ० ॥ ५ ॥ एकदिन प्रमदा सुख भर सूती ।
 देखे सुपन रमाल । पुष्प सुगंधित पंच वरन की, माला
 दोय उदारजी । भ० ॥ ६ ॥ जागृतही पदमन प्रीतमको ।
 विन बे शीस नमाय । द्वितिया ढाले सुनि मोतीलाल सुन ।
 सेठजी हरष भरायजी । भ० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

सेठ पुरंदर कहे प्रिये, तुज कुची अवतार ।
 पुन्यवंती इक बालिका, थास्ये अधिक उदार ॥ १ ॥
 प्रमदा सुन हर्षित भई, जपे प्रमष्ठी जाप ।
 गरम दोष टारत कर, दान पुन्य दिल साफ ॥ २ ॥

॥ डाल ३ जी ॥

॥ लोटो लालधियो प देखी ॥

गमा स्थित पूरन यगरि । शुभ सुदुरत शुभ वार ।
 मविषय सुनलीखो । कोई अनमी मास रसाल म० ॥ १ ॥
 ए टेर ॥ विविध प्रकार महोत्सव कर के । रत्नावली दीयो
 नाम म० ॥ २ ॥ महिलाकला घोमट ग्रही । और नम
 तत्वादिक सार । म० ॥ ३ ॥ सामायिक प्रति क्रमश
 करे । कोई चषदा नियम चितार । म० ॥ ४ ॥ मीठ
 दया घटम घखी । और रात्री भोजन टार । म० ॥ ५ ॥
 पंच तिथी चाधीहार करे । कोई लीलोती परिहार । म०
 ॥ ६ ॥ विविध कार्य करे धर्मतना । कोई रटे सदा नवकार
 म० ॥ ७ ॥ इस्त यदन मृग नयनी पान्ना । चाल चाल
 मराल म० ॥ ८ ॥ मीठ बचन फोकिस मम जानो ।
 तयवे दस्त धार म० ॥ ९ ॥ अर्थ चन्द्रबल माल विराजे ।
 योवन वय हुंमियार । म० ॥ १० ॥ मोतीसास मुनि
 इनपर गावे । दृष्टिया डाल मजार । म० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

एक दिवस रतनावलीरे, जाती गुरखी पास ।
 अमरसेन देखी सा सुदरी, बस गई हिरदे सास ॥ १ ॥

मित्र भनी सब बात सुनादी, कही सेठको जाय ।

सगपन करवा गये पुरंदर, सेठ सदन हरषाय ॥ २ ॥

॥ ढाल ४ थी ॥

॥ आचो जमाई पात्रणा जय वन्ताजी ए देशी ॥

आचो पधारो सेठजी । गुनवन्ताजी, मुजलायक कोई
काम । कहो पुन्यवन्ताजी ॥ ए टेर ॥ सुद्धदत्त कहे सुणो
सठजी । गु० पुरंदर धरप्यार । अहो गु० ॥ १ ॥ तुज
तनया मुज पूत्रको, गु० दीजे प्रेम अपार । अ० ॥ २ ॥
जोड़ी सरिसी जान के गु० भरलीनो हुंकार । अ० ॥ ३ ॥
आरन कारन साचवी । गु० व्याव कियो सुविचार अ०
॥ ४ ॥ आनंद रंग वधामणा, गु० मगल गावे नार अ०
॥ ५ ॥ परन आई बाई सासरे गु० प्रणमे सासु चरणार ।
अ० ॥ ६ ॥ चाले कुल मर्यादमें । गु० मुक्ता मुनि कही
द्वार अ० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

धर्मध्यान करतां थकांरे, स्वल्प दिनों के मांय ।

अशुभ कर्म परतापथीरे, लक्ष्मी घरसे जाय ॥ १ ॥

लक्ष्मी राखी नां रहैरे, पापोदय जब आय ।

पुन्य छतां पुन्य कीजियेरे, सुख संपत्ती प्रगटाय ॥ २ ॥

॥ दास ५ मी ॥

॥ बेरी क्याररी ॥

नातकी नारी स्थिर नही लक्ष्मी घर २ फिरती रहे
 ॥ १ ॥ एक ठिकाने रहे न हर गम । नहि एक घनीकी
 नारी । उंच नीच घर फिरे भटकती । सारी बात पुंनारीची ।
 ना० ॥ १ ॥ बिस्के है पुन्य वानी पोत । बोनर मोझा
 मांणे । मिला पुन्यसे स्त्रीरने स्वाजा । राजादिक सखामानेची ।
 ना० ॥ २ ॥ सेठ तल्ली पुन्यवानी इलकी । आया धन
 सब आवे । सनेसने सब माल खजाना । गोर्खा सठ
 पचतावेची । ना० ॥ ३ ॥ दाशी दाश लग सब रस्ते ।
 गई दुकाना उठ । समन सनेहि नहि बतलावे । आवे
 सबही लूठवी । ना० ॥ ४ ॥ है मल्लवकी चारी सारी ।
 परतच बातने जानी । देखे तो पाछो हट आव । नहि पावे
 कोइ पानीची । ना० ॥ ५ ॥ ऐसी इकीकत बनी सेठकी
 पुत्र पिता धरारे । तिन विरियां कल बधु धीरये । होन
 पदारथ आवेची । ना० ॥ ६ ॥ विपठ पढ़यां से धर्म
 ध्यानकी । रखो आसता भारी । मोतीकास्त हुनि धर्म
 प्रभावे । टेर आपदा सारीची । ना० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

लोक बोरु करता फिरे, सेठ सुदत्तकी बात ।

पुत्र वधु मिली करकसारे, रस्ते लागी आथ ॥ १ ॥

पुन्य हीण आवे जब घरमें, संपति नास कराय ।

देखो परतक्ष अमर सेनकी, वधु आयां धनजाय ॥ २ ॥

सब जन कहे धिग २ यह नारी, जैनधर्म परसंग ।

दरीद्र पणो इन घरमें घाल्यो, विगड़ गयो सबदंग ॥ ३ ॥

॥ ढाल ६ ठी ॥

॥ मे ~~म~~लामे बेठी हो राणी कमला वती ए देशी ॥

बाई रतनावती सुण चित चिन्तवे । कीधू पूरब भव
पाप अधोर । अल्प समयमें धन जातो रयो, कर्म जोरावर

दे जकजोर ॥ १ ॥ सांभलहो श्रोता सुख दुःख कीधोड़ा

भुगते प्राणीया ॥ ए टेर ॥ म्हारी निन्दाको मुजको डर

नहीं । धर्मनिन्दाको दुःख घटमांय । धर्मकरतां दुःख

कोइ नविलहै । पूरब भव करनी कीधी लहाय ।

सांभलहो ॥ २ ॥ तिणहिज अवसर तिहां ज्ञानी गुर भला ।

बिचरत पउधारे बाग मजार । आप तीरे पर तारक मुनिवरू,

परउपकारी करे धर्म प्रचार । सां० ॥ ३ ॥ हय गय सेना

लइ नरवर सज थई । जावे मुनि दर्शन करवा काज, आवक

भाबिका आवा दखनें, पूछ रतना बती दइ अयाज । सां०
 ॥ ४ ॥ बोले भाषक बाइ आषो यागमे । जैन मुनिजी
 गुन मैदार । सुनकर रतना बती चाली सायमे । बन्दे
 विधि पूर्वक मुनिचरणार । सां० ॥ ५ ॥ घम मुनावे मुनि
 मधुरी घनी, शिवरे निधल पित भी नवकार । तप जप
 करनी कर शिवपुर सुख लई । अन्म जरा दु ख टारन
 हार । सां० ॥ ६ ॥ घर्म प्रभावे जाल उत्तर आवे । घारे
 तप अष्टम आनन्दकार । कर्म निका पित इनसे सबट
 गावे मुजा मुनिघर कर प्यार । सां० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

अष्टम तप तलोकर, दीप मासिका दिश ।
 मौनकरी इह आसनें, बटे निधल मम ॥ १ ॥
 देव डिगायां तां डीगे, तोमन बौद्धि आय ।
 अगस्ति रिषसिष सुखसोहे, अस महिमा प्रगटाय ॥ २ ॥

॥ बाण ७ मी ॥

॥ बेसी घुमर की क ॥

सवी रतनाबती धर्मयाबाई । बोले गीश नमाई हेसो
 ॥ ए टेर ॥ सुगुरु कृपावु हो उपकारी । तुम धरननकी

बलिहारी हेलो । आशा पूरन चिन्ता चूरन । आपद दूर
 निवारी हेलो । स० ॥ १ ॥ मुनिगुण गाई निजघर आई ।
 सासु सुसर पाय लागी हेलो । मुनि दर्शन कर आनन्द
 उपनो । धर्म करन मती जागी हेलो । स० ॥ २ ॥ इम
 करतां बहु वासर बीता, धन तेरस दिन आवे हेलो ।
 निजसिर कलंक मिटावन ताई । मतीकहे शुभ भावे हेलो ।
 स० ॥ ३ ॥ अष्टम तप अब करणो म्दारे । अनुमती दो
 फुरमाई हेलो । सासु कहे वधु लघु वय थारी । कोमल
 वय सुख दाई हेलो । स० ॥ ४ ॥ आप कृपासे आनन्द
 थासी । आपद दूर पुलासी हेलो । आग्या दीजे ढीलन
 कीजे । सुखसे वासर जाती हेलो । स० ॥ ५ ॥ सासु
 आग्याले धन तेरस दिन । मुख बस्त्रीका मुख धारी हेलो ।
 यतना पूर्वक पचखे मुनि मुखसे । अष्टम तप चौवी हारी
 हेलो । स० ॥ ६ ॥ निजघर आई बैठी एकॉते । इहासन
 सती ठाई हेलो । मन वच काया स्थिर कर शिवरे । नव-
 पद नवनिध थाई हेलो । स० । ॥ ७ ॥ धन्य बहु मनवस
 कर लीनो । तप तेलाको कीनो हेलो । वाला वस्था मांहे
 धारी प्रतिग्या, धर्म करन चित्त भीनो हेलो । स० ॥ ८ ॥
 सासु विचारे अहो पुन्य वन्ती । बहु अरमुंके गुन
 खानी हेलो । मोतीलाल मुनि सप्तमी ढाले । गावे हरष
 मन आनी हेलो । स० ॥ ९ ॥

॥ दोहा ॥

सासु चिन्त बिग २ मुझको, धर्म करयो कष्टु नाय ।
 खाने पीनेमें उमर बितादी, नरमव निकमो जाय ॥ १ ॥
 वार अनन्ती मोखन बीम्पा, मन तिरपत नहीं थाय ।
 तप तेजाको करनो चाहो, कर्मअरी टर जाय ॥ २ ॥

॥ हाव ८ मी ॥

॥ म्हाये हावमें जोकर चाखी ॥ ५ देखी ॥

सठांणी सेंठी दिस भारी । तप तसो घटपीडारजी ।
 करनो निमय एसी भावना । बस रही मनही मझारजी ।
 से० ॥ १ ॥ नम्र माव कर पूछे पदमन । प्रीतमको घर
 जावजी । पुत्र वधु अष्टम तप कीनों, से तप करनका
 मावजी । से० ॥ २ ॥ सेठ कहे तप दुष्कर करनो, घर
 वीरका कामजी । धन्य बहु बालापन मांही । अपे भिनेश्वर
 नामजी । से० ॥ ३ ॥ बृद्ध अवस्था है अब धांरी ।
 तपस्याबण किम आयजी । शक्ती होवेतो मना नहीं म्हारी ।
 धर्मकरन के मांयजी । से० ॥ ४ ॥ आग्यासे प्रीतमकी
 पदमन । पौदधी बाग मझारजी । पनखाकर तप तसो
 पपखी । आई निज घर द्वारजी । से० ॥ ५ ॥ मुख

वस्त्रीका मुख पर बांधी । आसन दीयो बिछायजी ।
 पदमासन धारन कर बैठी । निश्चल ध्यान लगायजी ।
 से० ॥ ६ ॥ बहु अर ध्यान है जब तक म्हारै । ऊठणको
 ह नैमजी । मोतीलाल कहे अष्टमी ढाले । धर्मसे पूरन
 प्रेमजी । से० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

बहुअर पासे मासु शुभचित, जपे जाप नमुकार ।
 सेठ विचारे धन्य २ यह, बेठी समता धार ॥ १ ॥
 मुजको भी श्रेयकार तपस्या, करनी आछी बात ।
 तीन दिवस में स्युं मरजावे, बाजी रखे जगतात ॥ २ ॥

॥ ढाल ९ भी ॥

॥ आनन्दका डंका भारतमें ॥ ए देशी ॥

जो धर्म करे निश्चल भावे, जिनका सब कारज सिध
 थावे, जिनका० दिन २ सुख संपति वढ़जावे ए ढेर ॥
 निजपुत्र भनी कहे तात जात । मुज दिलकी भावना
 सुनलीजे, तुज मात बहु तप धारन कर । बेठी समता रस
 सुख पावे । जो० ॥ १ ॥ मुजदिल तप तेला करनेका,
 फिर-दरनहीं मुझको मरनेका । संग लेसुं खजाना सुकरत

का, घर काम तुझे सब ममसावे । जो० ॥ २ ॥ कहे पुत्र
 पितासे करबोरी । पितु बुद्ध अवस्था है तोरी । तप तेला
 का यह काम कठिन । सुनतेही दिला मुज धमरावे । जो०
 ॥ ३ ॥ कहे पिता पुत्र मत धमरावो । प्रभु शिवरनसे
 आनन्द पावो । इतनी कहकर गुरु पाम गये, विधि पूर्वक
 अष्टम तप ठावे । जो० ॥ ४ ॥ निज सदन बीच आकर
 बैठे । एकाँठ स्थान यतना करके । नव पदका प्यान घर
 हरके । निजसु चितसे प्रभु गुन गावे । जो० ॥ ५ ॥
 या अमरसेन देखी रचना । बन्य मात तात शुभ काम
 कर । पतनी मुख धरमुख धर्मसीरे । बिनराज काज सब
 सुचरावे । जो० ॥ ६ ॥ अष्टम तप मुखकोमी करना,
 दीवासी दिनतक सुखकारी । मुनि मोतीछाल मणिसिंधु
 सिर । तप करनी दुष्कर करवावे । जो० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

अमरसेन शिग्रवस्त आयो, ज्यारहे मुनि बिराम ।
 हाथ छोड़ बंदन कर बोले, सारी मुखमन काज ॥ १ ॥
 तप तेला मुखको पचखादो, तपकारी अश्वगार ।
 इतना देख मुनि पचखावे, तीन दिवस चौबीहार ॥ २ ॥

॥ ढाल ३० मी ॥

॥ देशी हिंदीकी छे ॥

अमरसेन आयो घर सीधो । वेठो पितापे जाईरे ।
 पूर्व विधि मन दृढ़कर नवपद ध्यान लगाईरे ॥ १ ॥ तप
 परभावरे ० मनुष देव हाजिर हो जावेरे । त० ए टेर ।
 निश्चलमन बच काय करी । शुद्ध पंच प्रमेष्टी ध्यावेरे ।
 भावे भावना च्यारु मनमें, जिन गुन गावेरे । तप० ॥ २ ॥
 दिन तेरसको बीतो दूजो दिन चवदशको आयोरे ।
 हले चले नहीं स्थिर मन प्रभु से प्रेम लगायोरे । तप०
 ॥ ३ ॥ कार्तिक वदी अभावस दिवसे । दीप मालिका
 आईरे । सब नर नारी मंगल गावे । घर२ मांईरे तप० ॥ ४ ॥
 केइ धोले केई नीपे गुंफे । तसबीरां लटकावेरे । श्वेत नील
 राता पीला केइ, रंग लगावेरे । तप० ॥ ५ ॥ सेठ सदन घर
 एकही रचना, धवल मंगल कछु नांहीरे । बैठे समताधार
 वस्यो मन अरिहंत मांहीरे । तप० ॥ ६ ॥ धर्म तना
 फल मीठा जानो । मोतीलाल मुनि गावेरे । आत्मका
 उद्धार होवे । जगसुयश बढ़ावेरे । तप० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

नागर जन दीपक कीयारे, द्वात कलम धर प्यार ।
 पूजी लक्ष्मी देवी, गोरयां गावे मंगलाचार ॥ १ ॥

हेमवत गिरी पर्वत वासी, सखी देवी नाम ।

रूप कीयो कन्या सणोरे, आई नगरमें ताम ॥ ९ ॥

॥ हात्त ११ मी ॥

॥ चेतो ओढोनी माताजी पोखी काँवरी ॥

धरि आवे जाव जातरु अपाररे सोडारे धमके गूषरा
 ए देशी । आतो देवी आई हीवालीरी रातमें । आतो
 सनकर सोले सिनगाररे । देवीरे पगवल गूषरा । आतो
 रतन अड़ित पग मोलड़ी । आतो नेंवरीयाको बाँधे
 रणकाररे । देवी० ॥ १ ॥ देवी पेरया बाजु बंद बोरखा ।
 ओतो कड़ीपै कसदोरो सोवन साररे । दे० ओतो हार
 हीयावीच फावतो । ओतो रतन छुड़ीरो रणकाररे । दे०
 ॥ २ ॥ ओतो कानां इडस मिंग मिंग करे । नकमेसर
 नाक ममाररे । दे० ओतो सीस फूल रही सेबसो । सोमे
 अर्धचन्द्र वत मात्तरे । दे० ॥ ३ ॥ आतो रखडी है रतन
 जड़ावरी । आतो सीस बीखी अहीकाररे । दे० ओतो
 नील वरण पेरयो काँवरो । ओतो अड़ीया हीरा मोती
 लात्तरे । दे० ॥ ४ ॥ आतो ओढ्य सिरपर धूँदड़ी ।
 हीसे छरख सो मस्तकाररे । देवीरी धमके धूँदड़ी । देवी
 विविध प्रकारे बस्राधूपणे सोमे पंच वरण फुलमात्तरे ।

दे० ॥ ५ ॥ महा लक्ष्मी मनोहर पुरमांही । आतो फिर
 रही घर २ द्वारे । दे० देवी आई देव्यांरा परी वारसुं ।
 बाजा बाज रया भरणकारे । देवी० ॥ ६ ॥ अतो पूरब
 पुन्य पूरन कीया । आतो जिन घर देवी जासी दोरे ।
 देवी० कहे मोतीलाल मुनि इनपरे । गावे जोड़ी गढ़
 जालोरे । देवीरी चमके चूंदड़ी ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

लक्ष्मी देवी फिरे घोघर, बास गली बाजार ।
 दीपग जिगमिग करता दीठा, नृत्यगीत अनपार ॥ १ ॥
 दीपक उधाड़ा जंलेरे, जीव पड़े केइ आय ।
 विन उपियोगे बरततारे, जीवकी यतना न्हांय ॥ २ ॥

॥ ढाल १२ श्री ॥

॥ सीवपुर नगर सुहामणो ॥ ए देशी ॥

देवीरे फिर २ जोरही, जीवहिंसाको दोष । सुग्यानी
 देवीरे घट करुणा बसी, समदृष्टी गुण पोष । सु० दे०
 ॥ १ ॥ एसोरे कोइ देख्यो नहीं, जीवदया प्रतिपाल ।
 सु० सेठ सुदत्त घर देखनें । देवी थई खुसियाल । सु०

दे० ॥ २ ॥ इय पर दीपक किमनही, देवी ज्ञान लगाय ।
 सु० यह ज्यारु पुन्यवत जीवहै । धर्म ज्ञान शुष ज्ञाय ।
 सु० दे० ॥ ३ ॥ द्वार उपाध देवी आइ । सठ सदनमें
 चाल । सु० इहताई देखन सेठकी । देवी कह उज्जमास ।
 सु० दे० ॥ ४ ॥ ज्ञान परयो किन कारणे स्यु परि
 मनमाय । सु० मूल ज्ञास दुःख किम सहो । कारन दो
 बतलाय सु० दे० ॥ ५ ॥ महा लक्ष्मी मुञ्ज नाम छे ।
 वाञ्छित पूरन द्वार । सु० ज्योमन चावैसो मांगछो । संका
 दूर निवार सु० दे० ॥ ६ ॥ देवी बचन सुष सेठजी,
 इहताई दिख चार । सु० पुत्र वधु बोल नहीं । अवलग
 मौन बिचार । सु० ॥ ७ ॥ काम पढ़यां कायम रहै जिय
 पर मगल मास । सु० ॥ ८ ॥ मोठीसास मुनि इमकहै, ए यह
 बारमी बाल । सु० दे० ॥ ९ ॥

॥ दोहा ॥

रत्नावती करे कल्पनार, रखे सुसर दिगजाय ।
 सासन रक्षक देव मुखे ज्यो, करजो धर्म सहाय ॥ १ ॥
 इहताई मुद दचकीरे, देखी देवी कोर ।
 ज्ञान २ कहती वा आइ, ज्योमनसेनकी ओर ॥ २ ॥

॥ ढाल १३ मी ॥

॥ ईडर आंवा आंवलीरे ॥ ए देशी ॥

कंवर भणी देवी कंहेरे । क्याइन धर्म मजार । क्यों
 विरथा भूखे मरेरे । बोल २ इणवार ॥ १ ॥ सुगणनर
 जैन धर्म जगसार ॥ ए टेरे ॥ पिता साहव बोले नहीरे ।
 जवलंग मुजको नेम । मौन धरी मनमें रयोरे, पूरन धर्मसे
 प्रेम । सु० ॥ २ ॥ देवी दिल हरपित थहरे आवे सेठाणी
 पास, करी परीक्षा द्दरहीरे । थइ मन देवी हुल्लास ।
 सु० ॥ ३ ॥ रतना वती सतीको कहेरे । पाखंड धर्म
 निवार । ओर धरम दिल धारलेरे । सफल होवे अवतार ।
 सु० ॥ ४ ॥ मिथ्या हटको छोड़देरे । जो तुज जीवन
 चाय, बहुत कहा सती द्दरहीरे । देवी परसन थाय ।
 सु० ॥ ५ ॥ अबधी ज्ञानसे देखलीरे । हैसती निश्चल
 मन्न । धर्मरुच्यो इणने खरोरे । मात पिता कुल धन्न ।
 सु० ॥ ६ ॥ महालक्ष्मी सती पग पढीरे । रिमार्फिस
 करती आय । मोतीलाल मुनिइम कहेरे । धर्मानर सुख
 पाय । सु० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

दिव्यरूप धारन करीरे, वस्त्रामर्ण सुहाय ।

सेचन्नण धरमें थयोरे, त्रिदशी बर्चन सुनाय ॥ १ ॥

धर्म प्रसादे सती तुमारे, फल्ली मनोरथ मास ।

अन मनरिष सुख संपदारे, चिन्ता हो सब टार ॥ २ ॥

॥ बाण १४ मी ॥

॥ वीरा सुँबां सुँबां होय भाईयो ॥ ए देखी ॥

देवी आई विगर बुझाई । देखी रतनावती दहताई
 दे० ए टेर ॥ हुवो रतन ठासाओ मारी । बिन दीपक
 सुबन मजारीजी । दे० ॥ १ ॥ केइ रयाम नील कइ
 राता, पीला अरुमेत दिखाताजी । दे० ॥ २ ॥ केइ
 योजन तक हो आव रतनाको प्रकाश दिखावेजी । दे०
 ॥ ३ ॥ देखो माग्य दशा अप कायी । क्याऊँ अंत धर्म
 अनुरागीजी । दे० ॥ ४ ॥ केइ आता आता देखे, नरनारी
 अचिरत पेखेजी । दे० ॥ ५ ॥ देखो इन घर रचना काई ।
 क्या सुपन आवे मुख ताईजी दे० ॥ ६ ॥ नहीं सुपन
 बात सही साची । प्रत्यक्ष दीखे नहीं काचीजी । दे० ॥ ७ ॥
 सुनि मोतीछाल इमगावे । भोटा सुख धर्म बढ़ावेजी ।
 देवी० ॥ ८ ॥

॥ दोहा ॥

हार बढ़या किन कारये, क्याइत रचना भाय ।

देखो अदर वासुके, औंठी सब मिट जाय ॥ १ ॥

पाडोसी घरमें गये, सेठ घरां तत्काल ।

द्वार खोल देखे तदा, तेज रवी सम भाल ॥ २ ॥

ॐ ॥ ढाल १५ मी ॥

॥ देशी चाल गुघर वालेकी ॥

इन घरकी रचना भारीरे । क्या होगई रात मजारी
 क्या होगई रात मजारी नहीं देखे उमर धारी । इन ए टेर ॥
 व्याहूं मौन व्रत कर बैठे । जिन शिवरनमें रहे सेंठे ।
 क्या लक्ष्मी घरमें पेठेरे । प्रभुताका बेहन पारी । इन०
 ॥ १ ॥ दीवाल दिखे सोनेंकी, मणी माणिक मोती
 विशेषी, हिरे पन्ने रत्न अपारारे । निशा चमकत नभ
 ग्रहचारी इन० ॥ २ ॥ रखे चोरी चोर कर जावे । अपने
 सिर कलंकन आवे । चल महिपतको सुनवावेरे । इम
 मिसलत करत अपारी । इन० ॥ ३ ॥ जा कोटवाल के
 ताई । दी सारी बात सुनाई । सुन नगर गुप्त कमधज-
 कोरे । कहि बात सकल विस्तारी । इन० ॥ ४ ॥ महिलां
 चढ़ महिपत जीवे । किम बात असंभव होवे । देख्यांसे
 मनड़ो मोवेरे । नहीं मनुष्यांकी इतवारी, इन० ॥ ५ ॥
 मुनि मोतीलाल इम गावे । धरमी नर आनन्द पावे ।
 अन धन लक्ष्मी घर आवेरे, देवे सब आपद टारी ।
 इन० ॥ ६ ॥

॥ दोहा ॥

नृपती नम्र पसारकरे, देखे रत्न ठगोत ।

रानीसा आसो इत देखो, क्या दीपक की जोत ॥ १ ॥

॥ डाल १६ श्री ॥

॥ श्री महाधीर पोहता मिरवाणी प देखी ॥

आज दीवासी हैं उजवाली, क्या रंगत देखो इनवारी ।
 आ० ए टेर ॥ रात अमानस की कही कारी । पूर्वमा
 रात्री सम तुम भारी । धीर प्रभु गया मोक्ष मुबारी ।
 गौतम केवल ज्ञान सयारी आ० ॥ १ ॥ इन कारनसे
 उचम जानो । रात दीवासीको रातनखासो । शीख पासो
 मुखा अदस गसो । जीवदया रख जीव बचासो ॥ आज
 ॥ २ ॥ मनुष्य जनमका सार यही है । काम पड़योसे
 कायम रहीष । मदिरा ऐसी माबना भावे । शुभमन पंच
 प्रमेष्टी प्यावे । आ० ॥ ३ ॥ इनहिज नगरे परमी नर
 कोइ । पूरब पुन्य उचासो होइ । बन्म कुतारब होसी
 म्हारो । दर्शन दीठे आनन्द करो । आ० ॥ ४ ॥ सीध
 गसी आवे हरष विशेष । रतन सिगामिग बोसी पेखे ।
 अहो इन परमें सिद्धमीको पासो । धमकरे पूरे देवस आसो ।
 आ० ॥ ५ ॥ कहे नृपती सुनो सेठसी तुमघर । हो गया

आनंद रंग हरषधर । मौनजं खोलो मुखदे वोलो ।
 माचो धरम धारथो रतन अमोलो । आ० ॥ ६ ॥ करी
 प्रतिज्ञा सेठजी भारी । निश्चल जाप जपे जयकारी । मोती-
 लाल मुनि इन पर गावे । धरमीनर सुख सम्पती पावे ।
 आज० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

देख दृढासन मठको, नृप मन करत विचार ।
 यह च्यांरु बोलं नहीं, बैठे व्रत मजार ॥ १ ॥
 धनरुख वारन कारणरे, पेहरा लगावे भूष ।
 कोटवाल उमराव महिपत, बात करे धरं चूष ॥ २ ॥

॥ ढाल १७ मी ॥

॥ हारे आवे नगर मजार । ए देशी ॥

हारे मेठ पुन्य अतिजोर । दोर महिपत आवे । हारे
 बैठे दोल्यो द्वार । प्यार धर बतलावे ॥ १ ॥ हारे देखो
 धर्म पसाय । सेठ घर रंग रलियां । हारे देवी प्रगटी
 आज । काजसबही फलियां ॥ २ ॥ हम बीती सारी
 रात । प्रात भय जन आवे । हारे सुनकर नवली बात ।
 सतीका गुन गावे ॥ ३ ॥ हारे सेठ वधु पुन्यवान । धर्म

कर हुलसावे । हरि अष्टमत्तप परताप । कलक सती मिट
 वावे ॥ ४ ॥ सती पारे पोषवताम । सासु दिसु हरपावे ।
 हरि प्रगट गुने नमुकार । सतीनें बतलावे ॥ ५ ॥ सती
 फली मनोरथ मासु । पई निरदोष सही । हरि पूर्व कथित
 विधिसेठ । पुत्रदिसु हरप मई ॥ ६ ॥ ज्यारुं ठठे पोषव
 पार । त्पार सब दिसुलावे । मुनि मोतीलासु घर प्यार
 बर्मकर घन पावे ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

सती रतनाबती सनमुख उन्मी, महासखमी कर ओढ़ ।
 बोले नही कोइ बीसे अगमै, करे तुमारी होढ़ ॥ १ ॥
 चन्पसती तुजे खैन बर्मको, जीव दया प्रतिपास ।
 अष्टम तप परभाष्यीरे । वरस्या खय र कार ॥ २ ॥

॥ डाला १८ मी ॥

॥ माथी पारो आठको तूटानें सांघोको नहीरे ॥ ५ बेगी ॥

सेठ सेठानी निबय आंखीपोरे । भीजिन बर्मतने
 परतापरे । सखमी दबी पार् पर आंगयोरे । सपता सुष
 पंच प्रमेटी आपरे ॥ १ ॥ मुनिनो मबी भाव घरी जिन
 बर्मसेरे । राखोथे पूरन दिसमै प्रेमेरे । सु० ॥ ५ टेर ॥

अथवा मुज पुत्र वधूके पुन्यथीरे । सरुतरु फलिया परतत्त
 आयरे । अबतो नहीं कमी रहीं कोइ बातरीरे । सुदत्त
 हर्षा हिये न समायरे । सु० ॥ २ ॥ विनय करी रतनावती
 वीनवेरे । जावो सुसराजी नरपत पासरे । सुनकर लेइ
 अमोलक भेटणोरे । आयो घर बाहिर संठ हुलासरे ।
 सु० ॥ ३ ॥ मुजरोकर सनमुख मेन्यो भेटणोरे । बोले
 अहो भाग्य पधारचा राजरे । मम मनोरथ पूरन साहिबारे
 फरमावो किरपाकर कोइ काजरे । सु० ॥ ४ ॥ बोले
 वसुधा पती सेठजी आपकारे । अहो २ पुन्य प्रबल दिख
 लायरे । लक्ष्मी देवी दीवाली रातमेंरे । रिमर्झिम करती
 घरमें आयरे । सु० ॥ ५ ॥ सुदत्त सेठ कहे नर राजवीरे ।
 यो तुज पुत्र वधु परतापरे । नृपती सुन रतनावती बुल
 वायकेरे । चीर ओढायो बेनड स्थापरे । सु० ॥ ६ ॥
 हुई परसंसा सारा सहरमेंरे । बोले धन २ पुन्य नंती
 नाररे । संकट पड़ियां धर्मन छोड़ीयोरे । ए थई अष्टा
 दशमी ढालरे । सु० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

नगर सेठकी पदवी महिपत, सुदत्त सेठको देइ ।
 राजभुवन विच आय विराजे, नृपती हरष धरेइ ॥ १ ॥

मांड करी महा राखीजीको, धीतक पिछली बात ।
महाराखी कहे हरप घरीन, धनसही मातरु तात ॥ ९ ॥

॥ वाक १६ मी ॥

॥ आनम् एग बरसायो मेंतो देख समा हुलसायो ॥ ९ देखी ॥

महाराखीजी हरप अपारो, आवे सुदत्त सदन मजारी
ए टेर ॥ नृप आग्याले गुन खाखी, महादोस्त खडे महा
राखी । बस्रा भर्य सजी सिनगारो । महा० ॥ १ ॥
आगल मयगल मलपत चाल । इय ईसारब कर हाले ।
पग जांवरको ठककारो । म० ॥ २ ॥ रथकार करत रथ
बाधे, पावा बामत मंगल गावे । छावे दाश दाशी
परिवारो । म० ॥ ३ ॥ नागर जन देखन दोड़ । महा
राखीजी खावे कोड़े । पूछे आपसमें नरनारो । म० ॥ ४ ॥
मिलवा रत्नावती सती ताई । खावे सुदत्त पर हुलसाई । देखो
धर्म धीरो सविपारो । म० ॥ ५ ॥ याई पुन्य बन्ती
वाई । महा सचमी रातको आई । मरिपा अन धनसे
भैंडारो । ॥ ६ ॥ तप तेछाके परतापो । सुदराखीजी
आवे आपो । गावे मोवीछास अथगारो । म० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

महा राणीजी आता सुनकर, सेठ सुदत्त हरपाय ।
करी विल्लायेत रंग भवनमें, स्वागत बहुत कराय ॥ १ ॥
सेठानी ओर पुत्र वधु मिल, आदर दीध अपार ।
असन पान खाद्यम ओर साद्यम, जीमाया धर प्यार ॥ २ ॥

॥ ढाल २० मी ॥

॥ हांक मठकर गर्व दीवाना । ए देशी ॥

हैं सती गुन गावो भाई । भानूवत प्रगटी कुल माई ।
धन्य सती अवतार बोले महाराणी आईरे । स० ॥ १ ॥
ए टेर ॥ निश्चल चित तप तेला कीना जिनसें मन
वाँछित फल लीना, कलंक मिटा सती धर्म प्रतापे आनन्द
आईरे । स० ॥ २ ॥ महाराणी मिल मेहलां जावे । सती
रतनावती शुभचित भावे । जय जिनेश्वर जाय साफ दिल
हरष भराईरे । स० ॥ ३ ॥ कर सामायिक नैम प्रेमें धर ।
रखे आसता जिन वैचना पर । करे आंघिल उपवास सती
दृढ़ आसन ठाईरे । स० ॥ ४ ॥ सेठ सेठानी शुभचित
भावे । वीर प्रभुके नित गुन गावे । ध्यावे देव अर्हत सेव
सद्गुरु चित ल्याईरे । स० ॥ ५ ॥ मरता बचावे अनाथजो
आवे । खान पानदे वस्त्र पेनावे । खरचे धन अनपार ज्ञान
पुस्तकके माईरे । स० ॥ ६ ॥ दिन दीवाली तेलो करतां

धीर प्रभुको प्यान लो भरता । कहे मुनि मुहानन्द फन्द
कर्मोके हटाईर । स० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

पती मन्ना रतनापती, बिलसत मुख संसार ।
शुभ सुपने एक पुत्रका, जन्म यया सुमवार ॥ १ ॥
जन्मोत्सव कर विविध प्रकार, नाम दीये पुन्य पात्र ।
अथ चन्द्र वत भाल विराजे, देश कुँवर उखिहार ॥ २ ॥
पुरष कला परमीस कुँवरसी, योवन वय हुंसियार ।
शुभ लगन पुन्यवंती बासा, परयाये घर प्यार ॥ ३ ॥

॥ दास २१ भी ॥

॥ आज सहस्रम बाई ओगीसर भाषा । ए बेसी ॥

विष अबर मुनिराज पषारे । गुण सुन्दर गुण
दरीयोरेसो । महिपल विचरत ज्ञान दिषाकर । मिथ्या
अबर मिटापरेसो ॥ १ ॥ अन्य सुगुरु सरप परठपकारी ।
पष महाप्रत धारीरसो । धन्य० ए टेर ॥ महिपति मुनि
आगमन सुखीने । इपितहो अनपारीरेसो । सेन्य समई
राखा राखी । आवे पाग मझारीरेसो । अन्य० ॥ २ ॥
सेठ सेठानी पुत्र बहु फिर । नागर वन अन पारारेसो ।
विधि पूर्वक मुनिबन्दन करके । बैठे सनमुख सारारेसो ।
धन्य० ॥ ३ ॥ अपिर जगत सुपना सम माखे । मातपिता

परिवारोरेलो । सब संग छोड़ी परभव जासी । पुन्य पाप
 बेहु लारोरेलो । धन्य० ॥ ४ ॥ नरतन पायो पुन्य
 सवायो । करणी धरमकी कीजोरेलो । परोपकार भलाई
 करके, लाहो धर्मको लीजेरेलो । धन्य ॥ ५ ॥ सुणि
 उपदेश राजा राणी । सुदत्त सेठ सेठाणीरेलो । अमरसेन
 सती रत्नावती दृढ़ । वैराग दिलमें आंखीरेलो । धन्य०
 ॥ ६ ॥ पुत्र भणी घर सुपरत करने । मुनि संग महाव्रत
 लीनारेलो । खटकायां प्रति पार मुनीजी, जन्म मेरेनसें
 वीनारेलो । धन्य० ॥ ७ ॥ करणी उत्तम कर संयम
 पाली । स्वर्ग गती सुख पायारेलो, जन्मांतर मोक्ष सिधासी,
 आवा गमनको मिटायारेलो । धन्य० ॥ ८ ॥ दिन दीवाली
 महातम तेलो, मन चंचल स्थिर करसीरेलो । वीर प्रभु का
 ध्यान जो धरसी । तेशिवपुर सुख वरसीरेलो । धन्य०
 ॥ ९ ॥ संप्रदाय पूज्य रघुपति केरी । वसुधामें भई ज्हारी-
 रेलो । संतोष चन्द्र मुनि शिष्य परंपर । धैर्यमाल
 सुख कारीरेलो । धन्य० ॥ १० ॥ मोतीलाल मुनि जोड़
 सुनावे । इकवीस ढाल बनाईरेलो, मुनि नारायण चन्द्र
 कथनसें । गढ़ जालोर के मांईरेलो । धन्य० ॥ ११ ॥
 नुन्याधिक हो दत्त सुधारी । वांचो गुरुगम धारीरेलो ।
 उन्नीस साल नीचे नव ठांणे । माघ शुक्ल शुभवारीरेलो ।
 धन्य ॥ १२ ॥

॥ कलश लिख्यते ॥



शुद्ध चरित्र पास्ती दोष टास्ती मोक्ष प्राप्त सिधायसी ।
अष्टम तप परमाव देखो, सास्वता सुख पावसी ॥ १ ॥
सती साहस धारी मममारी, बडासन ब्रत आदरी ।
मायना सुख ममराखी देवता सानिध करी ॥ २ ॥
एह कथा सुन रमिक भोगा, मायघर दिलमें धरो ।
पाप टारो धर्म धारो, तपकरनी उज्जुल करो ॥ ३ ॥
हे आत्मका उपार तपस्य । साधना सांघी करो ।
सुनि मोतीसास आनन्द हितकर, बेग मग सि-धुतिरो ॥ ४ ॥

॥ इत्योम् ॥ शान्ति ॥ शान्ति ॥ शान्ति ॥



रचयिता—

११-१४७६

प्रसिद्ध वक्ता पंडित मुनि श्री
चौधमलजी महाराज

सीता बनवास दिग्दर्शन



प्रकाशक—

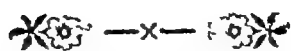
श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति
रतलाम,

चतुर्थावृत्ति
२०००

} मूल्य)॥॥ }

वीराब्द २४५६
संवत् १९६०

सीता वनवास-दिग्दर्शन.



तर्ज.—गवरल इमरजी कहेतो हंसकर बोलना ए ।

सीता है सतवती नार. सदा गुण गावना रे । तस्य
 शील तणे परताप, फली मन भावना रे ॥ १ ॥ लका जीतीने
 श्चुनाथ । लेकर सीताजीको साथ । हनुमत, सुग्रीव, लक्ष्मण
 आत । आये अयोध्या के साथ; हुवा रग वधावनारे ॥ १ ॥
 एक दिन सीता सेज मुजार । रैन में सुपना लिया उदार ।
 युग अष्टापद अतिपुखकार । जागत प्रेम मगन हो, गजपति
 पिउपै आवना रे ॥ २ ॥ विनय सहित जोडे दोऊ पाणी ।
 सुपना दर्शाया मृदुवाणी । कहे श्रीरामचंद्र हित आणी ।
 पुत्र दो होसी सुंदर थारे, वशवधावना रे ॥ ३ ॥ आई मनहर
 ऋतू वसत । वन में तरुवर रम्य फलत । कोकिल मौर
 सुशब्द करत । खेलन फाग वागमे नवरग, होज भरावनारे ॥ ४ ॥
 काली घटा चढी अति भारी । फुयारा छुटरया सुखकारी,
 हिल मिल खेलत है नरनारी । तिण अवसर सीताका दाहिन,
 नयन चलावना रे ॥ ५ ॥ सियाकी कंपन लागी काया । हा ।
 फिर कैसा संकट आया । छाती भरी नयल जल छाया ।
 पइले क्या थोडा दुख सहन, किया वनवासनारे ॥ ६ ॥

रघुपति जीतम्य बैर्य बषाष । हे प्रिय प्यारी मत मुरझाये ।
 निमग्न परम से दुख बिरलाये । होग्य बैसा होषनहार, करम
 फल पावनारे ॥ ७ ॥ रत्न निखलन श्रीधुराक्ष । सीताका
 अर्चि मान पड़ाया । घर घर यश कीर्तन फैलाया । बनकुटुमारी
 सति पति कर्ता हय मनावनारे ॥ ८ ॥ महिमा सीताजी की
 वस । सोकों आयमा अभिको वस । जाहिर होगई सीता एक ।
 एसी करके कोई तबबीज, मान उतारनारे ॥ ९ ॥ सांपन सूसी
 शस्त्र पाव । तीक्ष्ण दावानल को तब । तासे अभिको लोक
 स्वभाव । प्रीति ओइ फकीती करके फिर टन आवनारे ॥ १० ॥
 कैसा दयकभर का पाव । सीता लिख दिया सरल स्वभाव ।
 लागो सोकाको जब दान । दास्या मग्न नगरमें घर घर, बात
 उडावनारे ॥ ११ ॥ रघुश्री को चरण दिवाया । सीता का
 यह कर्म बलाया । प्रति दिन पूजे कलक लगाया । पण्डित
 अति रामक बित स; प्रेम हरावनारे ॥ १२ ॥ पुरमें बसे सात
 अभिधारी । मसु पै चल आय तिखवारी । मुख नहि निकसे
 बात लगारी । घर घर पूजन लगा रामचंद्रो, बतलावनारे ॥ १३ ॥
 कइो किस कारख आवे भाइ । कैसा हाल नगर क माही ।
 निमग्न हाके दा दरवाई । क्या दुर्गें दरख लगा दुखवाई । क्यों
 कपावनार ॥ १४ ॥ कइें तो क्या समझेंगे आप । नहि कइें
 सामी प्रोदका पाव । दुई यह बैठे खंजुरि सोप । सीता
 माताका अपबाह सुणी बिल दावनारे ॥ १५ ॥ दो कर ओइ
 अपोमुख हाकर । भार्या बात बली सो घर घर ।

क्यों नहीं खाव मिले फल सुन्दर । मधुकर विन लीधे
 किम रहत, फूल की वासना रे ॥ १६ ॥ पखणी देख
 पखी पडे जैसे ! लपट नरने नारी ऐसे । जो
 मिले भोगे विन रहे कैसे । सीता रावण के घर
 रहकर; किम वच आवनारे ॥ १७ ॥ रावण मोह्यो सीता जोई ।
 लेगयो तिणवेला नहीं कोई । मारग में थे पिण वे दोई । जाणे
 कौन हुई क्या बात, लोक सभावनारे ॥ १८ ॥ सीता अपयश
 भाजन पूर । तो पिण रखली राम हुजूर । राग रत्तामें अवगुण
 दूर । मोटा वासण जो अवढाय, छोट नहीं जानना रे ॥ १९ ॥
 निंदा करहेलोक अनेक । सुणता पडे श्रवण में छेक । सीता हुई
 के ना हुई एक । हिरदे सोच विवेक विचार, कुयश मिटावनारे
 ॥ २० ॥ सनातन सूर्यवश चडेभाग । आज तक लगा न कोई
 दाग । कीरती फैल रही अथाग । क्यों हुवे इण कुल में यह
 कर्म, प्रभु पत राखनारे ॥ २१ ॥ ऐसी सुण पुरजन की बाण ।
 लागा रोम रोम में बाण । अब किम करुं होय घर हाण । जो
 रहे ढग उधरका बिगडे, लौकिक लाजनारे ॥ २२ ॥ रामजी
 निशी शहर में जावे । सीता अपयश अति सुण पावे । अयोध्या
 सारी शोर मचावे । पूरण परचा रजक मुख, सुणकर आवनारे
 ॥ २३ ॥ कोपातुर होय राम केहे खास । दूंगा सीताको वनवास ।
 सुण के लक्ष्मण करे अरदास । नहीं भावज में दोष लिगार,
 प्रभु विचारनारे ॥ २४ ॥ मेरु चले, नीर तेरे पथर । अगनी
 शीतल, पश्चिम दिनकर । शशि अगार भरे, अमि अहिवर ।

तो पण सीता शिथिल न खड़े, निश्चय जाननारे ॥ २५ ॥
 निर्दयी जीव सखा निस्तारा । अपा पुरुष लेख अग सारा,
 सागर कर लगे कड़े बारा । सीता शील कबू नहीं खोम, कोप
 निवारना रे ॥ २६ ॥ अग में ऐसी नार न दूँगी । निश्चल
 शीलवती बिस चुकी । प्रभुभी मह तुमने क्या सूची । सीता हैं
 निर्योगी नरक मती सत्पावनारे ॥ २७ ॥ उस दिन राजमोग
 तब दिन में । प्रभु सग सती सिधार्ह कन्ने । क्या भी कसर
 पतिव्रत पन में । बैसा सकट तुम सग सहन किया सो
 चित्तारनारे ॥ २८ ॥ बड़कवन में पड़ा विभाग । मरगये
 मानुष बैसा सोग । सो दिन उतरगये उपभाग । सुनके लोक
 बचन को सीता, आव निजालनारे ॥ २९ ॥ परपर मवन
 लोक कहावे । इनकी कबनी बिस न लावे । नफना आसू
 भरमर आवे । मेरी तनिक अरख हिय धार, बैस बधावनारे
 ॥ ३० ॥ सीता गर्भवती सुखमाल । पूरण अष्टमास का काल ।
 कैसे वा इसे बाहर निकल । नाम किम अनेगी समथर, ऐसी
 पाठनारे ॥ ३१ ॥ प्रभुभी कहे अनुज से वान । अब तू फिर मत
 खेल जवान । लक्ष्मण हुआ अधिक हैरान । मोटा बन्ध बाप
 समान, करें किम सामनारे ॥ ३२ ॥ सुग्रीव कहे छोड़ी छोड़
 हाथ । निर्मल कवन सीता मात । क्या कही रहमजदी ने
 बात । आक्य करती जाती या न ध्यान रजुनावनारे ॥ ३३ ॥
 वीर कहे बचन सुणो अनुसर के । । मिस दिन रावण लेगयो
 दर के । सीता नियम ससन रुपर के । राम कुशल की सबर

मिले तब अन्न जल खावनारे ॥ ३४ ॥ जब मै देखी लक उद्यान
 रोती, होती अधिक हेरान । मुद्री देख सुणी मुख बात, हर्षित
 होगई दिन इक्कीस, तणा किया पारनारे ॥ ३५ ॥ विभीषण
 कहैयू होके दीन । मै भरुं साक्षी करे यकीन । रावण घररही
 घर्माघीन, उलटे मुख हो करती बात, देदे धुतकारनारे ॥ ३६ ॥
 रावण भेजी मँदोदरि ताई । जिनको दूति कही दवाई । दशानन
 साथे करी लडाई । फिट फिट फिट फिटकार लगा इन मुख दिल
 लावनारे ॥ ३७ ॥ चोर निशाचर और अन्याई, बनेसे लायो
 मुझे चुराई । क्षत्रीपन के मसी लगाई । धिक् इस प्रार्थना से
 श्रेष्ठ, तुझे मरजावनारे ॥ ३८ ॥ मूर्ख गिरी से सिर टकराया ।
 सर्प टिपारे हाथ चलाया । शस्त्र उलट पकड सुख चहाया ।
 काल नजर तुझे देखू क्यों मुझ, जीव जलावनारे ॥ ३९ ॥ आवे
 इद्र स्वर्ग से चाल । उनकी भी नहीं चले मजाल । तो तू किस
 गिनती मे स्याल । जो तू सुख चाहे तो प्रमु पै, वेग
 पठावनारे ॥ ४० ॥ केयरीसिंह मूछ का बाल । अहिवर सिर
 की मणी रसाल । वीर शरणागत कृपण माल । सती पयोधर
 इतना जीवित, हाथ न आवनारे ॥ ४१ ॥ जो तू लाता स्वयंवर
 जीत । यह थी राजन कुल की रीत । इस दुष्कृत से होगा
 फजीत । गई तेरी पुण्यवानी बीत, प्राण हैं पाहुनारे ॥ ४२ ॥
 तुझ घर सहस्र अठारा राणी । तो फिर मुझे उठाकर आणी ।
 पोलण तेज पुज तिल घाणी । सपद तरुवर बदन काज, कुल्हाड़ी
 लावनारे ॥ ४३ ॥ दशसिर काटन कैची जान । लक जलावन

आग समान । पनोत्ती पग आई पहचान । जानकी, ज्ञान की
 लेखण हार तू क्यों ललसावनारे ॥ ४४ ॥ कइ बडे बडे बे
 महत; लगिमा पर रमणीके पथ, जगमें निन्दित हुआ अत्यन्त,
 कामन द्वीप सिन्हावे क्वमीपर्वग लुमावनारे ॥ ४५ ॥ जितने
 पग परतिम दित ठावे, उतने प्रसपात फनपावे, पेसी पुराण में
 दरसावे, कोटिय कक्ष नरक में बनम क्यों हारनार ॥ ४६ ॥
 मैं हूँ सखी लगामत हाथ । हटना दूरदुष्ट बढजात । सेना लेकर थीर
 पुनाथ । बेग पयाये इस राक्षस से, मुझे झुझवनारे ॥ ४७ ॥ सीता
 राखी धरम की कर । प्रभुकी सत्य करो इतबार । तो भी राम न
 मानी लिगार । सारथी रथ में बिछाई बन में, छोड़ी आवनारे
 ॥ ४८ ॥ अटवी अति मयकर सास । जहाँ नहीं कोई मिलन
 को आस । कहीये राम दिया बनवास । मरसी भोग बिकट
 बन आस, न पछी लावनारे ॥ ४९ ॥ रोने लगा सकल
 परिवार । महल में होगया हाहाकार । कैसी आन बनी करतार ।
 सत्य सिद्धा बेबन हार; हुआ अलसावनार ॥ ५० ॥ सिमा से
 कभी न बढेले राम । ओइवी तत्पण्य सुन कुनाम । ये हैं सब
 दिन पलटके काम । जैसे अग्रणी भाम रुझानी कर्म कुनामनारे
 ॥ ५१ ॥ सारथी रथ सजकर जब लावे । बिछाई सीता को
 सेजावे । आ बन में सब हास सुनावे । सुन मुरवाई सीता
 सारथी हुआ बिलसावनारे ॥ ५२ ॥ सीतल पवन सचेतन
 थाय । रोती बोले सीता थाय । कहीये प्राणनाबने थाय । दिन
 तकसीर अकेली बन में; क्यों बिटकावनारे ॥ ५३ ॥ माया शुभ

हो सवगुण संपन्न । दोषित कर काढी रघुनन्दन । मै तो नौकर
जाति विलं छिन्न । खोटे किंकर पन का काम; हुकुम उठावनारे
॥ ५४ ॥ प्रभुजी पलमें प्रीति तोड । भेजी सीता को इस ठोड ।
देखी काई सियामें खोड । कुछतो कहनाथा यह कारण; किस
अपराधनारे ॥ ५५ ॥ जो कुछ थी वयों नहीं वहदी पेली ।
जलबल होती राख की ढेली । इस वन में कुण म्हारे बेसी ।
सग नहीं सहेली वनमें अकेली, वन विहामनारे ॥ ५६ ॥ धरणे
वेठी नहीं भगडती । फौजा ले नहीं पिउ से लडती । विष
नहीं खाती न कुवे पडती । सीतादेती नही शराप, न करती
सामनारे ॥ ५७ ॥ लपट नर की सुन कोई बात । प्रीतम पल-
त्यो आज विधाता । एक दम दीनी केम असाता । राक्षस राक्ष-
सणी से पूछ के, निर्णय करावनारे ॥ ५८ ॥ आशा मेरे मन थी
ताजा । जनमसी पुत्र बाजसी बाजा । सो सब होगये काज अ-
काजा । प्रभु नहीं पूछी मन की बात, बढा पछतावनारे ॥ ५९ ॥
प्रभुजी मैं तो अवगुण गारी । तुमतो सागर सम गिरधारी मुझपै
करणा नाथ विचारी । मुझ दासी ने रखलेता यह, वन डरावनारे
॥ ६० ॥ मैतो पूर्व पाप जो कीधा । बोली भूट, आल पर दीधा ।
हणीया जीव अछाण्या जल पीधा । कीनी निद्रा, नियम व्रत खड्या
तलाव सुपावनारे ॥ ६१ ॥ सेव्या आश्रव पाप अठार । कीनी
अधम पथ से प्यार, पोषी इन्द्रिय विषय विकार । साधू श्रावक
का व्रत लेकर करी विराधनारे ॥ ६२ ॥ के मै जल सू आग
बुझाई । दव दीभी आग लगाई । भाडा, चूना, ईंट, पचाई ।

स्थाया कब मूल फल करके, कविक सहाइ नारे ॥ ६३ ॥ के मैं
 मनरम कर्म कमाया । फल भर फल नीय बिधाया । बैगन म
 रसा करकर स्थाया । केरी निबू में मर सार, अचार नखावनारे
 ॥ ६४ ॥ के मैं तरवर झाल मरोड़ी । पाती, कलियां, कोंपल
 तोटी । छपि कम किये मू मोड़ी, सुखिया नाख पूष में भरिमा,
 और पिखावनारे ॥ ६५ ॥ दीपक जलत उधाड़ा भरिया ।
 जिन में पड़ पड़ जल मरिया, धीवर कर्म कस्ताई करिया,
 क मैं स्थाय मदिरा मांस, या मोहन रासनारे ॥ ६६ ॥ के मैं
 शोक भवे दुख दीना । अननी बाल बिबोहा कीना ॥ मारग सूट
 द्रम्य हरलीना । मग्न उखाटन मूठ अलाव ॥ किसे ही आसनारे
 ॥ ६७ ॥ के मैं किसी कज गम गलावा । लापी शील कुशील
 कमाया । सती के सिरये कलंक बढ़ाया ॥ पेठी और पत्नी के भाप
 समे बैर बसावनार ॥ ६८ ॥ क मैं साधू बंधू लड़ाई । मंत्री मंत्री
 प्रति पड़ाई । सख अबाड़ी जल में सड़ाई । भीखिन बाणी दित
 नहीं आणी, करी उखावनारे ॥ ६९ ॥ क मैं घरम करेसा लाजी ।
 माटक नाम देस हुइ राजी । हिसकर सेली भातिश बाजी । मोटा
 भारम करमादान करी हर्षावनारे ॥ ७० ॥ क मैं सपसी साधु
 सताया । केसा सबक यह उदम आया । सो तुम जानत हो
 भिनराया । छूटे नहीं निकषित बम अवगम भुगवावनारे ॥ ७१ ॥
 मेरे कर्मों की है मार । प्रभु में नहीं है दोष स्मार ऐसी
 समझ दित में धार । बासी सारणी मुख मम अत; पिऊक्रे सुना-
 वनारे ॥ ७२ ॥ राम राज के राज्य मुझार । सुखिया बसे सकल

नरनार । मै दुख भोगूँ विपिन निरधार । प्रभुजी मेरा ही दुर्भाग्य,
 अंक विधि मातनारे ॥ ७३ ॥ जवास्यो सूखे घनवर्षण में । उल्लू
 देख सके नहीं दिन में । केर फले न वसत ऋतू में । जलधर
 रवि, ऋतु दोषन कोय, दोष कर्मा तनोर ॥ ७४ ॥ सीता
 रघुवर विन दुखी वनमें । तुम भी मुक्त दिन प्रभुजी मनमें ।
 तज दी आके लोक वचन में । तिम कोई दुष्ट वचन से धर्म
 मती छिटकावनारे ॥ ७५ ॥ मैं तो हुइ के न हुइ स्वामी ।
 मुक्त विन क्या तुम घरमें खामी । अर्जी सुनियो अंतर्हामी ।
 निज काया और कुटुम्ब तणी । करजो प्रति पालनारे ॥ ७६ ॥
 आखिर सीता की यह वाण । प्रभु तुम सूरज वशी भाण ।
 दिन दिन होजो कुशल कल्याण । फलजो सुर तरु जू जगमें
 सुयश वर्तावनारे ॥ ७७ ॥ सारथी कहिजे मुक्त आशीश ।
 चिरजी रहो अयोध्या ईश । लक्ष्मण सेवा करो निश दिन ॥
 सारथी सीता वनमें छोड़के । रथ पलटावनारे ॥ ७८ ॥ सीता
 पग पग पे मुरझावे । ग्रीष्म ताप सही नहीं जावे, दर्भाकुरसे
 चरन बिंधावे । सती का दुख से दुःखी हो सहस्र, किरण
 अस्तावनारे ॥ ७९ ॥ बैठी तरुवर के तल रानी । रोवत भर २
 नयना पानी । वनचर देख अति कंपानी । धरियो परमेष्ठीको
 ध्यान दुःख मिटावनारे ॥ ८० ॥ वन में नार अकेली जोय
 देखी लोक अचभे होय । यह तो वन देवी है कोय । आया
 वज्र जंग तहा भूप, श्रावक जिन राजनारे ॥ ८१ ॥ भयाकुल होय
 सती उसवार । अग तणा सब अलकार । भूपति आगे धन्या

उसार । हे मगिनी मत दहरस लाव, चोर नही जाननारे ॥ ८२ ॥
 बहिनी कौन ! कहाँ से आई ! । इस बनमें क्यों रोती आई । बिम
 हुई हो सिम वे वरणाई मैं हू आभक्त भक्त का धारी, एक मत लाव
 नारे ॥ ८३ ॥ भीती कात सुनाईताम । सुन के भूप किन्ना प्र-
 णाम । बलिमे बहिन हमारे भाम । मैं तुम आई भम को भामबल
 सम जाननारे ॥ ८४ ॥ सती को शिविका भीष दिखाई । लामा
 निज महलों के भाई । करे सती भर्म ध्यान हुस्तसाई । दलिमा
 दुःख मिलिया सुख, पुरय प्रगटवनारे ॥ ८५ ॥ सारथी
 आया है अब चाल । सुनाया सती के मुलका हाल । सुनकर
 रामचन्द्र उत्कलत । मुरछा साके पड़ गये लक्ष्मण, आय
 उठवनार ॥ ८६ ॥ सुख दुख विसरगम रघुकरे । कहाँ मुक्त
 सीत्य सती सुदरेरे । सुना मवन लगे वम धरेरे । सीता बिन
 जीना बि कर, पीछी मिलावनारे ॥ ८७ ॥ कैसा होगया जन
 अजान । सीता ध्यारी प्राण समाम । मैं सो लोक कहन में
 जान । धीधो बिदुषी सती को दुःख हुवा पद्यतावनारे ॥ ८८ ॥
 बोले लक्ष्मण सुनो रघुनाथ । सोये बिगड्या मानुष बात । रोना
 धन क्या आये हाथ । पुन रोधन करले भाषा, क्यों धमराव
 मारे ॥ ८९ ॥ आये बैठी मुरत निमान । रोधि धयी न
 मित्र निष्ठान । पीछे चल आये निम स्नान । सोके होगई
 रात्री पूरय हुई मनकममारे ॥ ९० ॥ सिया करे गर्म तखी
 मतिपाल । जनमें युगल पण्य दो बाल । लव, कुश दीना माम
 रसाल । मणिया गीतार्थ से विधा, वाम सुदावनारे ॥ ९१ ॥

एक दिन माता मुख सुनी बात । तत्क्षण कोपे दोनों आत ।
 लेकर दल अक्षौहिणी साथ । आये राघव से लढवा निज, बल
 दिखावनारे ॥ ६२ ॥ भेजा दून राम पे आया । बीडा भाल
 नोक भेलाया । बलिया दो जगजननी जाया । आये आण
 मनावन काज, हुक्म सिर धारनारे ॥ ६३ ॥ सुनकर राम
 लखन कोपाये । फौजे लेकर सन्मुख आये । मुख से बोलत
 लव कुश धाये । गीदड़ रावण को मारा अब, क्षत्री पन
 दिखलावनारे ॥ ६४ ॥ अडी जब दोनों फौजें आन । बजे रण
 बाजा उड़े निशान । नूर नूरानी सुभट बलवान । खडा रणक्षेत्र
 में सुलतान, वीर रस छावनारे ॥ ६५ ॥ बस्तर, तोप, तेग
 अति चलके । शस्त्र विविध प्रकारे भलके । शक्ति तेज चढी
 दोई दलके । निज निज स्वामी की जय कारण, मरण मुख
 धावनारे ॥ ६६ ॥ नीर सम तीर चले सर सर । छूट रही
 तोपें भी धर धर । देख कायर कपे थर थर । धूज गई धरणी
 रजसे रविका, तेज छिपावनारे ॥ ६७ ॥ लव जब मिडा राम से
 आन । कुश लखन पै ताना बान । हृदे में लगा हुए बेभान,
 मूर्छित होय पड़े रथ माय, सुभट रथ वारनारे ॥ ६८ ॥
 लक्ष्मण सावचेत में आया । स्यदन पीछा रण में लाया । फिर
 भी परास्त हुवे हरि राया । तबतो हो कुपित त्रिखडी, चक्र चला-
 वनारे ॥ ६९ ॥ चलाया राम लखन कई शस्त्र, फिर २ आवे
 पीछा चकर । मनमें सोचे हरि और हलधर । है कोई विद्याधर
 बलवंत, राज्य अब जावनारे ॥ १०० ॥ आयुध सेवे देव हजार

चकर दशमुल मारन हार । सो सभ बदल गये इसबार । हाथी
 धौले इनकी जीत, जीवित क्या कमनारे ॥ १०१ ॥ भगिनी मिल
 मामइल वीर । सुन के उत्सृष्ट सब कुश भीर । मामा आय
 ले समशीर । मीढियो राघव धन से सेधर, दिला शकावनारे
 ॥ १०२ ॥ सुभीष पूछ मामइल ताई । ये कौन आये यह बताई ।
 तुम क्यों मिले इन्हों में जाई । ये मुक्त माणेश सीता कर, आया
 जाननारे ॥ १०३ ॥ सेधर मिल सब मसलत ठाई अपन किस पै
 करें चढ़ाई । पितु और पुत्र सणी यह लड़ाई । शत्रु द्योड असंग
 आ बैठे सेनिक रामनारे ॥ १०४ ॥ सोचे तब लक्ष्मण रघुनाथ ।
 रण ठन मागे सुमट समाज । निश्चय पलट गये दिन आज ।
 पदवी लेने को हरि हलधर, बूझा प्रगटवनारे ॥ १०५ ॥ इतने
 नारद आपि चल आया । राघवजी कर भरम मियमा । ये कोई
 है सीताके आया, मिलबा आया आया दिव्यां, मुद न ठवनार
 ॥ १०६ ॥ गोत्रीपर नहीं आले शस्त्र । तो किस मारे ये दिव
 पुसर । प्रथम शिनेश्वर भी आदेश्वर । जिनका पुत्र बड़ा मरनेश,
 चकी पद पावनारे १०७ ॥ बनाया चक्र बाहुबल साध । आया
 पलट करी नहीं भाठ । सुमिया हास भी रघुनाथ, देखा ओरावर
 अगजठ, गात पूलावनारे ॥ १०८ ॥ मिलबा राम चक्ष्मा सत्कल
 सब पग लागे दोनों बाल । देखी सब जन बुझा सुरास । आये
 पुत्र पिता के मवन, रंग बुटावनारे ॥ १०९ ॥ पितासे पुसर करत
 बचान क्या कहे सुद बुद सागर आप दीन्हा भिन सोये संताप,
 अवगुण होमी तो क्या अगत फकीठ कटावनारे ॥ ११० ॥

लक्ष्मण, सुग्रीव अंगद हनुमान । विभीषण और मिली राजान ।
 बोले राघव से हित आन । शील शिरोमणि सीता नार, उसे अब
 लावनारे ॥ १११ ॥ तब कहे रामचन्द्र आल्हाद । मिटे किम
 लोकोंका अपवाद ॥ करे वह धीज मिटे अपराध, हनुमत सीता
 लेवन पुंडरीक, नगर सिधावनारे ॥ ११२ ॥ सिया से हनुमत
 भाखे बात ; समति कर राम लखन सब साथ । भेजा मुझको यहा
 रघुनाथ । चालो पुष्पक बैठा विमान, न देर लगावनारें ॥ ११३ ॥
 बिठाई सीताको विमान । आये महेंद्र नाग दरम्यान । लक्ष्मण
 पावा लागे आन । माता भवन पधारो करके, माफ अशासनारे
 ॥ ११४ ॥ सिया कहै करू धीज खचीत । जिससे हो सब को
 परतीत । मिटे सब लोकों की बदनीत । रचायो अग्नीको
 तहा कुड, झूड, नरनारनारे ॥ ११५ ॥ तीन सौ हाथ गोलाई
 जान । उडा धनुष दौय परमान । चन्दन भरके धरी कृषान ।
 धग धग करता लाल अगार ज्यू, केशु फुलावनारे ॥ ११६ ॥
 हजारों पुरवासी मिल आवे । दीनता कर करके समझावे । प्रभु
 अग्नि में मत छिटकावे । सीता है बिलकुल निर्दोष, अर्ज
 स्वीकारनारे ॥ ११७ ॥ राघव कहे सुनो लोक गवार । तुम
 तो भेड़ जात ससार । क्या तुम जिह्वा का इतवार । कछुए सम
 क्षण बाहर क्षण, भीतर हो जावनारे ॥ ११८ ॥ लोक सब
 हाहाकार मचाय । निर्दोषण सीता के ताय । डारे आज अगन के
 माय । हे जगदीश दयानिधि करके, दया बचावनारे ॥ ११९ ॥
 जानकी आई अनल के तीर । नयन से टपक रहा है नीर ।

पड़ी ये कैसी प्रसुमी भीर । पूवकृत कर्मों की ठफसीर, कर्म पुष्प
 बनारे ॥ १२० ॥ धर्म, साधु, सिद्ध, जिन भगवान । शरण में
 गहू करो कल्याण । मनसा, वाचा, कर्मणा जान । वो सत्सङ्गी
 रवि, शशि सोकपाल, विशि आरनारे ॥ १२१ ॥ सीता कह
 सुनो बाल गोपाल । पैंछो स्वप्ने पण पछि टाल । तू तू ज्वाला
 दीये बाल । नहीं तो अभी मिट तत्काल, भीर हो आवनारे ॥ १२२ ॥
 ऐसे कह के सती सवाल ऊठ रही खोर भगन की ज्वाला, उसीमें
 कूब पड़ी ततकाल, बलत सब अन सरसर नेत्रांशू टपकावनारे
 ॥ १२३ ॥ सत्सङ्ग शिखर सखे परताप । आये देवी देवता
 आप । मेढ सीता का सताप । होगया अग्नि का जल कुड,
 फूल बरसावनारे ॥ १२४ ॥ पंकज पत्र विविध जल कल । सुर
 निर्बल फूल विकसल । सारस हंस सज्जोड रहन्त । पाश पथरान
 मय मण्डि, सापान मुहावनारे ॥ १२५ ॥ माहात्म्य मत्स्य शील
 कल सार । देवत कोटिगण सत्कार । सती ने बीना कलक उतार ।
 हर्षित होमये सखन दुर्वन, मन शरमावनारे ॥ १२६ ॥ सिंघ से
 राम कह पक्षिवाय भेड़ी सुमको बनसंब माय, कीन्हा दुरमन प्रेम
 दुःखम मन बच काय सकल अपराध माफ कह सावनारे ॥ १२७ ॥
 फैली महिमा सिंघों की भारी । जय जय बोले राख्य नर नारी ।
 भगवत्पद हुई अनक दुन्दारी । प्रगट्य पतिव्रता कल धर्म, सुख
 जग छावनारे ॥ १२८ ॥ रामजी बम्हा बर्त पदावा । हनुमत
 उदधि कुड सिंघावा । सकल नाग नाश कर आवा । शक्ति पाव
 बक्री लक्ष्मणा के, आल न आवनारे ॥ १२९ ॥ राख्य सुरकटक

कहवाया । जिनको प्रभुजी मार गिराया । लंका गढ़ में हुकुम
चलाया । सती को वन में मिला सुसाज, भक्त जिनराजनारे ॥ १३० ॥ दो पुत्र बलवता जाया । हरि हलधर का पाव
डिगाया । अग्निकुंड नीर छवि छाया । ये सब सीता शयिल
प्रताप, विघन विरलावनारे ॥ १३१ ॥ सिया कहे सुनो
सकल समाज । कब हो नीर अगन का आज । पर
यह रही रघुकुल की लाज । मूरजवश दिवाकर पुण्य, प्रभू का
माननारे ॥ १३२ ॥ खाल का नीर पूजनीक थाय । लोह के घात
कनक बनजाय । अधर्मी पुरुष धर्मी कहलाय । ये त्रिहु नसा,
पारस, सद्गुरु महात्म जाननारे ॥ १३३ ॥ नयनाश्रुत कहत
मुरारी । मुक्त सग चलो भोग सुख प्यारी । सती कह भूठा जगत
दुःखकारी । प्रभुजी भोग भुजग समान, वचन वीतरागनारे ॥
१३४ ॥ जग में लगा अलीत पलीत । सुख में दुःख सताप ख-
चीत । मूरख करे भोग से प्रति । त्रिविध त्यागन करके नाथ,
निजात्म तारनारे ॥ १३५ ॥ सियाने लीना संयम भार । सम दम
उपशम गुण को धार । तैंतीस दिन का कर संथार । पहुची
द्वादशवें सुरलोक, इद्रपद पावनारे ॥ १३६ ॥ गजमें ऐरावत एक
जान । अश्व में कमलापति प्रधान । उदक में गंगोदक एक मान
क्षीरवर सागर एक ही मत्र, एक नवकारनारे ॥ १३७ ॥ एक है
सुदर्शन गिरिजाज, भोग में शण्णिभद्र सिरताज । योग में स्थूली-
भद्र महाराज । दानी में कर्ण, दशार्णभद्र मानी एक जाननारे
॥ १३८ ॥ ऐसे लिया सर्व जग देख । सीता हुई जगत में एक

होगई विरिया झेड़ अनेक । दुलम सीता वैसी नार, फेर प्रगट-
 बनारे ॥ १३९ ॥ ऐसा पतिव्रत धम सुखकारी । बहिनो भारी
 लीजो सारी । कीर्ति फैलेगी अग भारी । ऐसा शील रत्न को धार,
 वश उमवालनारे ॥ १४० ॥ गुरु हैं भरे हीरालाल । कीन्हा
 चौबमल को निहाल । उसीसौ सहोचर का साल । ओढ़ा जेरी
 बल के माथ, वो देश मेचाइनारे ॥ १४१ ॥

॥ ॐ ॥ शान्ति ! शान्ति ॥ शान्ति !!!



अवश्य पढ़िये !

ज्ञान शक्ति के विषये पुस्तकें भगवा कर वितरण कीजिये-

अथर्व मुनि ११) गुजरगो ११) वैष्णव सावली निरुद्ध -) महाभारत चरित्रपुर
 आरभ्यमेवदेश २०) राजा हरिचन्द्र -) आर्य-सूत्र व-भाग १) -) दूसरा २
 वासरा २२) पावा २०) पौर्वा -) महावीर स्तोत्र अर्थ सहित १-)
 समोपदेश १०) समुच्चरित्र -) गजसु बहार २) समोपदेश व सवि
 पत्र -) सोदा वनवास १॥ स्तवन मनोहर माता भाग १ मू. २) भाग २
 २) स्वयं पद्मनी -) सुखवर्धिका निर्णय १॥ वन व सुख व बहार १॥
 स्वमयी चरित्र २॥ समोपदेश भगव माता २२) भाग १ -) २ चरित्र
 २॥ समोपदेश २) वैष्णव स्तवन मनोहर पुष्पा २) राजा विक्रम
 की सावली -) वन मत्त दिग्दर्शन प्रितिका -) अनुपुत्री संख्या २)
 नेत्रीराज्यजी -) इक्षुकाराभ्यजन सन्निध १) पुष्पिष्ठिका १॥ कदम्बपुर में अपूर्व
 उपकार १) उद्घोषणा १) सुख वर्धिका निर्णय सन्निध १) सम्भवत कोसुरी
 -) वसुधैव कुटुम्बक -) पूरुष भाग १) समस्ता पूर्ति सुमनमाता २) अदेशी
 राजा की सावली १॥ वर्म शक्ति चरित्र -) आदर्श तपस्वी २) शुभाशक
 कामदेव सन्निध -) शुभाशक आराधक सन्निध २) अष्टाश्रय पात्र निवेप २)
 आशास चरित्र -) काम्य विलास -) सतीसैवका कीर वारहसुमान १-)
 पार्थसार्य चरित्र २) अमकाव महावीर का दिव्य संदेश २॥ वैष्णव स्तवन
 वर्धिका २॥ वैष्णव साधु मराठी -) कीर्तिका -) सविनि प्रति काम्य -)
 सुख साधन १॥ १) १-) सुख वर्धिका की प्राप्तिता सिद्धि २) राजा
 की प्रसन्नता सिद्धि १) मरतकवी सुवर्णदेव २॥ व्याख्यान बोद्धिक माता
 गुजरगो १) सामग्रिक श्रु -) वैष्णव वनवाहन माता -) महाभारत स्तोत्र -)

पता—श्री ज्योतिष्य पुस्तक प्रकाशक समिति रतनाम ।

श्री महावीर निर्वाणोत्सव की ज्ञान प्रभावना.



रचयिता:—

पण्डित मेवाड़ी मुनिवर्य

श्री चौथमलजी

महाराज.

श्री वितयचन्द्र ज्ञान भवन

शोध प्रतिष्ठान

लोहना शक्ति जयपुर

रूपिदत्ता-चरित्र

प्रकाशक:—

सेठ बगतावरमलजी

नारमलजी

मुकाम अंजड़.

प्रथम सस्करण

१०००

मूल्य

सदाचरण.

वीर स. २४५५

विक्रम सं. १९८५

प्रस्तावना



नूनं नाशयते कलङ्क निकरं, पापाङ्कुरं कृन्तति ।
सत्कृत्योत्सवमाचिनोतिनितरां, ख्यातितनोतिध्रुवम् ॥
हन्त्यापत्तिविषादविघ्नवितर्ति, दत्तेशुभां सम्पदं ।
मोक्षस्वर्गं पदं ददाति सुखदं, सद्ब्रह्मचर्यं धृतम् ॥

प्रिय पाठकवर्ग! गतकालमें क्रोडों कुलाङ्गनाएं होगई हैं। जिनकी ख्याति प्रत्येक मजहब के सद् शास्त्रों में पायीजाती है, जो आजकी कुलवतियों को नैतिक शिक्षा का पूर्णतया पाठ पढागई हैं। यह ठीक है कि सदाचारपन की कमोटी कराने को अनेक आपत्तियें आ उपस्थित होती हैं; किन्तु वह स्वल्प कालमें ही प्रायः लुप्तसी होजाती हैं। संसारमें कीर्तिरूपी बिजली चमक ऊठती है। गई हुई सम्पत्ति पीछी लौट आती है। बिलुड़े हुये सज्जनों का संयोग सौभाग्य शीघ्रही प्राप्त होता है। अखिल दुनियां में विश्वास पात्र ही नहीं किन्तु पूज्य भाव प्रकट होता है। किंवहुना उभयकुलों को उज्ज्वल करती हुई सत्य धर्म की नौकामें बैठकर विश्वार्णव से उत्तीर्ण होजाती हैं।

आज इसी आशय पर यह “ऋषिदत्ता” चरित्र आप श्री के करकमलों में सादर समर्पण करताहं। जो

भीमज्जैन शासन दिशाकर सकल सुगुणार्णव वालप्रस
 चारी पूज्यवर श्री १००८ श्री एकलिङ्गदासजी महाराज
 के सुष्ठिन्प कविरवि सरस व्याख्यानी पंडित मुनि श्री
 “चौधमलजी” महाराज ने निर्माण किया है । प्रियवरो
 परित्र क्या ! एक आत्मोन्नति की सीढ़ी समझना; मैंने
 इसे मुनिजीजी के मुखसे २० रोज तक निसरपुर शहरमें
 भ्रमण किया है तबही मैं सुग्ध हो रहा हूँ । मुनिजी की इस
 अनुचर पर कृपा हुई है सो इस प्रकाशित कर अमूल्य
 अर्पण करता हूँ ।

बिनीष—

नाहरमल ज्ञानारमल

अजय (निमाय)

॥ ॐ ॥

❀ नमोऽर्हत्सिद्धाचार्योपाध्याय सर्व साधुभ्यः ❀

सति शिरोमणि ऋषिदत्ताचारित्र

॥ दोहा ॥

शासनपति श्रीवीरके, नमन करी चरणार ।

सरस कथा कहूं शीलकी, ऋषिदत्ता अधिकार ॥१॥

तर्ज-ख्यालकी—सुनियो श्रोताजन पूर्ण प्रेमसे,
यह चरित्र रसीला ॥ टेर ॥ जम्बू भरत रथमर्दनपुर में
हेमरथ महिपाल । सुयशा रानी सुखदानी सुन्दर रूप
रसाल ॥ शूरवीर सब कलावन्त सुत “कनक कुंवर”
सुखमाल, अजी यह चरित्र ॥ १ ॥ कम्बेरीनगरी नृप कृत
ब्रह्म लवणसुन्दरी नार । पुत्री नाम रुखमणी कहिये तन
दामन अनुसार ॥ सकल कला परवाण देख नृप चिन्तेचित्त
मझार, यह ० ॥ २ ॥ मिले योग्य वर कोन ठिकाने मंत्री
कहे विचार । रथमर्दनपुर राज कँवरहे कामदेव अवतार ॥
सत्य कहूं मझराज मिले नहीं उन जैसा संसार, यह ० ॥ ३ ॥

भीफल देकर भेज्यो मन्त्री हिमगन्ध के दरबार । सदा विजय
 हो ध्वज बोलके भीफल धन्यो तिवार ॥ सगपण मानो
 राजवी सरे मत करियो इनकार ॥ यह ॥ ४ ॥ भीफल ले
 सतकार देखने बिदा किया ततकाल । निज नगरी आ हाउ
 सुनाया सुन हरयो भूपाल ॥ ब्याह तणी रचना रखी सरे
 घर २ मंगल माल ॥ यह ॥ ५ ॥ स्वागत कारण धाव
 सामने चल्या कैंबरी ईश । उभर घातकी करी चढाई हेम
 रम अवनीछ ॥ कर पर राजा कनक कुंवर को बैठायो गज
 श्रीक्ष ॥ यह ॥ ६ ॥ चतुरंगी सेना सखि संगमें बडा २
 उमराव । रस्ते लगा भूप पर आया चली घात दरियाव ॥
 विषम मयकर जगल में आ दान्हा तिहा पडाव ॥ यह ॥ ७ ॥
 उदक तुंडते अनुचर फिरते आया सरवर ठोर । सुभग बाग
 चौतरफ किनारे छायरखा बनघोर ॥ कुंबरी एक सुतरहि
 वहपि बांध अम्बके डोर ॥ यह ॥ ८ ॥ हुय-अचम्मिमत हे
 बनदेवी विद्याधरणी कोय । इण सम दूर्जा कौन जगतमें रहे
 सुमटगण ओय ॥ कन्या डर भागी उस बनमें तत्क्षण
 अदृश्य होय ॥ यह ॥ ९ ॥ सुमट आय कुंवर के आगे
 दरसाई यह बात । सुनत स्नेह पूर्व को अगियो विकसित
 हो गई गात ॥ लखी कानसी ठोर बतायो जलदी मुसका
 आत ॥ यह ॥ १० ॥ ठसी सगह चल आया सब अनलखी
 घुलती चोही । देखत नैन वस नहीं होये यह कृप कहांसि
 आई ॥ सना देख डरी कुंबरी फिर भागी उस बनमांही
 ॥ यह ॥ ११ ॥ गई दृष्टि स कुंवर बिकल हो लोडन लग्या

निश्वास । धस्यो बागमें तापस दीठो करतो योग अभ्यास ॥
जटाधार तन वृद्ध तापतो कुंवरी बैठी पास ॥ यह ॥ १२ ॥
देख कुंवर खुश हो तापसके चरण नमायो शीश । चिरंजीव
तुम रहो कुंवरजी दीनी शुभ आशीश ॥ क्योंकर चल यहां
आविया सरे किस नगरी का ईश ॥ यह ॥ १३ ॥ रथ-
मर्दनपुर राय हेमरथ का नन्दन महाराज । कम्बेरी नरवर
की कन्या जाऊं परणवा काज ॥ दर्शन दीठो आपको सरे
सफल हुआ दिन आज ॥ यह ॥ १४ ॥ राजरेख तन ऊपर
दीखे आप लिया कीम जोग । तापस कहे सुण राजकुंवर
यह इस विध बणियो नोग । नगरी इक ताम्बावती सरे
सुखी बसे सब लोग ॥ यह ॥ १५ ॥

सुण राजकुंवरजी, मैं निज बीती परकासूं वारता ॥ टेर ॥

तहां नृपत हरिपेण एकदा होय तुरंग सवार ।
उलटे बाग उडाय लेगयो विकट विपन मंझार ॥ तापस
का आश्रम देखाया एक सरोवर पार ॥ सुण ० १६ ॥ तापस
मत धारण कर औषधि विषहर ले के राय । निज नगरी आ
कइयक जनका दीन्हा जहर हटाय ॥ महिमा फेली बहुत
भूपकी देश दिशान्तर मांय ॥ सुण ॥ १७ ॥ कालान्तर
एक पुरुष आयके करी विनय अरदास । मंगलावति नगरी
प्रियदर्शन पृथ्वीपती का वास ॥ विद्युत्प्रभा राणी
उर उपनी प्रतिमती गुण रास ॥ सुण ० ॥ १८ ॥ फणि-
धर दंश दिया महाराजा कीन्हा बहु उपचार । प्रभू
पधारी जहर उतारो यो मोटो उपगार ॥ तुरंत तिहां जा

रामसुता का दीन्हा गरल उतार ॥ सुण० ॥ १९ ॥ धन्य
 पाद दे परणा दीनी लेआया निज महेर । सुखसे नाटक
 हावता सरे प्रीतमती के लेर ॥ एक समय राजा हम
 चिन्त सभी पुण्य की महेर ॥ सुण० ॥ २० ॥ साधन
 करुं पुनर्भन देके निम नन्दन का राज । राणी से कह
 सुख से रहिये मैं मारुं निज काज ॥ प्रीतमती कहे तुम
 भिन धिणमर न न रहूँ महाराज ॥ सुण ॥ २१ ॥ पछ
 लागी नाथ आपके कैसे जावो छाड । मैं पिण रहस्य
 संग तुम्हारे साधा जाग सखोड ॥ ओग बाध यह राग
 भयंकर तुम हम किम इक ठोड ॥ सुण० ॥ २२ ॥ जा
 मुझ का तज आप गये सो करस्यु आतम पाठ । समझाई
 समझी नहीं सरे आखिर लीन्ही साथ ॥ दोनोनि तापस
 प्रत लीन्हा विश्वभूति क हाथ ॥ सुण० ॥ २३ ॥ कुछ
 समयान्तर रानी के तन गर्भ चिन्ह दरमाय । पति पूछ
 यह अनर्थ कैसा अब किम लाज रहाय ॥ अपयश होसी
 जगत में सरे अगुली लाग बताय ॥ सुण ॥ २४ ॥
 योगारम्भ का गर्भ नहीं यह गूहस्याभ्रम का आन । मोल
 पये में नहीं अजाई गुप्त ररयो आधान ॥ बिहू दुष्टन सब
 बात बिगाडी ये मुझ संगमें आन ॥ सुण० ॥ २५ ॥
 महिला मोह में अन्ध हुआ तप या' तपज्या संताप । एक
 फोड अस्सी लाख नरका फौजिक लीन्हा पाप ॥ रमणी
 मुर्छित खन खंडाधिप आय नरक में आप ॥ सुण० ॥
 ॥ २६ ॥ दे कपोल तल हाथ सोगया चिन्तातुर नृप होय ।

प्रात हुआ देखा तो तापस नजर न आया कोय । दोनों
 भटकत आगे आया जीर्ण झूपी जोय ॥ सुण० ॥ २७ ॥ जंघ
 क्षीण इक वृद्ध तपस्वी बैठा देख नरेश । हाथ जोड पूछा
 सब तापस चलेगये किस देश ॥ ते कहे तेरा दुराचार लख
 रमगये ले निज भेष ॥ सुण० ॥ २८ ॥ मैं अपंग बैठो इण
 मठमें, करू प्रभू को ध्यान । थैं तिरिया संग योग रत्नको
 नष्ट किया राजान ॥ घरका रखा न घाटका स तूं हुआ
 रजक का श्वान ॥ सुन० ॥ २९ ॥ नारि ठगारी महन्त
 पुरुष को करदे दास समान । ब्रह्मा विश्नू ईश शशिव सुर
 इन्द्र हुवे हैरान ॥ पाराशर श्रृंगी कई बिगडे साक्षी देत
 पुरान ॥ सुन० ॥ ३० ॥ धरत खेद इण मठमें बसीया
 पुत्री जन्मी ताम । ऋषी पणे प्रस्वी सो दीन्हा “ऋषिदत्ता”
 तसुनाम ॥ नव दिनकी हुई बालिका सरे माता गई पर-
 धाम ॥ सुण० ॥ ३१ ॥ पत्र पुष्प फल खिला २ के पिता
 करी प्रतिपाल । क्रमसर ते मोटी हुई सरे, तेरा वर्षकी बाल ॥
 गांव नगर मानव नहीं जाणे क्या कंकर क्या लाल ॥ सु०
 ॥ ३२ ॥ गज गमणी मृग नयनी वयनी कौकिल कंठ
 समान । शशिवदनी, अरु शीलवती, गुण किम करूं एक
 जवान । सुर अवलर भी देख इसे हो दिलोजान कुरवान
 ॥ सु० ॥ ३३ ॥ अम्ब सुवन में खेलत तुमको देख डरी
 भग आई । या मुज कुंजरी आद्य अन्त तुम सन्मुख कथा
 सुनाई ॥ कुंवरी कुंवर परस्पर दोनों हृद से गये मोहाई
 ॥ सुण० ॥ ३४ ॥ बसुरि बिंदो मृगवत भेदी ब्रनडा की

मथ घात । सुमट को देरीहुषे स प्रसू थला उठावो मात ॥
 प्रम पिङ्गल वरन, सुमरोफी कान धरी नहीं मात ॥ सुण० ॥
 ॥ ३५ ॥ प्रीत जुही दोनोकी दखी पिता हय पित होय ।
 परणा दीन्ही संग कुंवर के पोसा नयन निधाय ॥ अति
 बल्लम गुप्त लाठलीधरे दुःख न दखा कोय ॥ सुण० ॥ ३६ ॥
 पिता कंठ बिलगी अति रोई विश्वासी कर प्यार । तू कुल
 बरी कत हुक्म में रहिजे कुल आधार ॥ कह कुंवर से या
 तुव धरण धिम धिम करमा सार ॥ सुण० ॥ ३७ ॥ अपि
 गया निध बनमें करवा आत्म का उद्धार । दिल पल्लवो
 रुखमण से मिलगई बिबमें सुन्दर नार ॥ रस्ता छीन्हा
 निज नगरी का कोइ सुमट सरदार ॥ सुण० ॥ ३८ ॥
 पीछा कैसे पलट पधारा रखिये कुल की लाज । रुखमण
 के बिनपमें होगा जगत फर्जाती आज ॥ बकनबाला बका
 करा कुंवर नहीं सुन अबाज ॥ ये चरित्र रसीला, सुणियो०
 ॥ ३९ ॥ रघुमर्दनपुर बाग आबिया खबर सुनी भूपाल ।
 बनसे पदमण परम पधान्या उत्सव किया विशाल ॥
 चौबमल को ठाठ पाटसे आया महल चाल ॥ यह च ॥ ४० ॥

दोहा—साम् स्वधरादिक लणो कीन बिनय व्यवहार ।

सो प्यारी जाने नहीं येव भाव आधार ॥ १ ॥

तर्ज पूर्वांश—अनुपम रूप प्रथम तस तनका फिर
 ससिया मङ्गार । रतन अचित का नख दिखवाई पहनाया
 जूँकार ॥ देखनबाला कय नहीं सफता कपि किम पामे

पार ॥ यहच० ॥ ४१ ॥ देव दो गुंदक जैसे दोनों करता
 भोग विलास । कुलाचार प्रियतम बतलाया सास श्वसुर
 सहवास ॥ षट्गुण नीति रीति सिखलाई धर्म कर्म अभ्यास
 ॥ यह० ॥ ४२ ॥ नूतन महल बनाविया सरे सोवन कलश
 चढाय । मुक्ताजाली पूतली सरे विविध चित्र चितराय ।
 भामण के वश पड्यो भमरजी सेज छोड नहीं जाय ॥
 यह० ॥ ४३ ॥ कम्बेरी नृप खबर सुनी मन उपनो बहु
 सन्ताप । हा ! हा ! कैसा अनर्थ वनमें परण पलटगये
 आप ॥ मूर्च्छित होगई रुखमणी सरे करके घोर विलाप
 ॥ यह० ॥ ४४ ॥ झूरन लगी नैन से धारा वरसत श्रावण
 मेह । तेल चढी तजि बालमा सरे धरियो वनचरी नेह ॥
 पिउडो वशकर लेगई दुष्टन किमकर राखूं देह ॥ यह ॥
 ॥ ४५ ॥ धन्य नार संसार में स पिउ साथ बसे सुख वास ।
 धिक् २ मैं नहीं मरी बालपन डायन करी न ग्रास ॥ क्यों
 छोडी मा शीतलासरे भुक्तावन दुख त्रास ॥ यह ॥ ४६ ॥
 किया पूर्व भव पाप अठारा किसी जीवको मारा । झूठ
 उचारा कर्म ठगारा शील भंग कर डारा । जंगल जारा अष्ट
 जमारा कर मानव भव हारा ॥ यह ॥ ४७ ॥ ज्ञानी बिना
 कौन अब मेरा करें आज निस्तार । प्रतिम अब कैसे मिले
 सरे जीना जग धिकार ॥ सुलसां नामा योगिनी सरे चल
 आई तिणवार ॥ यह ॥ ४८ ॥ मंत्र तंत्र कामन उच्चाटन
 करती कर्म अनेक । छल कर के पूर्ण भरी सरे सुगुण मिले
 नहीं एक ॥ पीत वशन कर लिया कमंडल शिर सिंदूरीरेख

॥ यह ॥ ४९ ॥ दुख घरती कुंवरी का दस्ती पूछन लागी
 बात । कुंवरी पढ़गई वरणमें सर मली पधारी मात ॥ अब
 तरा आधार हमारा करसी कष्ट निपात ॥ यह ॥ ५० ॥
 घर मस्तक पर हाथ जोगनी पूछे कौन इनात । मुझ घर
 ब्याहन आवत परणी पदमण विपिन बिचाल ॥ बिन
 ब्याही मुझ छादगयो इस दुख से आप निकाल ॥ यह ॥
 ॥ ५१ ॥ धैर्य धार दार्द में तेरा क्षीघ्र सुधारुं काम ।
 अपिदत्ता से दिठ पलटाई तो सुलसां मुझ नाम ॥ बल
 आई रघुमर्दनपुर में करवा कर्म हराम ॥ यह ॥ ५२ ॥

आई हरमाछी सुलसां भोगिनी, दुष्कृत्य करनको ॥ टर ॥

अन्धकार कर नगरी मांही मिरगी मार चलाई ।
 एक मनुष्य को मार रुधिर ले अपिदत्तापी जाई ॥ सुतीके
 मुख लगा मांसकी पिण्ड पास घर आई ॥ दु० ॥ ५३ ॥
 मण्यो कुलाहल पुरमें अधिका कुंवर जाग परमात । देखा
 रमणी मुख सोपितमय मांस पिण्ड तसु हाथ ॥ हुवा घोर
 दुख दिलमें यह क्या ? बनी मयकर बात ॥ दु० ॥ ५४ ॥
 मा सति ऐसी नहीं अणावे मुख धाक स्वच्छ कीन्हा ।
 मांस पिण्ड एकान्त पटकड़ी सोगया पास नगीना ॥ आप्रत
 हुयें लगा रस रंगमें कुंवर भेद नहीं दीन्हा ॥ दु० ॥ ५५ ॥
 फिर दूजी रखी में श्पविष देख हुआ मय अंत । नीन्द
 मुक्तकर बोला हे प्रिय ! तु दीसे गुणवन्त ॥ सुख मुख
 खून खरडिया पुर में मानुष रोम मरंत ॥ दु० ५६ ॥ इस

लच्छन तूहे राक्षसणी, मैं ऐसी नहीं जाणी । वचन सुनत
 प्रियतम का सुन्दर रोम २ कम्पाणी ॥ नैना पानी ढलक
 पड्यो सुध बुध तज के मुर्छाणी ॥ दु० ॥ ५७ ॥ कंत सचेतन
 कर कहे प्यारी मत करिये दुख कोई । मैं निश्चय जाणूं
 पुन्यवन्ती सदी बोली अति रोई । हे प्राणेश्वर यह दुर्घटना
 अकस्मात किम होई ॥ दु० ५८ ॥ बालपणे माता मरी सरे
 मोटी कीनी बाप । बैर विरोध किसी संग मैंने किया नहीं
 कलु पाप ॥ प्रबल पुण्य परताप हमारे बालेश्वर हुवे आप
 ॥ दु० ॥ ५९ ॥ क्यों आया संकट मुझ ऊपर जाणों श्री
 भगवन्त । दी धीरज पति प्रेम पौषके प्यारी रहो न चिन्त
 ॥ देवयोग पण तुझ मुझ मांहीं अंतर नहीं पडंत ॥ दु० ॥
 ६० ॥ दुराचारिणी सुलसां नितकी ये करतूत रचावे ।
 कुवर सदैव धोय शुद्ध करदे रखे प्रगट होजावे ॥ बिल
 धिलाट करते पुर वासी भूप समीप आवे ॥ दु० ६१ ॥
 कुण कोप्यो यमदूत हमेशां मानुष्य मरे अकाल । उच्चाटन
 करदिया नगर में शुध लीजे महिपाल । भूपत मंत्री भेज
 तलासी करवाई ततकाल ॥ दु० ॥ ६२ ॥ देव दोष नहीं वदे
 ज्योतिषी मंत्र तणा परभाव । खट दर्शन जोगी सन्यासी
 पड्रिया बहुत पडाव ॥ घर २ पै तोफान रचावे जिनका
 दुष्ट स्वभाव ॥ दु० ॥ ६३ ॥ जैनमती साधू निर्दोषी
 शिव मारग विहरत । कंचन कंकर सम गिणे सरे जगत
 उदासी संत ॥ ले भिक्षा निर्दोष पक्षिवत् संग्रह नहीं करन्त
 ॥ दु० ॥ ६४ ॥ खट काया प्रतिपाल कभी दुख देवे नहीं

किय ताई । दूआ दुष्ट मेपधारी हैं न्यांकी प्रतीत नाहीं ॥
 सुरत निकाला आंगी अगम एक न रह पुर माहीं ॥ दु० ॥
 ६५ ॥ दे द घका सब का काढ्या सुलसां मिली जलाल
 । रण्डी निकल नगरमें तैने फैलाया खजाल ॥ चटा बिखर
 हाय तन नंगी विकरी दग कर लाल ॥ दु० ॥ ६६ ॥ राज
 समा में आकर वाली नरपति न्याय बिचार । सबल यकी
 नहीं जीते सो तुम लगे निबल कं लार ॥ राखहुं पर क
 घर राखसणी कर रही अत्याचार ॥ दु० ॥ ६७ ॥ ओ तुम
 देखन चहो बताऊं तुम घर लागी लाय । एक रात के
 लिये हुंवर को अलग करो महाराय ॥ नजर देख इन्साफ
 करो मत धिरया किसे सताय ॥ दु० ॥ ६८ ॥ मम्यस्वता
 बझ राय मानछी नीच रांड की बात । सध्या समय पुठाय
 रुबर को पास बैठायो तात ॥ हे बत्स तू कुल दांपक मेर
 एकाएक अग आव ॥ दु० ॥ ६९ ॥ रात दिवस रहे महलां
 मोही रंग रस में गलतान । कोटवाल उमराव मुसही
 हाकिम और दिवान ॥ तू नहीं बैठ राज्य समा में फिम
 होगा पहिचान ॥ दु० ॥ ७० ॥ मालगुजारी मंढारों की
 तुझे खबर नहीं कोय । फौज रिसाला सलतन दफतर तू
 नयना नहीं जोय ॥ आज इमार पास बैठक लिखो फैसला
 दाय ॥ दु० ॥ ७१ ॥ प्यारी में दिल टलवले सर एकल रही
 पर्यंक । अब किम बाऊं ऊठने सरे पड़ी पिता की शंक ॥
 रख आजकी रात प्रिया कं शिर पे आय कलंक ॥ दु० ॥ ७२ ॥
 घोर दरद दिल कुंवर के सर जाण एक जिनघ । भूतारी

योगन किया वैसा जैसा करत हमेश ॥ प्रात सभामें आकर
बोली देखो चिन्ह नरेश ॥ दु० ॥ ७३ ॥

रानि कनक कुंवर की, मान्या मानुष्य इण दुष्टण डायिनी ॥टेरा॥

राजा और दीवान प्रोहित हाकिम मट दासी—
दास । देख रुधिर आमिष सब बोले या डायिन बढ-
मास ॥ कनक कुंवर मूर्च्छित पड्यो सरे पिता लियो विश्वास
॥ रानि ॥ ७४ ॥ रे मूरख क्यों मुरझ रखा तूं छाने कर्म
छिपाय । भली हुई तूं कुशल रखा को दिनजानी गटकाय ॥
चिरंजीव सुलसां रहो सरे काढी दूर बलाय ॥ रानि ॥ ७५ ॥
नरपत हुक्म लगाया पकडो करदो डुकडा दोय । मुश्की
बान्ध पीटते जावो मद्य बजारां होय । आले कांटे लगा
फूकदो शोर सुणो मत कोय ॥ रानि ॥ ७६ ॥ दास्यां मिल
दागीना हरिया काढी महलां बहार । कोई चपेटा मुष्टी
मारत कोइक चरण प्रहार । कोई घसीटे भूमी तलपर मुखसे
बोलत गार ॥ रानि ॥ ७७ ॥ कृष्णानन करखर बैठाई
गल बिच मींगणमाल । शिर धर छोगा निम्बका सरे धूल
उछालत बाल । इस भांतीकर मद्य चौहटे लेआया चंडाल
॥ रानि ॥ ७८ ॥ कोई कहे मुझ पती विनास्यो कोई कहे
सतान । भुआ भतीजी प्रेम बधूका लिया प्रेतनी प्रान ॥
सतिका दुख नहीं वरनन होता, जानत श्री भगवान
॥ रानि ॥ ७९ ॥ पुरजन डरकर पीछे पलटे मैतर मसान
लाया । खेंच म्यानसे खड्ग सतीको मारण काज उठाया ॥
देख चमक वेसुध हो पडगई, ज्यूं मुरदेकी काया ॥ रानि ॥

॥ ८० ॥ बिनमारी मरगई सोच यू म्भान घरी तलवार,
 आल कटि झोंक आग घर सिलगई उसवार ॥ अल झूठी
 हुई खोरसे सरे आंघी चली अपार ॥ रानि ॥ ८१ ॥ मगी
 भगगये कटि उडगये दिया पुष्पने जार । होय सचतन
 देखन लागी पास नहीं कोई और ॥ निराधार फिरती
 फिर सर करती शोरमकोर ॥ रानि ॥ ८२ ॥ लगी पिहर
 वन पय सतीबी अरुण्य अतो भयकारा । फंटक अपिसे
 चरण मिदाया, पडत रक्तकी धारा ॥ सिंह करे गरजाव
 खाल नदि बहता छाड किनारा ॥ रानि ॥ ८३ ॥ पुष्प
 प्रभाव कष्ट सब टालिया पहुंची उस बनमांय । देखी निजन
 झोंपडी सरे पिता नमर नहीं जाय ॥ छाती फटनू लगी
 रुदनकर पडी घराबि बसगाय ॥ रानि ॥ ८४ ॥

कहां गये पिताबी, आई दुखियारी पुत्री आपकी
 ॥ डेर ॥ सेवा तरुवर देख बाधमें ठेले करे पुकार । कहां
 हमारा पिता बतादे सुझपर दया विचार ॥ बाप गया पर
 लोक राखइग देख मभ्या इंकार ॥ कहां ॥ ८५ ॥ कौन पाप
 पूर्वमब कीन्हा हिंसा खोरी मूठ । अनाचारकर गुप्तकिमा
 निन्दा कीनी परपूठ ॥ ड्रेप ड्रेस कर किसे तपाया, काईपे
 मारी मूठ ॥ कहां ॥ ८६ ॥ मदिरा मांस यास कर मान्या
 कुमारग कल्पान । सतियां का सत पतित कराया दीन्हा
 अम्भास्पान ॥ किस मबका जाग्रत हुआ सरे किमजाणू,
 बिनमान ॥ कहां ॥ ८७ ॥ भी आदेशवर धीर बिनादिक्
 अनन्त पडी अरिहन्त । हरिचक्री मण्डल पति अरु गज

खन्दक परमुख सन्त ॥ कृत कर्मों के फल सब भोगे साक्षी
 देत सिद्धंत ॥ कहां ॥ ८८ ॥ सिया द्रौपदी अंजना से
 मयणारेहा जग जहारी । कलावती पदमावति तारां चन्दना
 हुई दुख्यारी ॥ हा ! जगमें कर्मों ने किनसे राखी रिस्तेदारी
 ॥ कहां ॥ ८९ ॥ दिव्य रूप यौवन वय मेरी शील रखन
 के काज । परमेश्वर की शरण लेयके धरूं नियम ये आज ॥
 अञ्जन मञ्जन उवटनासरे स्नान करण एतराज ॥ कहां ॥
 ॥ ९० ॥ शिख बेणी बान्धू नहीं सेरे नविन वशन परिहार ।
 मुख नहीं देखू आरसी सेरे भूमी शयन त्रिकार ॥ नित्य
 करूं नवकारसी सेरे रङ्गी में चोविहार ॥ कहां ॥ ९१ ॥
 पान सुपारी सरस साग तज सुणू नहीं रंगराग । कर पग
 धोऊं नहीं हमेशां रखूं मैल का दाग ॥ मुझ प्राणेश्वर मिले
 नही जब तक है इतना त्याग ॥ कहां ॥ ९२ ॥ फला-
 धार से रहत बाग में करती शील जतन । अवधिज्ञान कर
 पिता जाणियो कुंवरी कष्ट कठन ॥ मूल बाप के रूप आय
 के तुरत दिया दर्शन ॥ कहां ॥ ९३ ॥ हे वत्स यहां पीछी
 किम आई क्या हुआ हाल तुम्हारा । देख पिता को गले
 लिपट गई रोवत झारमजारा ॥ सुख सनमुख तुम करो
 मुझे पण फूटा भाग्य हमारा ॥ कहां ॥ ९४ ॥ सासु श्वसुरा
 दुखदिया क्या ? कन्त कष्ट में डाली । मल मानस मिले
 सासु श्वसुर मै, घणी कन्त को वाल्ही ॥ कर्मोदय सब दुश्मण
 होके डायिन करी निकाली ॥ कहां ॥ ९५ ॥ दिव्य रूप
 से दर्शन दिया वाई भय मत कर कोय । मैं करणी कर गया

स्वर्ग में आया तुझको जोय ॥ रूप पलट निज रूप बनावन
 ये ले बिद्या दोय ॥ कहाँ ॥ ९६ ॥ विजय रहेगा सदैव
 तेरा पती यहाँ चल आसी । प्रेम सहित पटराणी करसी
 सौक पाय पञ्चासी ॥ सासरिया में सबे तरह से भाई
 शाता पासी ॥ कहाँ ॥ ९७ ॥ देव स्वर्गमें गया सती बैठी
 उस भाग मुझार । नयना जल नितारती सरे बेगो मिल
 भरतार ॥ मुझ दुख है तैसा तुझ दिलमें होगा नाथ विचार
 ॥ कहाँ ॥ ९८ ॥ आप ठणा कोई दोष नहीं है मेरे कर्म
 का जोश । बचा कलंक से लज्जा राखी कमी किया नहीं
 गोप ॥ तनका यत्न सदा करबो प्रभु भरज्या दिल संघोष
 ॥ ९९ ॥ साह्र असुरा सौक ननद का समझ नहीं विराध ।
 कब सज्जन छुम नभर दख मुझ बैठाबेंगे शाद ॥ पुष्प मेख
 पे प्राण पियुसंग किस दिन करूं विनोद ॥ कहाँ ॥ १०० ॥
 बिद्या योग रूप यांगी का सती किया ततकाल । जाप जप
 नवकार का सरे और फिकर सब टाल ॥ प्रेम लगा भाता
 अब सुनिये कनक कुंवर का हाल ॥ कहाँ ॥ १०१ ॥
 सुन्दर शशि बरनी, तुस बिम मुझ प्राण पाईना होरसा ॥ देर ॥

रात दिवस भूरे यणो सर बनित विरह
 अपार । खान पान निन्द्रा तबी सर शिष्य २ करत विचार ॥
 इ प्यारी किस दिश गई सत् कर खनो ससार ॥ सुन्दर०
 ॥ १०२ ॥ मात पिता समसावे बहु विष क्यों ? पड़ियो
 जंजाल । इच्छा हा जितनी परणा दू सुन्दर रूप रसाल ॥
 वचन दिया में लग कुंवर क तीक्ष्ण सरकी भाल ॥ सुन्दर०

॥ १०३ ॥ कर कारज सुलसां चली सरे पहुंची रुखमण
पास । हो नचिन्त्य कर दीया मूल से तुझ सोकड़ का
नाश ॥ सुण कुंवरी सुख मानियो सरे सफल हुई मुझ
आश ॥ सुन्दर ॥ १०४ ॥

ज्ञानी फरमावे, दुष्कर बश करणी जगमें मोहिनी ॥ टेर ॥

हर्ष बधाई करी नगर में भेजा दूत महीप । रथ-
मर्दनपुर राज्य सभा में पहुंच्यो भूप समीप ॥ विनय करी
मेली मुख आगे कम्बेरी नृप टीप ॥ ज्ञानी ॥ १०५ ॥ ऐ
राजन् ! मम पुत्री के संग तुमने सगपण धाम । व्याहन
हित आये नहीं बैठे क्यों ? लेकर विसराम । अगर परण
गये और आपका होगा जग बदनाम ॥ ज्ञानी ॥ १०६ ॥
खुदही आप विचक्षण है प्रभु हम क्या कहें विशेष । तुरत
भेजिये ब्रात कुंवर को सज परणेतू वेप । चौथमल कहे पड़े
फिकर में सुनकर हाल नरेश ॥ ज्ञानी ॥ १०७ ॥ राजा
मंत्री कुंवर पास आ समझावे कर ग्रीत । सासरिया का दूत
आविया बड़ा घरां की रीत ॥ व्यावन काज पधारिये सरे
बनी रहें परतीत ॥ ज्ञानी ॥ १०८ ॥ कुंवर उत्तर देवे नहीं
पीछा; 'ऋषिदत्ता' से ध्यान । रे मोह अन्धा कुलकी लज्जा
क्यों खोवे नादान ॥ वो नारी क्या तेरा हक में करती
भव कल्याण ॥ ज्ञानी ॥ १०९ ॥ दूत फेर बोला हे राजन्
हा ! ना ! उत्तर दीजे । मोटा कुल की मांग छोंड के जग
में सुयश लीजे ॥ किसी समय राजों की सभा में फिर
उंचो मुंह कीजे ॥ ज्ञानी ॥ ११० ॥ लगा वचन का तीर

भूपके बोला होकर चंड । भेटा अबता मान मुझे क्यों कर
जगत में मेह ॥ जो नहीं आवे दाय परज के दीज दूरी
छंड ॥ रानी ॥ १११ ॥ ज्यों त्यों करके कुंवर मनायो
सज्यो बीन्द को वध । दे सतकार बूतको भेज्यो ते पहुंच्या
निज देस ॥ अज्यो परणवा कनक कुंवर अब, पिता तपे
आदेश ॥ रानी ॥ ११२ ॥

रानी लखमण को; ब्याहन अब बलिया कनक कुमार
जी ॥ टेर ॥ बड़े २ उमराव साथ में, सेना चार प्रकार ।
मंगल गाती सुवतियां स बहु वार्जितर स्रजकार ॥ श्रुति
दत्ता के बाग पास आ डेरा दीन्हा डार ॥ रानी ॥ ११३ ॥
दख बगीचा आनन्द उपनो होय तुरग असवार । कुछ
सामंत संग छे अन्दर गयो कुंवर सिणवार । दिव्य रूप
जोगी का देखी नमन कियो चरणार ॥ रानी ॥ ११४ ॥
देख सती गेमांषित होगई अन्य दिवस है आज । भ्रमा
गमन हुआ घाणनाथ का समी सुभर गये काज ॥ प्रेम
झरण उलटी हिरद में मिटी सकल दुख दाज ॥ रानी ॥
११५ ॥ आधा राजन् कहाँ बसो तुम चले कौन से देस ।
सामंत माखी सकल बात ब्याहन के चले नरेस ॥ बिच
में पद पंकज तुम भेट्या कटी पाप की रेश ॥ रानी ॥ ११६ ॥
जोगी कहे तुम रहो चिरंजी; भजन करो मगवान । सदा
मन्यासी सेबखो सरे जब होगा कल्याण ॥ सकल लोक जोगी
तणा सरे करन लग बखान ॥ रानी ॥ ११७ ॥ पश्यो प्रेम
में कुंवर उठे नहीं; सब मोल सुखवान । महाराजा दरी

हुवे सरे जलदी करो पयान ॥ हुई रसवती त्यार जीम लो
 कुंवर सुणे नहीं कान ॥ रानी ॥ ११८ ॥ सब जन दिल
 घबराविया सरे वोहीज दुशमन वन । क्यों आया इस
 रस्ते हो के सोच रखा सब मन ॥ कुंवर कहे तुम यहीं ले
 आओ मुझ काग्न भोजन ॥ रानी ॥ ११९ ॥ थाल मंगाय
 दुभाग कुंवर कर जोगी को जीमाय । आप जीम निवृत
 हो बैठे अबतो चलिये राय । पण जोगी की प्रीति कुंवर
 से क्षिण छोड़ी नहीं जाय ॥ रानी ॥ १२० ॥ हम जोगी से
 प्रीति बांध तुम क्यों निज लग्न चुकावो । मैं जब जाऊं
 परणवा सरे तुम मेरे संग आवो ॥ नहींतर मेरे नियम
 व्याव का यो मुझ सच्चो दावो ॥ १२१ ॥ हम योगी तुम
 भोगी कैसे बने परस्पर प्यारा । आखिर हुज्जत कुंवर तजी
 नहीं जोगी होगये लारों ॥ चली बात अब कुंवर की सरे
 ज्युं गंगा की धारा ॥ रानी ॥ १२२ ॥ बिचमें एक सरोवर
 देखी जोगी करण सिनान । जा छिपियो जल बीच कुंवर
 के लगा विरह का बान ॥ फिरे हुंढतो किधर गये मम
 जोगी जीवन प्रान ॥ रानी ॥ १२३ ॥ पहर बाद निकला
 तब बनडे नमन किया हर्षाय । क्यों छिप बैठे आप बिना
 क्षिण अंतर नहीं खमाय । चल्या नगर कंबेरी बागमें डेरा
 दिया लगाय ॥ रानी ॥ १२४ ॥ खबर होत लाखों पुर-
 वासी राज वर्ग के लोग । आय बाग में वीन्द देख कहे
 भलो मिल्यो संजोग ॥ धन्य भाग हे रुखमण तेरा फलिया
 सब मन्योग ॥ रानी ॥ १२५ ॥ जोगी कहे कुंवरसे हमतो

रहें भाग क मांय ॥ आत्म ध्यान करेंगे प्यारा तू प्याहन
 हित जाय । कुंवर कहे तुम साथ चलो; नहीं तो मैं परणू
 नाय ॥ रानी ॥ १२६ ॥ क्यों इट पकड़ विघन करता
 मुझ मजन भाव के मांहि । मैं ब्रह्मचारी तू संसारी इटा
 प्रीत मुझ तांहि ॥ ज्यो ज्यादा करी तीनपांच तो छोड़
 चखंगा यहाँहि ॥ रानी ॥ १२७ ॥ कुंवर होय दिलगीर
 नयन से छोड़ी आँख धार । सब सामत सत से बोले आप
 करा उपकार ॥ सग में चल परणादो स्वामी बड़पन बिरद
 विचार ॥ रानी ॥ १२८ ॥ जब मैं खाखू संग हमारी कइन
 उलझे नाय । जैसी कहो बैसी करू सरे लोपू नहीं महाराय ॥
 चले साथ सब सज्जन मिलके जोगी का गुण गाय ॥ रानी
 ॥ १२९ ॥ तारण बांध लिया बैवरी में साख कर सतकार ।
 बीन्द बीन्दनी हाथ मिलाया ब्राह्मण मंत्र उचार ॥ विधि
 से व्याव मनाविया सर खरन्यो द्रुम्य अपार ॥ रानी ॥
 १३० ॥ परम सेज पधराविया सरे इन्द्र मजन दिलदार ।
 सरस खाट सुवर्ण ज्यो सरे नबरंग लगी नवार ॥ काम
 नहीं ओगी का जन्दर कीन्हा आक्षण बहारा ॥ रानी ॥ १३१ ॥
 रोम २ इपित हो रुसमण सज उच्चम भृंगार । आ बैठी
 पियु पलंग पै सर बाली अमृतधार ॥ प्राणेश्वरजी भले
 पधान्या प्रबल भाग्य अनुसार ॥ रानी ॥ १३२ ॥ ऋषि
 दत्ता परणी गय पीछा मुझ छोड़ निरधार । राखसणी
 तुमका वश करके कैसो पटक्यो खार ॥ उन दिन से मैं
 मुरझ रही हूँ जानत भी किन्तार ॥ रानी ॥ १३३ ॥

ऐसा उनसे आप लुभाया कैसा था तस रूप । कुंवर कहे
 वरणू किम उनका गुण अनमोल अनूप ॥ उन आगे तो
 तूं दीसत है जैसे दादुर कूप ॥ रानी ॥ १३४ ॥ लाल
 आंख कर बोली रुखमण विरथा करो वखाण । थी निर-
 बुद्धि वनचरी सरे परत्यक्ष पशू समान ॥ कला कुशल
 मुझ सम को जगमें लखो नाथ धर ध्यान ॥ रानी ॥ १३५ ॥
 सुलसां योगन वशकर भेजी तुम नगरी के मांय । रुधिर
 लगा पदमनि के मुख डायिन का दोष चढ़ाय ॥ सौक
 साल निर्मूल किया मैं ऐसी कला चलाय ॥ रानी ॥ १३६ ॥
 जो सब सुख चाहो, पालो शुद्ध मनसे बुधजन शीलको ॥ टेरा ॥

नाथ आप वह जतन किया पण चला नहीं कलु-
 जोर । आखिर आया मुझे परणवा बान्ध शीशपर मौर ।
 कौन कलाकी सागर जगमें मेरे जैसी और ॥ जो ० ॥ १३७ ॥
 सुनत कुंवर के जगी हियेमें घोर कोपकी ज्वाल । रे हत्यारी
 किया अकारज देकर झूठा आल ॥ खेंच खडग उठ्यो रंडी
 तुझ करदं आज हलाल ॥ जो सब ॥ १३८ ॥ कुंवरी हल्लो
 कियो सुनत योगी बोला ततकाल । क्या अकाज करता
 मुझ आगे तेरा वचन संभाल ॥ हे क्या जुल्म दोडकर
 आया कम्बेरी भूपाल ॥ जो सब ॥ १३९ ॥ तुम पुत्री
 निरभागिनी सरे किया घोर अन्याय । चिन्तामणि सम
 मुझ रानीको इण दीन्ही मरवाय ॥ अभी कटारी खायमरूं
 मैं हिरगिज जीऊं नांय ॥ जो ० ॥ १४० ॥ निज पुत्रीको

माय बाप धिक्कारन लग्या अपार ॥ हाथ जोड़ करे कुंवर
 से सरे आप बजे सरदार ॥ बीती बात विसारिये सरे हम
 पर क्षमा धिक्कार ॥ ओ० ॥ १४१ ॥ योगी बोला तिरिया
 कारण, क्यों ? सरता महाराय । तू दिलवाय मरगई नारी
 पण भीषित दसाय ॥ मुझ ज्ञानसं माखूम हाता तुझ
 मिलेगा आय ॥ ओ० ॥ १४२ ॥ कौन स्थान सुन्दर बसे
 सरे बतलावो योगीश । अब खतन धीरप नहीं धरता वचन
 करो बखलीय ॥ योगी करे इकठोर रहे वा मजन करे
 निषिदीय ॥ ओ० ॥ १४३ ॥ झीलबती निर्मल बनीसरे
 महिमा बढी अपार । जो मुझको तू बिदाकरे तो दिखलाई
 इनवार ॥ तुमको जूदा किम करू स मुझ उपजे कष्ट
 फगर ॥ ओ० ॥ १४४ ॥ हमको अलग किसे बिन तुमको
 मिल नहीं वो नार । कुंवर मौन कर रखा मती सब सचमुच
 प्रेम निहार ॥ आ एकान्त सुमर विधा बनगई शर्ची
 आकार ॥ ओ० ॥ १४५ ॥ तनपर भूपम विविध अलकृत
 रमझम करती आई । प्रियतम के पग लगी सुन्दरी, कुंवर
 दख तिमरी ॥ प्रेमानन्द से हियो उमगिया चिन्ता सर्व
 विलाई ॥ ओ० ॥ १४६ ॥ मनकी सच इच्छा कसीसर परस्या
 जय अयकार । ये मुझको न्यजीवन दीन्हा, बन पुन्यपती
 नार ॥ योगीका पण भूखगया रुखमण से छूटो प्यार
 । ओ० ॥ १४७ ॥ कम्बरी तृप दख हुमो हिरद में अधिक
 उमंग । घन्य सखी सपकी पण राखी मांकी झील मुखंग ॥
 सुग फूलोकी हरी कीन्ही महिमा बाल उलग ॥ ओ० ॥

॥ १४८ ॥ शीलथकी सुरवर नमे सरे सागर देवे थाग ।
 शीले सर्प पुष्प की माला शीले शीतल आग । शीले
 अरि करि केसरी सरे भय जावे सब भाग ॥ जो० ॥ १४९ ॥
 सुलसां पे कोपित हो राजा पकड़ाई ततकाल । कान नाक
 छेदनकर काढ़ी पुरसे बुरे हवाल ॥ सतियां के शिर दोष
 दिया तो ऐसा मिलसी माल ॥ जो० ॥ १५० ॥ ऋषिदत्ता
 के संग कुंवरजी करता लील विलास । प्राणनाथ हिरदे मे
 धरिये दासीकी अरदास ॥ मुझसे अधिक समझ रुखमण
 को करिये नहीं निराश ॥ जो सब सुख चाहो० ॥ १५१ ॥
 कंत कहे या दुश्मण तेरी सब अनरथ की मूल । दिल टूटो
 कैसे मिले स तू सोच न्याय के रूल ॥ अवही से नव प्रेम
 मिलाओ गई बात सब भूल ॥ जो० ॥ १५२ ॥ ऋषिदत्ता
 की कहन मान रुखमण से कीन्हो प्यार । माय बाप कहे
 पुत्री तेरा सुधर गया सब कार ॥ इन दोनों की दास होयके
 रहिजे कुल व्यवहार ॥ जो० ॥ १५३ ॥ विदा होनकी सीख
 श्वसुर से मांगी कनक कुमार । भूपति खंच करी घणीसरे
 मानी नहीं मनुहार ॥ गज घोडा चेटक चेटा दिया धन
 कंचन भंडार ॥ जो० ॥ १५४ ॥ सीमा तक पहुंचाय पिता
 पुत्री को गोध बिठाय । दी इम सीख सास नणदी के सदा
 लागजे पांय ॥ लज्जा क्षमा नम्रता निर्मद मिष्ट वचन
 सुखदाय ॥ जो० ॥ १५५ ॥ कष्ट पडे कुलरीत तजे मत देव-
 धार अरहन्त । धर्म केवली प्ररूपित कीजे गुरु निर्लोभी संत ॥
 करजे पठन सिद्धान्त तणा यूं दोनों भव सुधरन्त ॥ जो० ॥

॥१५६॥ कहे कुंवरस आप विचक्षण, या घालक कहवाय ।
 पछे पटकी नाथ आपके लीजो राज निमाय ॥ भूष गया
 पीछा कम्बेरी दो आंखू छटकाय ॥ जो० ॥१५७॥ चली
 चढ़ाई श्रुपीबाग के पास किया अस्थान । निरख हरख हो
 सुखस आया निज नगरी उद्यान ॥ सुण राजेश्वर सनमुख
 आया घर मोट मदान ॥ जो० ॥१५८॥ सिनगारी नगरी
 बहु मांसी घर २ तोरण ताण । किया घरपर वेन सखी
 गण गाती राग रसाण ॥ दो नारी का जलूस दखी मुख २
 करे बसाण ॥ जो० ॥१५९॥ आय महलमें याचन अनकी
 पूरण करी अगीश । सुलसां का करतूत भूषणकर बधुको
 देख महीछ ॥ हाथबांड कह तूं कुलवन्ती कर कसर बखसीछ
 ॥ जो० ॥ १६० ॥ मैं ह पुत्री तुल्य आयहो मेरे पिता
 समान । किया भवान्तर कर्म जीवने सो भुगत्या यहाँआन ॥
 पीछी जगमें उन्वळ करदी मो मोटो अहसान ॥ जो० ॥
 ॥ १६१ ॥ सबही कीचन करनेलागा पन्थसती गुणवन्त ।
 अवगुण तज गुण ग्रहण किया तुम सेव्या पाप स्रवन्त ॥
 परमप्रीत से रहे दम्पती नाटक सदा पढत ॥ जो० ॥
 ॥ १६२ ॥ धर्मबोपसूरीश्वर आया संग संत सत पथ ।
 तीनकास के छात तप संयम के गुणकर टंघ ॥ भूपत
 हर्षित होकर भेट्या पथ अमिगम संघ ॥ जो० ॥ १६३ ॥
 दिया धर्म उपदेश मुनिश्वर यह संसार असार । मात पिता
 भगिनी सुत नाता किया अनंतीवार ॥ जिन भापित सत
 धर्म बिना रुनिया चौगति फंतरा ॥ जो० ॥ १६४ ॥ सुन

उपदेश हेमरथ राजा राज कनक को दीन्हा । ले योगारम्भ
 दुष्कर तपकर कर्म पडल क्षय कीना ॥ अनुत्तर केवल लच्छी
 लेकर शिवपुर का सुख लीन्हा ॥ जो० ॥ १६५ ॥ कनक
 नरेश प्रजाको पाले न्यायवन्त सुखकार । ऋषिदत्ता के
 पुत्र हुआ इक सिंहरथ तेज दिदार ॥ एक समय रवि
 अस्त देख वैराग्य जग्यो उसवार ॥ जो० ॥ १६६ ॥ धर्म-
 विजय मुनि आये वागमें कर वन्दन सुन बानी । पूर्व भवकी
 पूछन लागी तब ऋषिदत्ता रानी ॥ राक्षसणी का दोष
 चढ़ा मुझ ज्ञानी के क्या छानी ॥ जो० ॥ १६७ ॥ इसी
 भरत में नगर गंगपुर गंगदेव नरपाल । गंगारानी की एक
 पुत्री गंगसेना सुखमाल ॥ भरयौवन में शीलवरत ले तजा
 भोग जंजाल ॥ जो० ॥ १६८ ॥ संगम नामा एक साधवी
 नीवी करत हमेश । मुख २ महिमा फैली जिनकी थें सुण
 कीन्हा द्वेष ॥ राते मांस खाय राक्षसणी धरी दोषकी रेश ॥
 जो सबसुख चाहो ॥ १६९ ॥ लोक सुणी राक्षसणी थापी
 निन्दाहुई अपार । खुश हो कर्म निकाशित बान्ध्यो रंज न
 कियो लगार ॥ भव रलती नृप हरीषेण घर आय लियो
 अवतार ॥ जो० ॥ १७० ॥ सुवावड़में माता मरी सरे पिता
 पालना कनिही । बन फल खा मोटीहुई स फिर कनक
 कुंवर को दीन्ही ॥ शीलधर्म धारण से यहांपर सुख सामग्री
 लीन्ही ॥ जो० ॥ १७१ ॥ राक्षसणी का छन्द चढ़ाया सो
 फल लीन्हा आप । कौडयत्न छुटे नहीं स विन भुगतायें
 कृतपाप ॥ सुण हुआ जाती ज्ञान सतीको सत्य किया

इन्नाफ ॥ जो० ॥ १७२ ॥ देई पुत्रको राज्य दम्पती लिया
 योग घरसंत । केवल ल मुक्ती गयासरे पाया सुख अनंत ॥
 श्रीतलनाथ प्रभू धासनमें यह बरस्यो चिरंतत ॥ जो० ॥
 ॥ १७३ ॥ किया चरित निर्मित बालकवत् लई प्रन्ध
 आधार ॥ कम ज्यादा का मिथ्या दुकृत यह छषस्त
 विचार ॥ पूज्य विरोमणि धर्मदास तम नाथ करण दिनकार
 ॥ जो० ॥ १७४ ॥ पूज्य एकलिंगदास गुरुकी है मेवाड
 में धाम । " श्रीधमल " के बसे हियेमें सदा आपका
 नाम ॥ ग्यासी के फागुण में आये सदर छहर रवलाम् ॥
 अजी जो सब सुख चाहो, पालो सुधमनसे बुध जन श्रीलका
 ॥ १७५ ॥ इति मद्रम्-चम् ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 इति श्री कृपितसा चरित्र
 सम्पूर्णम् ।

अथ श्रीमति 'पद्मिनी' का आदर्श

तर्ज—ना छेडो गल्ली दूगोर, भरने दो मुझे नीर ।

बोही सत्यवन्ती नारीरे; सत्य राखे तजे प्राण॥टेर॥
 चितौडगढ का राना; श्रीरत्नसिंह कहलाना । सूरजवंशी
 प्रगटानारे; सत्य राखे० ॥ १ ॥ जिनके घर पद्मिनी
 रानी; अति शीलरूप गुण खानी । जगमें महिमा फैलानीरे;
 सत्य० ॥ २ ॥ अल्लाउद्दीन अति तीखा; था बादशाह
 दिल्ली का । तिन सुना रूप पद्मिनीकोरे ॥ सत्य ॥ ३ ॥ वो ले
 निज लश्कर चढिया; रानाजी से आ भिडिया । कर कपट
 जाल पकड़ियारे ॥ सत्य ॥ ४ ॥ दिल्ली में केद कराया;
 यह भेद पद्मिनी पाया । तब शूरापन चढ आयारे ॥ सत्य-
 ॥ ५ ॥ लेइ साढा तीनसो नारी; सब वेष पुरुषका धारी ।
 रानाको लाई निकारीरे ॥ सत्य ॥ ६ ॥ जब आया चाल
 दुबारा; रानाको दगा कर मारा । लिया जान भेद सति
 सारारे ॥ सत्य ॥ ७ ॥ सति पति का शीश मंगाया;
 अग्नी का कुण्ड रचाया । खडी होके वाक्य सुनायारे
 सत्य० ॥ ८ ॥ ऐ अग्नी देव सुन बानी; हम हिन्दू कन्या
 कहानी । इन दुष्ट अनीती ठानीरे ॥ सत्य० ॥ ९ ॥ नहीं
 तोड़ों शील की वरती । दुष्कृत्य नहीं आचरती । यह तन
 अरपन तुझ करतीरे ॥ सत्य ॥ १० ॥ अतिघोर धकंती
 ज्वाला; सति कूदपडी ततकाला । संग साढातीन सो
 बालारे ॥ सत्य ॥ ११ ॥ यों सतियां शील बचाया; तुम

मुनिबो माया बाया । मानुष्य भव दुर्लभ पावारे ॥ सत्य
॥ १२ ॥ पूज्य एकलिंगदास गुरु खासा; फली चौब
मल की आशा । किया मांडलगढ चौमासारे ॥ सत्य ॥
॥ १३ ॥ इति मद्रम् ॥

अथ श्री 'धेवरिया' मुनिराज का वर्णन

वर्णन—स्वाध्यायी:—

मुनिबर धेवरिया, आवम बराबर सिवछोक सिधाबिमा ।। १॥

राजगृही नगरी में बसता; भावक श्रीपति नाम ।
'सुखदक्ष' धर्मिय तिण धर रखिया इलचद खेडन
काम हो मुनि० ॥ १ ॥ माग्य योग तपबन्त मुनिबर
गाधरी कण्ठ पधार । रोम २ भावक दुलसायो सुलगये
माग्य हमारे हो मुनि ॥ २ ॥ धवर एक लग्यो बहरावन
अर्थ इन मुनि केवे । खेइत-देख बिचार करत यो दवे ये
नहीं लेवे हो मुनि ॥ ३ ॥ रात दिवस मैं तन तोई पण
मुसको देवे नाय । ये क्या लागे इन शाहजी के लपरन स
बहराय ॥ मुनि ॥ ४ ॥ पूरण बालदियो पातर में मुनिबर
प्यानक आवे । पीछ खेइत आय मुनिद का विनय करी
बतलावे ॥ मुनि० ॥ ५ ॥ भावे जितना भाव जीमिए पण
सो हमका दीजे । साधू बिन तुम मिले नहीं-लेना तो योग

ले लीजे ॥ मुनि ॥ ६ ॥ खेडुत के मन घेवर वसियो आज्ञा
 सेठ की लीन्ही । धर उमेद गुरुपास आविया मुनिवर
 दीक्षा दीन्ही ॥ मुनि ॥ ७ ॥ घेवर दीन्हा गुरुदेव नित
 उत्तम आहार खिलावे । सूत्र भणावे रहस्य बतावे घटमें
 ज्ञान जचावे ॥ मुनि ॥ ८ ॥ रसाशक्त को मुक्त मिले नहीं
 सीखत चढ्यो वैराग । गुरुमुख से लिया याव जीव तक सर्व
 विगय का त्याग ॥ मुनि ॥ ९ ॥ जम्बुक जिम योगारंभ
 लीना पाल्या सिंह समान । कर्म खपाय गया शिवपुर में
 हुआ सिद्ध भगवान ॥ मुनि ॥ १० ॥ पुज्य एकलिंगदास
 गुरुजी दिया हुकम परकाश । चौथमल किया साल गुण-
 यासी लाखोला चौमास ॥ मुनिवर ॥ ११ ॥ शम् ॥

उपदेशी-फटकी ।

तर्ज-सीता हे सतवन्ती नार सदा गुण गावन्तरे—

बलिहारीहो श्रावकजी थांका गामकी हो । साधू आया पण
 फुरसत नहिं शुभे और स्यामकी हो ॥ टेर ॥

थेंतो घर धन्धा में लागा; दर्शन करने की नहीं मागा ।
 बखान सुनना तो रखा आघा; फसिया जगत जालमें नहीं
 अधघडी विसरामकी हो ॥ बलि० ॥ १ ॥ होत प्रभात
 सजाया घोडा । देवे गामडियां में दोडा । फिर कहे साधु
 श्रावक का जोडा: वाह वा भली जिह्वा के-ने-ने

नामकी हो ॥ बलि० ॥ २, ॥ मोटा गांव देख मुनि आया
 सचर सुनसी भार्या बायां । करसी पौरा दया समार्या; पिण
 यहां दीख नहीं कुछ रीत प्रीति परिणामकी हो ॥ बलि० ॥
 ३ ॥ नौता पांच कोस का आवे; झटपट घोडा छंट सजावे
 छोटा मोटा सब मिल आवे; ता यहां घम काम में क्यों ?
 हुई नीत इरामकी हो ॥ बलि० ॥ ४ ॥ दर्शन करण
 दिखावर आवे; वहां पहु मक्की प्रम अनावे । ओ मुनि
 कमी थाल यहां आवे; तो मुख मी न दिखावे या मक्की
 किस कामकी हो ॥ बलि ॥ ५ ॥ कोईक आवत वेगा
 मोड़ा; किसीने किया कोल मी ताड़ा । हुआ पथपण रमा
 नक छोड़ा; साधू फेरो लकर माला राधेश्यामकी हो ॥ बलि
 ॥ ६ ॥ तूतो थावक बाजे माजी; मागे कर २ बहाना पाजी ।
 ऐसे संत हुवे किम राजो; मैतो देखी बुगला मक्की आज
 तमाम की हो ॥ बलि ॥ ७ ॥ जुगता छाड़ी कर पोसावे;
 झककर सो सो मज गलवावे । विरथा धनमें आग लगावे;
 जीवदया के कारण कोट्या नहीं छदामकी हो ॥ बलि० ॥
 ८ ॥ बीत्या अनम इसीमें सारो; अबतो आत्म काज
 सुधारो । आसे मुख स स्वर्ग पधारो; चौधमल समय देख
 या वौटी छैन मदामकी हो ॥ बलि ॥ ९ ॥ इति ॥

पाक्षिक पर्व-जिन कीर्तन.

तर्ज-खयालकी

इण परखीपर्वका, करिये शुद्ध मनसे क्षमत क्षमावणा ॥ टेर ॥

ऋषभ अजित संभव अभिनन्दन जयवन्ता जिनराज ।
 सुमति पद्म सुपार्श्व चन्द्रप्रभ जगजल तारण जहाज हो,
 इण० ॥ १ ॥ सुविधि शीतल श्रेयांस वासुपुज्य वासव-
 पूज्य जिनेश । विमल अनन्त धर्म शान्तिजी शान्ति करण
 हमेश; ॥ इण ॥ २ ॥ कुंथु अर मल्लि मुनि सुवृत्तजी भानसमान
 महान । नमि नेमि पार्श्व शासनपति भगवंत श्री वर्द्धमान
 हो; इण० ॥ ३ ॥ अतीत काल अरिहन्त अनन्ता पाया
 अविचलराज । विहरमान महाविदेह क्षेत्रमें बीस विचरता
 आज हो; ॥ इण ॥ ४ ॥ सबका जाप साफ दिल करके
 पाप मेल झटकाओ । मैत्री भाव सब जीव साथ कर वैर
 विरोध मिटाओ ॥ इण ॥ ५ ॥ महापुण्य से मिला जैन कुल;
 रखो सुभाव प्रमोद । साल चौरासी चौथमलजी किया
 चौमासा कोदहो; ॥ इण परखी पर्वका, ॥ ६ ॥ इतिभद्रम् ॥



सूचना.

इस पुस्तक का उपाह मुह व राधनी क आग तथा
पानिन्तरो की तान पर पढने की सम्प मनाई है ।

इस पुस्तक की आवश्यकता हो तो सिफ दा पैम का
निकट मजकर निम्न पते स मंगवाले ।

वगतावरमल नारमल पो० अजड़ (वडवानी)

Po. Anjar Barwani C I

इन्हीं मुनि श्रीश्री कृत "इस वत्स चरित्र" इसी
तर्जमें एक रुपय की ७ प्रति नीचेके पतपर मिलती है ।

सठ गुलाबचन्दजी दीपचन्दजी राठोड मु० रायपुर
संछन पंचपहाड (होल्कर राज्य) Raipur

ओसवाल पुहारमल मिश्रीठाल पालरेशा

क

जेनचन्धु प्रिटिंग प्रेम पीपलीबाजार इन्दौर में छपा



श्री श्री १००८ श्री
अमोलकब्रह्मपिजी

का
जीवन-चरित्र
(पद्यमय)

लेखक और प्रकाशक:-

धर्मपाल मेहता

मिजने का पता:-

धर्मपाल मेहता

श्री जैन गुरुकुल व्यावर.

प्रथमावृत्ति }
१००० }

मूल्य
पाँच पैसे

{ वीर सं २४६४
{ वि स. १९६४

अमौलिक ऋषिजी

का
जीवन चरित्र.

—:०:—

तर्ज-राधेश्याम रामायण.

प्रशस्त शुभ्र मरु-भूमि मेडता , नगर सुरमणिक अरु राजित ।
धर्म-दीप 'कस्तूर' सेठ यश , परिमज से थे अति भ्राजित ॥१॥
श्रीमन्त आर्यकुल भूषण थे , श्वेताम्बर मूरत पूजक थे ।
शुभ्र मालवा प्रांत 'आसटे' , में निवास को उत्सुक थे ॥२॥
सरल, शुद्ध, शम, सम्यक्तवी , श्री स्वर्ग सिधार हुए नामी ।
ज्येष्ठ पुत्र, मध्यम सुत पत्नी , बने आपके अनुगामी ॥३॥
विकराल काल गति देख मोह तज , दीक्षित हो जवरावाई ।
धर्म सहचरी पूर्णतया व्रत पाल , अमर सद्गति पाई ॥४॥
प्रतिमा पूजन, प्रतिक्रमण रत , परपरा गत व्रत प्रतिपाल ।
केवल 'केवल' व्यथा व्यथित हो , किया प्रयाण ततः ओपाल ॥५॥
परिवर्तित जीवन में श्री के , हुए अनेकों परिवर्तन ।
आधि व्याधि से मुक्त बनू मैं , प्रतिक्षणा रखते यही रटन ॥६॥
हुआ आगमन तत्क्षण शुभ ऋषि , 'कुँवर' एकांतर धारक का ।
करते शतशः अमियपान जन , मृदुल, स्वल्प संभाषक का ॥७॥

बकसुख भवण न करते 'केवल' सत् मूर्ति अनुयायी थे ।
 इठ पूर्वक जगत् 'कृत' भी सत् धर्मी जो म्यामी धर्म ।
 शुद्धस्वभाव आगम को सुनकर इष्ट ज्ञान में पूर्ण हुआ ।
 उत्कंठा से ध्यायक प्रवृत्ति कर इष्ट विषयों से पूर्ण हुआ ॥६॥
 प्रतिक्रमण, पञ्चीस भोजन फिर, किये मष्टि भी ने अगम्य ।
 प्रबल जाजसा मुनि बनने की अतः राह पर रह ठटस्य ॥१०॥
 किन्तु कर्म बश हुआ जगत् गृह, आह सुदु दुःखसाधारण ।
 अकस्मात् अष्टमगुर तन तज, स्वर्ग गई वा सुत माह ॥११॥
 ततः पुन कर अन्वा वर ने, किया प्रमाण स्वरित मरु देश ।
 मध्यमाग रतनाम छहर कर किया अगम्य भी 'वदयादेश' ॥१२॥
 बहुभुवि 'कस्तूर' सपत्नी, प्रह्वय प्रवृत्ति पाजक थे ।
 विष की प्याली सहज गिरी पू कह 'केवल' क तारक से ॥१३॥
 पूज्य वदय ने भी करमाया क्यों जी को जलवात हो ।
 पी बिराग की मधु प्याली क्यों पुनः जगत् को जाते हो ॥१४॥
 विज में स्वर हुआ अधिकाधिक शीघ्र सीट आये गृह को ।
 आसीदस प्रवृत्ति कर किया मष्ट सब आग्रह को ॥१५॥
 एक वर्ष पर्यन्त किया धी ने भिक्षाटन मधुकर बन ।
 आग्रह मा भी कर मुनि बनना आया वह अचरित वक्तव्य ॥१६॥
 शीका ले शुभ वेला में थी, व्यस्त हुये ज्ञानात्म में ।
 शिष्यपूज्य 'सुखा' के स्वामिन् । ततः जगे तप अर्चन में ॥१७॥
 तत्काधार तपस्वा तपते चतुर्मास अगम्य शहर ।
 किय पूज्य ने शक्ति सुख से, मदिरा मांस हुआ भीषण ॥१८॥
 अमी' अमीलक अस्पृश्य युके, सुदुर्लभ मनोहर भी । सुत थे ।
 पुण्य वरम सुत अमीलक वैराग्य भावना से पुत व ॥१९॥
 कविबरेन्द्र भी शिषीक कृषिके, शिष्य रत्न गये इच्छावर ।
 वरीम इच्छुक केवल कृषिक आहुर थे शीघ्र सुतवर ॥२०॥

पित्र साधु अवस्था लख कर , पूर्ण विराग हुआ तत्काल ।
 श्री 'अमोल' दस वर्ष आयु मे , बने साधु पटकाय कृपाल ॥२१॥
 'जैना' ऋषिके बने सुशिष्य अरु , समझा जैनागम का तत्व ।
 स्वल्पकाल मे 'पूज्य' तथा 'गुरु' , वर्य किन्तु पाया पचत्व ॥२२॥
 यावत् श्री 'केवल' ने एकल , विचरणा 'श्री' से नहीं किया ।
 तावत् पूज्य पिता आज्ञारत , ज्ञानाराधन ध्यान दिया ॥२३॥
 तत्पश्चात् रहे श्रीजी ऋषि , 'भैरु' स्वामी के आश्रय मे ।
 प्रथम शिष्य बने श्री 'पन्ना' , अष्टादश की लघुवय मे ॥२४॥
 मार्ग शीर्ष में 'रत्न' स्वामिके , हुए विवेकी सहचारी ।
 शास्त्राभ्यास कराया श्री को , योग्य पात्र लख सद्चारी ॥२५॥
 ततः विवेकी, मुखप्रद 'मोती' बने , आपके शिष्य महान् ।
 किन्तु दैव वश बर्बई मे ही हुआ आपका तन अवसान ॥२६॥
 'घोड' नदी के चातुर्मास में , हुआ ज्ञान का दिव्य प्रकाश ।
 पूर्ण तथा प्रारम्भ किया था , तब ही श्री ने 'तत्व प्रकाश' ॥२७॥
 वृद्धावस्था अलख पिता की , सेवा मे सलग्न हुये ।
 हनुमान गली बर्बई में श्री सह , पितृ सन्त प्रविष्ट हुये ॥२८॥
 ततः 'रत्नचिन्तामणि' मण्डल , किया तत्र श्री स्थापित ।
 'जैना' मूल्य सुधा' पुस्तक भी , पद्य बद्ध की परकाशित ॥२९॥
 कार्य अर्थ सुश्रावक 'पन्ना' , मिले सफल माना जीवन ।
 आवागमन अभाव सन्त का , हृदय विदारक है क्षणक्षण ॥३०॥
 अतः हैदराबाद नगर में , चतुर्मास अत्यावश्यक ।
 श्रवण करेगी सद्गुपदेश को , परिपद जैनागम विषयक ॥३१॥
 चतुर्मास के पूर्व दिवस प्रस्थान , किया हैदर आबाद ।
 'इगित' प्रतिष्ठा 'धर्मतत्व' वित , रण कर गये ओरगाबाद ॥३२॥
 मध्य राह में शीत-उष्ण श्री , सहे वीर बन कर परिपह ।
 चैत्र शुक्ल प्रतिपदा 'हैदरा' , पहुच गए श्री सन्तोसह ॥३३॥

सनुपदेश का काम उठाने, गये विज्ञान साधारण ।
 स्माह्वय के गहन रहस्यों का, सुन सत्तम प्रतिपादन ॥१४॥
 तत्प्रभाव स्वरूप बनेकों बने बनेनी दृढ़ जैनी ।
 शिबिल बने द्य बर्मी सञ्चे, मान विहीन हुए मामी ॥१५॥
 धर्म-प्रभावक, वानी भावक, 'रायवहादुर' से भुषित ।
 वे 'सुखदेव' सहाय कर, 'ज्वाला' काम कोष से निर्दोषित ॥ १६ ॥
 शास्त्र प्रवीणा सुखप्रवायक प्रत्य स्कन्धों की पाजक ।
 'गुलाब भाविका रत्न बनी तुष्कर सपनिषिद्धी भी वारक ॥१७॥
 गुणरत्न वे जैन जाति के सुख सम्पन्न करने वाले ।
 श्रीपद—पञ्चम सदा रत वे कर्मरतु इनने वाले ॥ १८ ॥
 तदनन्तर शत्रु प्रीप्प निमित्त किया वहीं भी जानाजोक ।
 अतः 'सुखा सपि केवल' के शुभ दिव्य सिधार गये सुरजोक ॥१९॥
 ततः तपस्वी 'केवल' श्री जी, प्रसित हुये वाक्य सुख से ।
 अतः हुये नव चतुर्मास कर, शतरा जीव रहे सुख से ॥२०॥
 तथा अमोक्ष अमृत्य समय में लिखे बनेकों ही सद् प्रम्य ।
 'ज्वाला श्रीनेत्रपा अमृत्यवित रण्य कर दिया दिया सत्पन्थ ॥२१॥
 भावण कृप्या तेरस 'कवच', अगमग वारा सुप्य हुआ ।
 श्रीव्य देह के श्रीव्य नवन से बह तो बिलकुल गुप्त हुआ ॥२२॥
 देवजोक परवात् एक पम, क्रिय पाँच से बीष्ठा भाव ।
 जिसका संयम कत्तव 'ज्वाला' कर भव पार करी निज नाव ॥२३॥
 नव दीक्षित मुनि बने तीन ही त्यागी मोह रोप मद काम ।
 'देव' अर्च्य' कर राजभूषिणी अमरा रखे गये वे नाम ॥२४॥
 बिक्र पन्थ का प्रीप्प समय में बहुत कठिन वा अतिश्रमण ।
 अतः लिख्यरावाद संय को चतुर्मास का दिया बचन ॥२५॥
 चतुर्मास में ज्वाला श्री 'सुख', श्री से करके विनय अपार ।
 कार्य मानुमापा में श्रीने, करके किया आगमोद्धार ॥२६॥

तीन वष—पर्यन्त एक टक , किया अमोलक ने आहार ।
 सदव्यय कर 'ज्वाला' ने छपवा , नामरखा 'आगम भण्डार' ॥४७॥
 इसी मध्य मे 'मोहन' ऋषि को , दीक्षा दी लख कर शुभ पात्र ।
 न्याय काव्य, व्याकरण कोष , कठाग्रकिये थे श्री ने शास्त्र ॥४८॥
 किन्तु तपस्वी 'देव ऋषी' अरु , 'मोहन' स्वर्ग गए जग तात ।
 लाला 'सुख' भी स्वर्गारोहन , कर गए हुआ वज्र आघात ॥४९॥
 शास्त्र कार्य को पूर्ण किया श्री , शुभ बल पा शुभ हस्त कमल ।
 विनय विनम्र करी सुधावक , ज्ञाता सबविधि श्रेष्ठ 'नवल' ॥५०॥
 कर स्वीकार विनय जलदी , प्रस्थान किया श्री 'यादगिरी' ।
 कर्नाटक मे विचरण करते , जन मन की सब आंति हरी ॥५१॥
 कीर्ति चन्द्रिका तुल्य प्रसारित , थी जगतीतल मे चहुँ ओर ।
 इस प्रकार श्री विचरण करते , शुभागमन किया बंगलोर ॥५२॥
 मध्य राह मे नाना परिपह , सहते पहुँचे ठे उपदेश ।
 पौष शाला, विद्याशाला पुस्तक आलय कर निदेश ॥५३॥
 'गौशत' 'इरन' म्लेच्छों से श्री ने , नियम कराया हिंसा का ।
 धर्मोन्नति का झंडा श्री का , जहरा सत्य, अहिंसा का ॥५४॥
 'अमी' ऋषी के राजकोट से , आए तत्र नवीन विचार ।
 सम्प्रदाय को उन्नत करके , तदनन्तर तुम करो विहार ॥५५॥
 'रत्न' ऋषीजी ने भी श्री को , सद् उपदेश दिया मन का ।
 अतः ज्येष्ठ मुनिवृन्द उल्लघन , नहीं किया श्री आज्ञा का ॥५६॥
 सध विनय अस्वीकृत कर श्री , महाराष्ट्र मे किया प्रयाण ।
 'सूरज' 'धोका' 'ज्वाला' आए , जीवित जिनसमाज के प्राण ॥५७॥
 वीर जयति मना सोलापुर , त्वरित पधारे करमाले ।
 स्वागतार्थ पताकाएँ जन , लगा हर्ष जय ध्वनि बोले ॥५८॥
 मधुरभाष, शान्तयादिगुणों से, हुऐ विनोदित सब ही जन ।
 चतुर्मास की स्वीकृति हित भी , हुऐ विनीत सभी के मन ॥ ५९ ॥

तब पधारे विरमगाँव भी दर्शनार्थ आये 'ज्वाला' ।
 पाबड़ी को दान दिया शुभ, नाम कमर निम कर डाला ॥६०॥
 भी प्रवाप कर माछ में पी सदुपदेश मधुर व्यासा ।
 जन उदार हो सुभा स्वरित ही, 'पूर्वमान' विद्याशास्त्रा ॥६१॥
 तबन्तर भी श्रुतिगया हित, संगठन शीघ्र ही ध्यान दिया ।
 अथ 'रत्न' श्रुति विरन' अमोक्षक, आमखेड़ प्रस्थान किया ॥६२॥
 'अरया' 'आम भी सप्तस्वामिका, शुभागमन भगल जाना ।
 'रमा' 'रत्न' कबर सहस्रविगया दर्शनकर हित सुख माना ॥६३॥
 कड़े ग्राम में दान बढ़ा प्रस्थान किया भी बीबीड़ी ।
 यतः 'राम' सति अत्युत्कृष्ट, दर्शन इच्छुक यो भी ओढ़ो ॥६४॥
 कुछ ग्राम में भानुषी को भीने शीघ्र किया वीक्षित ।
 जिनका श्रुति 'अस्याय' तदन्तर रत्ना नाम शुभ संस्कारित ॥६५॥
 तत्पश्चात् सिधारे 'मीरी' हुई अत्यधिक हर्षाई ।
 शुभवेला में दोहा डेगीबार करी सामरबाई ॥६६॥
 अमी बचन अनुसार साधु सब गये शीघ्र नगर अहमद ।
 हुआ बिफल सम्मेलन तत्पश्चात् यत रुढ़ व सब गज मद ॥६७॥
 घोड़ नदी का चतुर्मास कर, मीरी तरफ बिहार किया ।
 तत्र गृहस्थ मुजदान सठ को, भी ने बीभा दान दिया ॥६८॥
 तबन्तर पूसा-सब विनय स्वीकृत कर विचरबड़ गाँव गये ।
 'बीब' 'रत्न' श्रुति दोषत श्रुति क, शिष्य आये नेभाय जिये ॥६९॥
 समुचित दान दिया भविष्यन ने आगम पावन अवश्य किया ।
 'राजकैबरजी' का चौमासा भीबा पूना नगर हुआ ॥७०॥
 चतुर्मास परचात पूम्ह ने किया आगमन घोड़ नदी ।
 राहोरी स कोपर आए, बीभा आदिभक्तों को दी ॥७१॥
 कुल गाँव में सुना हय्य अति संकट में है रामकैबर ।
 रमा कैबर मद से हमको कोपर ले आये सत्वर ॥७२॥

रोग असाध्य समझ सथारा , श्री ने उनको दिला दिया ।
 अमर आत्मा किन्तु देह तज , सीधा स्वर्ग सुमार्ग गया ॥७२॥
 तत्पश्चात् पधारे श्री जी , "रंभा जी " भी मनमाड़े ।
 चतुर्मास भी यहीं हुआ अरु , शतश. जीव गए तारे ॥७३॥
 चतुर्मास पश्चात् धूलिया , श्री ने शीघ्र विहार किया ।
 हुए राज ऋषि चत्तु विहीना , अतः अत्र चौमास हुआ ॥७४॥
 फागुन कृष्णा एकादश को , राज ऋषी जी स्वर्ग गए ।
 निर्वाणोत्सव किया ' हेम ' ने , वेही तो कृतकृत्य हुए ॥७५॥
 तदनन्तर श्री गए 'कांगणे' , किन्तु रहे श्री जी एकल ।
 वैमनस्य के कारण सबही , सन्त अत्यधिक थे बेकल ॥७६॥
 धुलिया नगर निवासी गण ने , सुना हाल जब यह सारा ।
 अत्याग्रह है करो सुपावन , धुलिया सघ अति दुखियारा ॥७७॥
 ततः पूज्य ने बन पर्वत में , तपाचरण अभिलाषा की ।
 सानुरोध था श्रावक गण का , अतः तपस्या आशा की ॥७८॥
 घोर तपस्या के कारण श्री , नेत्र रोग से ग्रसित हुए ।
 श्रावक सङ्घ वित्त से स्वामी , औषध में संलग्न हुए ॥७९॥
 चतुर्मास भी हुआ धूलिया , ज्ञान लता थी विकसाई ।
 माघ मास 'सायर' सन्मुख जी , दीक्षा पदार्कवर बाई ॥८०॥
 तीन साधु जो वियुक्त हुए थे , सन्मति पाकर हुए कृतार्थ ।
 अति आग्रह से किया सम्मिलित , समझाया इसका सत्यार्थ ॥८१॥
 तृतीय हुआ चौमास अत्रही , उद्देशाश्रित पान किया ।
 जगवय आता सेठ 'अमी' ने , शाला मे अतिदान दिया ॥८२॥
 हैदराबाद निवासी 'जमना' , 'राम' कीमती भी आए ।
 व्रतस्कन्ध ले ब्रह्मचर्य का , रामलाल जी हर्षाये ॥८३॥
 'जैन तत्व प्रकाश' थोकडे , छपा अमूल्य वितरण करदी ।
 वस्त्रादान दिया , दुखियों की , सारी पीर तुरत हरदी ॥८४॥

रामायण की रूप 'अवाहर' दर्शनाय आय सकुटुम्ब ।
 दान तपस्या कर क दानी पुनः जीन आय सकुटुम्ब ॥८२॥
 इन्हीं दिनों में दो बेरागी, दीक्षित हुए अमोजक पास ।
 शक्ति अपि अयबन्त अपि, संस्कारितय सुखनाम प्रकाश ॥८३॥
 कियत् काज परधात् पोषता, हुइ साध सम्मोजम की ।
 कौन्फन्स ने करी पोषणा नियुक्ति पूज्य कर देने की ॥८४॥
 बहिरा प्राप्त सन्तों का था, सम्मोजन अति ही आनन्द ।
 अतः सेठ श्री 'किशन' तथा 'मोठी' मूया ये बने निबद्ध ॥८५॥
 उक्त काज से पूर्व तपस्वी, 'राज' 'द्व' अपि 'मोहन' से ।
 निषेध किया था पूज्य बनाना श्री अमोज को दुम्ब हन्ते ॥८६॥
 पहिल रत्नान्व अपि भी, सन्निवृत्त थे पहुँच गए ।
 साधु-समाचारी के इच्छा, नियत गुरन्त बनाए गए ॥८७॥
 उत्सव पूज्य पदवी का होना कहाँ असम्भवा हुआ प्रवीप ।
 अतः सेठ श्री 'समाचारी' तथा 'सरदार', गए श्री 'द्व' समीप ॥८८॥
 उक्त महोत्सव मानव में होना ही अति अयेस्कर है ।
 अतः 'द्व' आनन्द' अपि भी ने प्रस्ताव सुनाकर है ॥८९॥
 श्री ने किया निहार माजवा अपि आनन्द ने घोड़ नदी ।
 विन्म्याचल का अतिष्मया, कर पहुँच चैत्र इन्दौर सुखी ॥९०॥
 दामी 'अमना' 'राम' कीमती, की दुष्मान भी है इन्दौर ।
 अतः पूज्य पद उत्सव स्वीकृत करमे विप तार इन्दौर ॥९१॥
 उक्त प्राचना स्वीकृति के परचात मोपाज से आया तार ।
 उत्सव स्वीकृति देकर श्री श्री संप करो तुम ही अन्तार ॥९२॥
 संध्या समय 'अमी' जपु आता तथा राजमल भी आय ।
 अस्वीकृति पुन इत्यादि थे पर बदन चन्द्र सन हर्षा ॥९३॥
 अतुर्मांस होगा पहिला मोपाज महोत्सव के परचात ।
 हर्षोन्मुख थे उत्तर पाकर, अमीचन्द्र जी गुजलपु आत ॥९४॥

अति त्वरित इन्दौर पधारे, 'मोहन' 'देव' 'विनय' 'आनंद' ।
 महा सती श्री रत्नकँवर जी, तथा आए श्री ताराचन्द ॥६८॥
 सन्त साध्वी गणना त्रैसठ, ठाणे की थी उत्सव में ।
 सभी सम्प्रदा के साधू थे, पदवी पूज्य महोत्सव मे ॥६९॥
 मालव, दक्षिण, कच्छ, काठिया, वाड वीर मरुस्थल के ।
 खान देश, गुजरात तथा, पंजाब भूमि भुसावल के ॥७०॥
 आगन्तुक थे इक सहस्र, अन्यान्यनगरवासीउसवक्त ।
 तैयारी थी सब कुछ, चहर, देनेकीदेरीथी फव्वत ॥७१॥
 जेठ सुदी बारस बुध शुभ दिन, धर्म 'हुक्म' सुखशाला में ।
 पदवी पूज्य स्वदेशी चहर, प्रदान की शुभ वेला में ॥७२॥
 सम्प्रदाय ऋषि पूज्य अमोलक, का होना था अति सुखकार ।
 हर्ष गगन भेदी कर माना, बोल पूज्य की जयजयकार ॥७३॥
 ग्रामान्तर जनता का भोजन, किया प्रबन्ध श्री 'जमना' ने ।
 आदि अन्त तक बने सहायक, किया परिश्रम 'ज्वाला' ने ॥७४॥
 'ऋषि श्रावक समिती' भी की, मध्याह्न काल मे स्थापित ।
 जैन गुरुकुल की अपील, स्वीकृतिपरथेसबहीबाधित ॥७५॥
 जैन समाज भूषण लालाजी, दानी पूगलिया सरदार ।
 बड़ी रकम गुरुकुल में देने, दोनों के थे भाव उदार ॥७६॥
 पूज्य महोत्सव पूर्ण हुआ थी, पूज्य विहार किया तत्काल ।
 चतुर्मास स्थान बताकर, पहुचगये श्रीवर, भोपाल ॥७७॥
 जैन अजैन सभी ने मिलकर, श्रद्धापूर्वक किया स्वागत ।
 मोड़ों के थानक में ठहरे, आईपरिषद दर्शन हित ॥७८॥
 कई अजैनी बने सुजैनी, आते सुनने नित उपदेश ।
 दान तपस्या हुई खूब थी, वीर सुनाते थे सन्देश ॥७९॥
 वृहत-साधु सम्मेलन सम्मति, हित आया डेप्यूटेशन ।
 सेठ 'अमी' ने किया प्रबन्ध, शिक्षककोभी दी सब वेतन ॥८०॥

चतुर्मास परचात पूज्य न किषा विहार सुरत बज्जमेर ।
 गुजालपुर जाने में श्री ने किचित भीनसगाई देर ॥१११॥
 मार्ग शीर्ष कृष्णा एकादश हुई चार की वीक्षाएँ ।
 तीन साधु थे एक साध्वी, मन में प क्षति हर्षाप ॥११२॥
 कमशः 'अस्य' 'फतेह' 'काति' थे 'देव' सखा 'श्री' कशुम शिष्य ।
 'सुरज' 'बर' बनी 'मेता' की नम्रविनीता अष्टम सुशिष्य ॥११३॥
 क्यों तबजेन पभार श्रीवर प्रतापगढ़ से आया तार ।
 हृद सती हसीरा है क्षति पूज्य बहन जकने पक्षार ॥११४॥
 प्रतापगढ़ क्षति शीघ्र पभारे पूज्य आबरा होकर के ।
 सप्त दिवस में रात माइल चल इच्छा पूरी आकरके ॥११५॥
 हृद सती आदेश सङ्कटन शिरोधार्य कर श्री सम्देश ।
 मरण समाधि पूर्व संचारा जेबा पटुची स्वर्ग सुदेश ॥११६॥
 मरण क्रिया परचात एक मुख पत्नी जोल पड़क जा शेष ।
 निम्न कमरे के बरत निरक अचरक का दुःख प्रत्येक निरोप ॥११७॥
 तबन्तर माइल प्रांत विहारी साधकियों का सम्मेलन ।
 अभ्यसता में हुआ पूज्य के, हुआ द्वेष का सम्मूलन ॥११८॥
 पोप सुदी तेरस सम्मेलन वैमानन्द उपस्थिति में ।
 हुआ पंचदस हुए पास प्रस्ताव संप्रदा बन्नति में ॥११९॥
 तब किया प्रस्ताव पूज्य ने नीमच से श्री भिक्षादि ।
 शास्त्र विहार सुन्ताचार्य, बिराज रहे थे बलिहारे ॥१२०॥
 'खुब' गुणी गुणालङ्कृत थे भीषमसु सुप्रसिद्ध बका ।
 स्वागतार्थ आए सम्योसह सब ही थे बुद्ध के द्वर्त ॥१२१॥
 जाजा आमा भावक 'भीरज', मुष्ट सठजी भी सरदार ।
 इरीमार्थ शतरा भावक गया आपे हरित हुए अपार ॥१२२॥
 बृहत साधु समुदाय सम्मिलित हुआ मगर रमणिक व्याधर ।
 'खरबे' पूज्य 'अबाहर' मुन्ता' का धमनस्य नशा सत्यर ॥१२३॥

पच नियुक्त किए थे दोनों, दल वैमनस्य मिटाने को ।
 श्री 'श्रमोल' 'मणि' नान 'रत्न', 'काशी' थे सुख उपजाने को ॥१२४॥
 पारस्परिक विरोध मिटा, द्वादश सम्भोग कराए थे ।
 चैत्र सुदी दशमी बुध को, अजमेर पूज्य श्री आये थे ॥१२५॥
 श्रावक वृन्द वदन श्री लख ने, सन्त वृन्द सह आए थे ।
 समूह क सुविशाल भवन मे, लेजा अति हर्षाए थे ॥१२६॥
 विराटसभा में हुआ मंगलाचरण, साधुओं का भाषण ।
 पूज्य श्रमोल ने सम्मेलन, 'साफल्य' विषय पर दिया भाषण ॥१२७॥
 इसी भवन में पृथक पृथक, भागों मे मुनिगण रहे सभी ।
 बट तरह परिमण्डल आकारी, नीचे भाषण हुए सभी ॥१२८॥
 प्रातः, साय, ज्ञानी, ध्यानी, मुनिगण देते थे भाषण ।
 जैन भ्रजैन श्रोताओं से परि, पूर्ण हुआ था तब प्राङ्गण ॥१२९॥
 बेशाख शुक्ल दुतिया को सोनी, हरिश्चन्द्र को दीक्षा दी ।
 भस्कारित हरि नाम ऋषी था, पूर्ण रूप से शिक्षा दी ॥१३०॥
 दीक्षा उत्सव व्यय 'ज्वाला' ने, किया नान था अमर किया ।
 दीक्षा स्थल पर अगणित जनता, ने भाषण रस पान किया ॥१३१॥
 साधु साध्वी ने भी श्री के, अनुपम गुण का गान किया ।
 आनन्दित मन से सब ने ही, श्री का जय जयकार किया ॥१३२॥
 कोमल हृदयी रत्न ऋषी . आनन्द विनय युत किया विनय ।
 चतुर्मास हो नगर सादडी, कष्ट मिटाने है अनुनय ॥१३३॥
 षडी हरी ऋषी को दीक्षा, देकर तुरत विहार किया ।
 व्यावर, बगडी, सोजत, पाली, और सादडी गमन किया ॥१३४॥
 रत्न कैवरजी ने ठाणे नौ से, चौमासा किया यहीं ।
 दर्शनार्थ मेवाड, मालवा, दक्षिण से आए सबही ॥१३५॥
 सम्मेलन नियमों का पालन, करवाने दुर्लभ श्री हेम ।
 मंगलाचरण स्वरूप पधारे, बढा अत्याधिक था तब प्रेम ॥१३६॥

भिन समाज सूपण ब्यासा भी, धरनाथ भी के भावे ।
 महेन्द्रगढ़ विन्ती स्वीकृति सुम यन में ये अति हर्षाए ॥११७॥
 साहेराब पधारे जब भी, 'हुर्जम' भी का पत्र मिला ।
 संशोधन द्वि शास्त्र पधारे, जयपुर ब्यामन्त्रण का मिला ॥११८॥
 पूज्य पधारे पात्री, 'मोहम', मशी 'ब्यासा' सम्मेलन ।
 हुआ परस्पर बिचार बिमर्शन, करने शास्त्र सुसंशोधन ॥११९॥
 पूज्य पधारे शहर जोधपुर, 'राम' पधारे स्वागत को ।
 ततः मेढ़ते जम्म-मूमि भी, गय स्वरित ही निरसन को ॥१२०॥
 तदन्तर पुनर में भी का, हुआ आगमन सुखधरी ।
 मन्त्रा मन्त्रि 'सपम' बिभ्रमुत्त, पत्नीमुत्त बा सुखकारी ॥१२१॥
 होठे हुए किशनगढ़ भीवर जयपुर शीघ्र पधार गए ।
 'रत्न' ब्यासा 'काशी सन्तों' सह के द्वारा लाए गए ॥१२२॥
 प्रायः आठ बजे से इस मन्त्राह एक से चार बजे ।
 शास्त्रविर्गत संस्थासपक्ष विवेचनों के साज सजे ॥१२३॥
 'राम बाग-बिड़िया घर' देखा, धरनाथ 'ब्यासा' ब्याए ।
 मन्त्राह भी 'जम्हू' 'जम्हर' सम्मेलन से भी हर्षाए ॥१२४॥
 नारमीन हो पूज्य बमोजक महेन्द्रगढ़ भी पहुँच गए ।
 'पुष्पी' 'श्याम', सकल काजा परिवार पधारे धरि लिए ॥१२५॥
 स्थानक में पूज्य बमोजक, 'मोती' एक पाठ बैठे ।
 संस्थाचर्या सुना, भीखाणा, अतिथि मन्त्र में भी पड़े ॥१२६॥
 पूज्य बिराजे नो महीने तक हुए अनेकों ही व्याख्यान ।
 सपरिवार पधारे काजा जैन अजैन किया रस पास ॥१२७॥
 तदन्तर भी सन्ती मण्डी में कुछ दिवस बिताए ।
 ओस्तागल के बिज अता भी भीषण रस कोलेसे में ॥१२८॥
 ततः पूज्य से सानुरोध से यू पी तरफ बिहार किया ।
 जवना मावों के बुल से कर पार पंजाब बिहार किया ॥१२९॥

इस प्रकार वरसत, अम्बाला, पटियाला से नाभा को ।
 आए 'रामस्वरूप' 'अमर' कवि, निरखनश्री की आभाको ॥१५०
 ततः पधारे मल्लर कोटला, स्वागतार्थ आए श्री सन्त ।
 'रत्नचन्द्रजी' 'काशी' आए, प्रसन्नताका थानहि अन्त ॥१५१
 ततः पूज्य ने इच्छा की गुरु, कुल पंचकूला जाने की ।
 किन्तु पूज्य श्री सोहन की, इच्छा दर्शन थी पाने की ॥१५२
 'पूज्य' पूज्य श्री सोहन गुरुतम, आज्ञा को टाला नहीं जरा ।
 अमृतसर विहार की स्वीकृति, दे सब का मन किया हरा ॥१५३
 जालधर में महासती विदुषी, श्री 'पार्वती' जी पास ।
 करो पूज्य ने शास्त्र सुचर्चा, दिव्य ज्ञानका हुआ प्रकाश ॥१५४
 ततः पधारे केजडियाले, पत्री-परम्परा मगडा था ।
 वैमनस्य नशा आपस का, श्री ने प्रेम पसारा था ॥१५५
 तदुपरांत अमृतसर श्री जी, ठहरे गेंदामल उपवन ।
 जन समूह खबर पा उमडा, आए सन्त पूज्य सोहन ॥१५६
 पूज्य पधारे निज सन्तों सह, 'श्री सोहन स्थानक' में ।
 प्रेमाज्ञाप परस्पर का था, दर्शनीय स्थानक में ॥१५७
 तदनन्तर जालन्धर बैगिया, नयाशहर राहो रोपड ।
 उपाध्याय श्री आत्मरामजी, आए सब सन्तों सह बढ ॥१५८
 पंचकूल हित किया त्वरित, प्रस्थान पूज्य ने भगल प्रद ।
 'ज्वाला' 'जमना', गुरुकुलवासी, सादरस्वागत किया सुखप्रद ॥१५९
 पूज्य विराजे सामायिक के, भव्य भवन सुखकारी में ।
 प्रशान्त वातावरण मनो, मोहक था गुरुकुल वासी में ॥१६०
 निर्मल भ्रमर कल कल स्वर कर, अविरल गति से बहते हैं ।
 पक्षीगण के मधुर सुगार्जन, मन आनन्दित करते हैं ॥१६१
 शारीरिक, आध्यात्मिक, मानसिक, उन्नति में बढकर गुरुकुल
 जगत् में मंगल होने का . कारण है केवल गुरुकुल ॥१६२

दूध चौध वैसाख बही गुरु कुंज का वार्षिक उत्सव था ।
 सहस्रशः उत्सव में जन थे, अमरमेव महोत्सव था ॥
 लेखबतों की ए. एम एन सी, भी उत्सव में शामिल थी ।
 चउद सहस्र मिले गुरुकुल को, जनता भी व्याकर्षित थी ॥
 तदनन्तर भी मे शिमला को, प्रस्थान किया जानिरत्न को ।
 सम्भराह पिंजौर देखने, सात मेरुका उपवन को ॥
 पूर्य काजका से शिमला प्रस्थान किया था तत्काल ही ।
 ये प्राकृतिक सुन्दर्य मनोहर वास्तव में थे रमणीय ही ॥
 निम्नर मर मर कमरब स्वर से मधुमय गीत सुनाते थे ।
 गिरिविजय प्रतिमन्त्र समीरमुनि, गम्य तन हूँ कथन करते थे ॥
 पक्षी मयङ्गल हर्षोत्कलित, स्वागत गान सुनाते थे ।
 मेघ ष्टा नग मान नशा मे, पर्वत टकरा आकर था ॥
 दृश्य मनोरम लख मुनि मंजु पर्वत शिमला तब शिख
 धर्म दिगम्बर राजा में सन्तोसह ततर थे भीबर ॥
 रत्न शयन्ती पंचम आर्य समय था प्रति ही सुककारी ।
 सहस्र स्वर का बाजा एवं बीजे भी मोहनगारी ॥
 जैन समाज भूषण ब्राह्मण भी सह परिवार पधारे थे ।
 पवित्र लक्ष्मण देव भीजी पंचकूष पधारे थे ॥
 तब पूर्य देहली होते हुये पधारे थे कश्मीर ।
 दर्शनार्थ आय ब्राह्मण भी जैन आदि के जो गणहार ॥
 बस्सत पानीपत देहरा हो शकससेड़ा पूर्य गय ।
 पवित्र आतिषा मिनी पूर्यको, जैन धर्म स्वीकार किए ॥
 सज्जो मयडी होकर भीजी चौक चांदनी देहली में ।
 आय किया अस्पृधिक स्वागत, पूर्य अमोज सुशाली में ॥
 केन्द्रस्थान बन्य से से आय, यहाँ अनेक भग्न के भोग ।
 'रत्नदेवर' ने किया यही सोमास किया माप्य रत्न भोग ॥

लालाजी श्री यहां पधारे, भाषण लाभ उठाने को ।
 गुप्त दान दिया कह्यों को, दुख से मुक्त कराने को ॥१७६॥
 संवत्सरी के दिन अगणित, थोतागण ने रस पान किया ।
 अगणित गुण से भूषित श्रीका, सब ने ही सत्कार किया ॥१७७॥
 श्री 'गिरधारी' ने तब ही, प्रस्ताव रखा यह श्री सम्मुख ।
 'जैन दिवाकर' पदवी दी, प्रतिदिन हो उन्नतिके उन्मुख ॥१७८॥
 तत्पश्चात् पूज्य फरमाया, गुरुतर भार क्यों देते हो ।
 एक पूज्य पदवी श्रेयस्कर, व्यर्थ वहन क्यों रखते हो ॥१७९॥
 श्री गिरधारी आगृह से, श्री पूज्य पधारे हाई स्कूल ।
 'सर्व मान्य धरम' पर भाषण, दिया सभी के था अनुकूल ॥१८०॥
 पूज्य अमोलक के दर्शन हित, आये दूर दिशावर्ती ।
 व्याख्यानो में प्रतिदिन मिश्री, की डलियां भी थी घुजती ॥१८१॥
 आविर्भूत कृष्णा नवमी को, आये थे पंच अमृतसर से ।
 आवश्यकता है इसकी श्री, अब वीरसन्देश जगत सरसे ॥१८२॥
 पूज्य अमोलक ने फरमाया, स्पर्शना जैसी होगी ।
 सम्प्रदाय सम्मेलन दक्षिण, में जलदी करनी होगी ॥१८३॥
 कार्तिक कृष्णा दुतिया को, श्री हेमचन्द्र प्रमुख आए ।
 समाज के सगठन विषय पर, चर्चा कर मन हर्षाए ॥१८४॥
 जैन समाज भूषण लालाजी, भी आए दर्शन को थे ।
 वकील, राज कर्मचारी भी, भाषण सुनने आये थे ॥१८५॥
 दीपमालिका दिवस पूज्य ने, वीर प्रभो के जीवन पर ।
 दिया रहस्य मयी भाषण था, श्री ने परिषद् को सुख कर ॥१८६॥
 गंगादेवी ने निज आघा, भवन धर्म हित दान दिया ।
 कार्य रूप में परिणित हो, व्याख्यान पूज्य ने प्रथम दिया ॥१८७॥
 लौंका जयन्ति मनाने को, श्री ने जन को उपदेश दिया ।
 प्रियम परिणाम को श्री ने लौं, का जीवन था सुना दिया ॥१८८॥

'मूलचन्द्र' 'कन्याया' श्रुति सन्नों में भी परकाश दिया ।
 क्रांतिकारकों का कजीवन पर, सब ने ही प्रकाश दिया ॥१८६॥
 रत्नकैबरी में शिष्या सह द्वित शिष्या का भजन कहा ।
 संस्कृत अष्टक अर्थ सहित विद्याभयवालों ने था कहा ॥१८७॥
 भक्ति माय एवं प्रेमादि गुणानुवाद किया भी का ।
 बिरह अग्नि में यस्म सभी थे, निरख रह थे मुग्ध भी का ॥१८८॥
 अमृत पूज्य ने मुक्तारवि से मंगलपाठ सुना करके ।
 करी बिसर्जन समा पूज्य ने आर्द्र सभी थे सुन करके ॥१८९॥
 ततः पूज्य ने देहली के भी संच आरम प्रशंसा की ।
 भी मन्ता का द्वेष मिटाया शास्त्रों की भी चर्चा की ॥१९०॥
 ततः पूज्य ने किया बिहार, परिपक्ष में जय जयकार किया ।
 आबक समस्त सभी ने भी को सविनयनमकर नमन किया ॥१९१॥
 काशी नृप के काशीगृह में पूज्य बिराने इर्षाप ।
 मंगलिक सुना दिया परिपक्ष को, वैभवं के जो मन माय ॥१९२॥
 जनता कहती थी एक स्वर से भी ने आमासुव देकर ।
 किया शांत था सबके हृद को ध्याना पुनः कृपा भी कर ॥१९३॥
 मौ से 'जैन विचार सम ही काय क्षेत्र में कार्य किया ।
 भीपण परिपक्ष को भी सह कर, अनहित ही था कार्य किया ॥१९४॥
 ततः पधार पूज्य आगरा भाऊ से भी बुलिया को ।
 आग्रह अनेक अग्रह होने पर भी सीधे गये बुलिया को ॥१९५॥
 किन्तुने सोचा था बुलिया में परम चतुर्मास होगा ।
 चर्म चक्षुषों से जगमगता भी गायक तारा होगा ॥१९६॥
 अन्न बिहारी नम्र तपस्वी, सहनशील भी इस मुख थे ।
 कर्तित फूट फूट कर गिरती पूज्य अमोल कमल मुख थे ॥१९७॥
 सर्वोत्तम है प्रकृति नमूना प्रशंसनीय है भी गुणगाम ।
 नहीं विरोधी था भी का अमि जाय रही होवे अमान ॥१९८॥
 स्वर्ग सिंहासे व्यासे पातक की अथ व्यास मुक्ता आर
 पनपाय उस धर्म बीज को, पुनः सभीजन कर



बिम्बनसिंह जोड़ा के प्रचम्प से श्री महावीर प्रिन्टिंग प्रेस
व्यापार में हस्तित । १०००—१ ३७



गंग. तरंग



(१)

११-१४७६

जिन-भाक्ति



प्रकाशक—

मुहता सिम्भूमल गंगाराम



जिन-भाक्ति

लेखक:-सूर्यभानु डाँगी

प्रकाशक:-

मुहता सिम्भूमल गंगाराम, बलुंदा

(मुहता छगनमल)



प्रथमावृत्ति }
२००० }

मूल्य
सदुपयोग

{ वीर स २४६२
{ वि स १६६२

भूमिका

इस संसार में संगीत का माहात्म्य कितना अधिक है, यह अधिक कहने की आवश्यकता नहीं 'संगीतस्पचमो वेदः' इससे यह स्पष्ट होता है कि हिन्दुओं के परम पुनीत-वेदों के समान संगीत का भी स्थान है। संगीत आध्यात्मिक रसास्वादन करानेवाली, शोक पूर्ण हृदयों को प्रफुल्लित करनेवाली कायरों की कायरता को दूर करके घोर सन्नाम करानेवाली और जड में चेतन्य का दर्शन करानेवाली एक विलक्षण सजीवन बूटी है। दीपक-मल्हार आदि इस के लिये प्रत्यक्ष प्रमाण है कि संगीत प्रकृति के नियमों को भी उलघन करने वाला एक अनुपम जादू है। संगीत शास्त्र विषयक आधुनिक, वैज्ञानिक प्रयोगों से वे गान नृत्य आदि के लिये एकत्रित होने वाले जन समुदाय की अभिरुचि से यह भी स्पष्ट है कि संगीत का प्रभाव लोकपर कितना अधिक पड़ता है। 'संगीत भक्ति रस का एक अनुपम साधन है' इससे आकर्षित होकर श्री 'भास्कर जी' ने आधुनिक ढंग पर यह जिनेन्द्र देव की भक्ति रची है। उस वातरागी जिनदेव के अनुपम गुणों का वर्णन बड़े २ योगी राज भी नहीं कर पाते तथापि रचियता महोदय ने जिनभक्तों के लिये भक्ति रस प्रकटाने का एक अच्छा साधन उपस्थित किया है।

विनीत-

‘माधव’ जैन न्यायतीर्थ

प्रधान-अध्यापक

श्री मूथा जैन विद्यालय, बलूदा

मेरे शब्द

७७

बड़े आदमी कहते हैं कि पहिले कल्पवृक्ष होते थे, और वे प्रा-
 122 णियों के कष्ट नष्ट करते थे। अब भी कल्पवृक्ष हैं और वे
 हमारे सब दुःखों को दूर करते हैं। उनका नाम है
 सत्य शील और सतोष आदि। इन वृक्षों को चिन्ह करने
 वाली है “जिन-भक्ति” “जिन” का अर्थ होता है राग द्वेष को जीतने
 वाला। और जो राग द्वेष को छोड़ कर निष्पक्षता से सब धर्मों का
 समन्वय करता हुआ किसी एक धर्म पर मोह नहीं कर के अर्चा
 करने योग्य अर्हत् अर्थात् पूजा करने योग्य पूज्य पुरुष की आराधना
 करता है वही सच्चा जैन है, जिन भक्त है। उसी को सत्य शील
 और शांति के दर्शन हो सकते हैं प्रत्युत जिसके हृदय में पक्षपात,
 हठाग्रह और राग द्वेषादि जिन-विद्रोही दुर्गुण हैं, उसको कभी
 चिर शांति प्राप्त नहीं हो सकती—मोक्ष लाभ नहीं हो सकता।

जिनेन्द्र भगवान का यह उपदेश है कि सम्प्रदायों के बिना
 धर्म नहीं टिक सकता विभिन्न सम्प्रदाय और मत मतान्तर धर्म
 के साधन हैं। इसीलिये उन्होंने अनेकांत का आविष्कार किया।
 स्याद्वाद दृष्टि मय विशाल विचारों का प्रचार किया। और सब
 सम्प्रदायों में एकता बढाने का मार्ग बताया। देश काल, भाव
 के अनुसार सम्प्रदाय बनता है जिस तरह जल को कोई
 नहीं बनाता उसी तरह धर्म को भी कोई नहीं बनाता। बनाये
 जाते हैं तीर्थ, कुण, तालाब, बावड़ी। उसी तरह से बनाये जाते
 हैं—सम्प्रदाय, मत-मतान्तर। सम्प्रदाय पथ आदि स्वयं धर्म

नहीं है। वे धर्म के व्यापार हैं। इन्हें आवश्यकतानुसार हम बनाते हैं। यह अमृत्य उपदेश देकर भगवान ने सम्प्रदायों के मन्त्रों नष्ट किये और सब सम्प्रदायों ने अमीत-सनातन-जैन धर्म को स्थापित किया। राग द्वेष से रहित सम्प्रदाय बनाई। अब हमारा परम कर्त्तव्य है कि उस परमात्मा के भक्त बनें। और यथा शक्ति उनके गुण वखन करें। हमारी बायीं में यह शक्ति नहीं कि हम उनकी महिमा गा सकें। परन्तु महात्माओं के बचनों के व्यापार पर जो कुछ कहते हैं उसी में हमें परमानन्द प्राप्त होता है।

परमात्मा को समझाने के लिये सब से पहिले हमें अपनी दृष्टि अन्तर्मुखी करनी चाहिये। धर्म बन्धुओं को बन्द कर के अन्तर देखना चाहिये, और उस अचिन्त्य शक्ति का चिंतन करना चाहिये। यह शक्ति अरूपी है। रूप मान पदार्थों से भिन्न है। जो चिन्ता है वह आत्मा नहीं, जो देखता है वह आत्मा है। जो सुना जाता है वह आत्मा नहीं, जो सुनता है वह आत्मा है। जो सूँघा जाता है वह आत्मा नहीं, जो सूँघता है वह आत्मा है यहाँ सूँघने वाले सुनने वाले और देखने वाले नाक, कान और आँख आदि इन्द्रियों से भक्तजन नहीं है। क्योंकि उत्प्लवित कार्य आत्मा के हैं। नाक को काट कर हाथ पर रख दिया जाय तो वह सूँघ नहीं सकता। कान को काट कर सड़क पर फेंक दिया जाय तो वह वहाँ पड़ा २ नहीं सुन सकता। आँख को निकाल कर अलग रख दी जाय तो वह देख नहीं सकती। यह समस्त व्यापार करने वाला स्वामी आत्मा है। जिसने उस शक्ति को पहिचान लिया, पूर्ण रूप से पा लिया वही पुरुषोत्तम कहलाता है, और संसार उसको तत्वदर्शी कहता है। उसी शक्ति का प्राप्ति करने के लिए हम मामाधिक का अभ्यास करने हैं।

जिसने आत्मा का मूल्य नहीं समझा उसी को सामायिक करने में, एक घड़ी भर के लिये भी आत्म चिंतन करने में आलस्य आता है आत्मा की कीमत समझाने के लिये मैं एक छोटीसी बात आप लोगों के सामने रखता हूँ। हम सब से अधिक कीमती चीज हीरे को समझते हैं। परन्तु एक बात का विचार करें कि यदि हमारे पास नेत्र नहीं हैं तो वह हीरा हमारी नजरों में तीन कोड़ी का पत्थर है। इससे यह बात तो सिद्ध हुई कि उस हीरे से भी अधिक हमारी आंखों की कीमत है। अच्छा अब हम और सूक्ष्म विचार करें कि यदि वह आत्मा नहीं तो हमारे वह दोनों नेत्र भी किस काम के ? इससे यह सिद्ध हुआ कि दुनियां भर के तमाम पदार्थों से वह आत्मा अधिकतम मूल्यवान है। सौ सवा सौ साल तक साथ रहने वाले इस नाशवान शरीर के लिये हम साठ घड़ी प्रयत्न करते हैं। और अनन्त काल तक साथ रहने वाले उस आत्मा के लिये हम एक घड़ी भी प्रयत्न नहीं करें तो यह हमारी बेसमझ है।

यहां पर एक प्रश्न उपस्थित होता है कि उस आत्मा के लिये प्रयत्न करना तो ठीक है परन्तु प्रयत्न करें तो कैसे ? कोई कहता है नमाज पढ़ो, कोई कहता है रोजा रखो, कोई कहता है प्रतिक्रमण करो, सन्ध्या करो, प्रार्थना करो, कोई कहता है तीर्थयात्रा करो और कोई कहता है मंदिरों में जाकर घण्टे हिलाओ। अपने अपने धर्म की सभी बड़ाई करते हैं अपनी २ ढपली और अपनी राग अलापते हैं। अब कहो हम कौनसा धर्म पालन करें ? किस का कहना मानें ? और किस के आगे नाक रगड़ें।

यह प्रश्न स्वाभाविक है, और इसका समाधान भी सरल है। धन कमाने वाले अलग २ धंधा करते हैं। कोई नौकरी करते

हैं, कोई व्यापार। व्यापार में भी कोई सहा फाटका करते हैं। कोई बलाजी, चर्राफी आदि। नीकरी में भी हाकिमी करते हैं, कोई मास्त्री करते हैं वो कोई गुमास्तगिरी मुनीमी वगैरा। इसी तरह शक्ति प्राप्त करने के लिए तथा आत्म चिंतन करने के लिये भी, विभिन्न सम्प्रदाय होते हैं। और उनमें भी माना प्रकार की दुकड़ियाँ होती हैं। जिस तरह से एक छप में सारी दुनियाँ पानी नहीं पी सकती, एक कच्चे से सारी दुनियाँ गुजरान नहीं कर सकती। वसी तरह से एक मार्ग से एक धर्म से एक सम्प्रदाय से और एक प्रकार से आत्मा की सेवा नहीं हो सकती। आम सेवा करने के लिये हमका अपनी रुचि के अनुसार किसी एक सम्प्रदाय का अवलम्बन लेना चाहिये या अपनी परम्परा वाली सम्प्रदाय का आश्रय लेना चाहिये "महात्मनो देन गतात्त फण्या" का अनुकरण करना चाहिये। जिस तरह से हम सब से पहिले आजीविका चलावने के लिये हमारे बाप दादों का कच्चा पकड़त हैं। वसी तरह सब से पहिले हमारे पूर्वजों का पंच अंगीकार करना चाहिये। फिर बसि वसमें सकलता न मिले वा समबानुसार सुविधानुसार सम्प्रदाय परिवर्तन करना चाहिये। जिस तरह नीकरी में सेवा की और व्यापार में व्यापारिकता की आवश्यकता होती है वसी तरह से सम्प्रदाय में साम्प्रदायिकता की आवश्यकता अवश्य है परन्तु दूसरी सम्प्रदाय का अनुहारता पूर्वक विरोध नहीं करना चाहिये। जिस तरह एक व्यापारी नीकरी करनेवाले की गुलाम बन्ध कर विरस्कार नहीं करता और एक नीकरी पेशा वाला व्यापारी को कच ० करने वाला कहकर दुरा नहीं बतलाता है वसी तरह हमें दूसरी सम्प्रदाय वालों का काफिर, मिथ्यास्त्री, अंधानी आदि कहकर सम्बाधन नहीं करना चाहिये। मिथ्यास्त्री वह है जो मत्स्य आदि सा

आदि को नहीं मानता, काफ़िर वह है जो धर्म को दुःख देने वाला बतलाता है परन्तु अपनी सम्प्रदाय से भिन्न होने से ही वह अज्ञानी नहीं होजाता, इसीलिये शास्त्रों ने १५ प्रकार के सिद्ध बतलाये हैं। नौकरी करने वाला आलसी नहीं और व्यापार करने वाला भी आलसी नहीं आलसी है बैठा रहने वाला उसी तरह से हिन्दू काफ़र नहीं और मुसलमान मिथ्यात्वी नहीं। मिथ्यात्वी है सत्य के फल में विश्वास नहीं करने वाला। इस लम्बे व्याख्यान से यही मतलब निकलता है कि हमको विशाल दृष्टि बनानी चाहिये और निष्पक्ष भाव से राग द्वेष को जीतने वाले पाखण्डों के समूह रूप जैन धर्म के स्थापन करने वाले जिनेन्द्र भगवान की भक्ति करनी चाहिये।

बस इसीलिये मैंने यह छोटासा ग्रन्थ बनाया है। मैं नहीं कहता हूँ कि मेरा कहना अन्तिम सत्य है। परन्तु इतना विश्वास दिलाता हूँ कि इसको पढ़ने वाले ब्रह्म की तरफ रुचि अवश्य करने लेंगे।

उपकार

मैं प्रक सशोधक व पुस्तक, सशोधक प शोभाचन्दजी भारिल्ल को अनेक धन्यवाद देता हूँ जिन्होंने कृपा करके यह कष्ट उठाया। साथ ही मैं दानवीर सेठ सा. श्री छगनमलजी सा. (फर्म सेठ सिम्भूमलजी गंगारामजी सा) का आभार माने बिना नहीं रह सकता जिन्होंने मेरे प्रयास को अपनाकर पुस्तक को प्रकाशित करने की परम उदारता दिखाई है।

धारा है अन्य भेदिक्य भी इसी प्रकार एक सेठ सा की भाँति अपने पैसे का सदुपयोग कर समाज के सामने धारा रखेंगे ।

जिन २ महापुरुषों की प्रेरणा व सदुपदेशों से मुझे यह प्रसाद मिला है उन महान् विमूर्तिबों का मैं पूर्ण कृतज्ञ हूँ ।

मदारीवः—

हॉ सूर्य-भानु जैन “भास्कर”
मदारी (मनाइ)

मदारी सीमा {
२४६१ }



समर्पण

१

मरुधर के जो आदर्श सेठ, सीधे संचे व्यवसायी थे,
जो सब के सुखदाई थे असहायो के एक सहायी थे ।
गंगा समान जो निर्मल थे अरु 'गंगाराम' कहाते थे ।
जो दानवीर गम्भीर धर्म में धीर सदा दिखलाते थे ॥

२

अब वर्तमान श्रीमान 'छगन' जिनके सुपुत्र कहलाते हैं,
सब तरह उन्ही के गुण वाले ही हमें दृष्टि में आते हैं ।
जो हैं जिनेन्द्र के भक्त इसी से यह जिन भक्ति छपाते हैं ।
लो 'सूर्यभानु' स्वर्गीय सेठ के सुन्दर भेंट चढ़ाते हैं ॥

भवदीयः—

मूथा जैन विद्यालय
रक्षा बन्धन
२४६१

डांगी 'सूर्यभानु' जैन भास्कर
बड़ी सादडी (मेवाड)



॥ मंगल ॥



॥ दोहा ॥

करम दलन अर्हत प्रभु, जयति सिद्ध भगवान ।
छत्तिस गुण-धर धीर-वर, जय आचार्य महान ॥१॥
उपाध्याय स्वाध्याय रत, साधु करें कल्याण ।
पांचों पद मंगल करें, सुमिरत 'सूरजभान' ॥२॥



उपकार

(तर्ज—कमली बाजे ने)

सुख शान्ति का उपाय प्रियुवन में, ब्रजवादिना गुरु निर्ग्रन्थों ने, पुष
 पंचल लक्ष्मी पंचल भायुप, पंचल बीकन पंचल यौवन;
 एक धरम अचल खगलीकल में, फरमा, दिया गुरु निर्ग्रन्थों ने॥१॥
 जग भीष कम्पल दल बल सम सभ, रहना सीखो भय मविप्राणी;
 अतुमय अमय रस यह हमको, पिलवा दिया गुरु निर्ग्रन्थों ने॥२॥
 इन बात वस्तुओं पर प्यारो, अपनी ममता सब दूर करो;
 हम कौन ? हमारा यहां कौन ? सिखला दिया गुरु निर्ग्रन्थों ने॥३॥
 य रूपी रूपी हैं सारे कोई न हमारे हैं साथी;
 इनसे हय भिन्न भरूपी हैं, बतला दिया गुरु निर्ग्रन्थों ने॥४॥
 स्वामाधिक निर्मल सुखमय यह, निम्नरूप कर्म ने दया लिया;
 हम अनादि बचन को ज्ञान में, तुझादिया गुरु निर्ग्रन्थों ने॥५॥
 उनकी सुदमा से 'सूर्यमानु', कुङ्कुमास्य तस्य का मान हुआ;
 मगने ममका कस्तूरी को, समझा दिया गुरु निर्ग्रन्थों ने॥६॥
 सुख शान्ति का उपाय प्रियुवन में ब्रजवादिना दिया गुरु निर्ग्रन्थों ने॥मिलत



श्री जिन-भाक्ति

प्रथम खंड

मुन्ता राजा पलजी सांझी छट्ठे छे नही



स्वायं श्री विनयचन्द्र ज्ञान भण्डारी
शोध प्रतिष्ठान
लाल भवन, जयपुर

डाँगी चौबीसी

॥ नमस्कार ॥

ऋषभ प्रमुख महावीर प्रभु, तीर्थंकर चौबीस ।

यथाशक्ति भक्ती करूँ, जग जीवन जगदीश ॥१॥

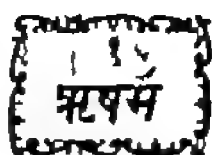
प्रणम्य प्रथम प्रभामयी, पृथ्वी पुत्र गणेश ।

पावन पुण्य प्रभाव से, प्रकटे प्रेम विशेष ॥२॥

विघ्न हरे मंगल करें, गुरु गौतम भगवान् ।

शासनपति प्रभु वीर के, गणधर शिष्य महान् ॥३॥

[कृष्ण-विन्द]



[स्वर्ण-वर्ण]

तब—मालकोप-पैषा काह मचावत शोर

मुग्ध-मन-मानव । मेरी मान,
 तीसकर प्रभु श्रृंगमवेश का, करते रहना ध्यान - । छुव ।
 माँ 'भस्मेरी' पिता 'नामि' के अगत पिता सन्तान;
 परमेश्वर बन प्रथम जिन्होंने, दिमा सृष्टि को ज्ञान ॥१॥
 ममपति नरपति गुरुपति दगपति, जिनपति परम प्रधान;
 सुरपति सहित पराक्षरसुमिरत, सकल कला गुण खान ॥२॥
 अजर अमर अखिलेश निरञ्जन, दीनबन्धु मगवान;
 जग बीज प्रार्थों से प्रियतम, पूरण प्रेम-निधान ॥३॥
 धन्य 'भस्मी' धन्य 'धयोध्या', धन्य 'धन्य' 'धुमा' महान;
 'धन्य' मास की कृष्ण रात्रि में, प्रगटे त्रिभुवन मान ॥४॥
 सकल श्रृंगविष सब निरंतर, करता आ-उत्थान;
 यही भावना भाव रहना, है प्रभु का गुण गान ॥५॥
 गुरु निग्रहों ने पतलापी, सुद वेद परिधान;
 सब से पहले 'सुय मातु' करना उनका सन्मान ॥६॥

(मिलत) मुग्ध-मन-मानव मेरी-मान ।

स्वर्ण]

अजित

[गजराज

तर्ज-सिन्धुभैरवी, कालिगडा पीलू, कानडा, चौपाई आदि,
 अजितनाथ प्रभु अन्तर्यामी, जगत जीत, निर्भयजयपामी ॥ध्रुव
 'विजया' माता के प्रभु जाये; 'जितशत्रू' नृप गोद खिलाये ।
 जय, जय तीन लोक के स्वामी, अजितनाथ प्रभु अन्तर्यामी ॥१॥
 भव भव में कर्मों से हारा; कोई मिला न नाथ सहारा ।
 अब-तू काम बना-निष्कामी, अजितनाथ प्रभु अन्तर्यामी ॥२॥
 कुटिल, कठोर, कदाग्रह-कामी; क्रूर, कपट-कर्तार, हरामी ।
 पर तू पतित उधारन नामी, अजितनाथ प्रभु अन्तर्यामी ॥३॥
 कब तक यह भव रोग हरोगे; जन्म-मरण-दुख दूर करोगे ?
 तुमको पाया शिवसुखधामी, अजितनाथ प्रभु अन्तर्यामी ॥४॥
 सकल चतुर्विध संघ सुतावे; प्रभु चरणों में चित्त रमावे ।
 महरकरो अनन्त विश्रामी, अजितनाथ प्रभु अन्तर्यामी ॥५॥
 गुरुं निर्ग्रथों ने है समझाया; तेरा नाम मंत्र बतलाया ।
 'सूर्य भानु' अविचल पथगामी, अजितनाथ प्रभु अन्तर्यामी ॥६॥

सरकट]

४

अभिनन्दन

[स्वर्य]

(तर्जः—रङ्गत मारवाडी ख्याल)

अभिनन्दन ध्याऊँ पाऊँ शिव सम्पत्ति धर्म प्रताप से ॥ध्रुव ॥
 काम क्रोध मद लोभ छोड़ कर, मै प्रभु के गुण गाऊँ;
 तन मन धन सब अर्पण करके, उनके सम बन जाऊँ ॥१॥
 निर्मल दर्पण सम उनमें निज, आत्म स्वरूप लखाऊँ;
 ब्रह्मानन्द मग्न होकर के, अविनाशी कहलाऊँ ॥२॥
 इन्द्रिय सुख को स्वप्न समझ कर, तनिक न मै ललचाऊँ;
 समता तज वैराग्य बढ़ाऊँ, मनको अचल बनाऊँ ॥३॥
 हृद् तंत्री की तान सुनाऊँ, अन्तर नाद बजाऊँ;
 आत्म समान सृष्टि को लखकर, शुद्ध भावना भाऊँ ॥४॥
 'संवर' पिता मात सिद्धार्थी नन्दन पर बलि जाऊँ;
 पूर्ण नमूना परमात्म का, समझ सामने लाऊँ ॥५॥
 गुरु निर्ग्रन्थ ज्ञान बतलाया, उनको शीघ्र नमाऊँ;
 तीर्थकर की सुखद भक्ति का, सबको पाठ पढाऊँ ॥६॥
 सकल संघ को अनुभव के, अमृत का स्वाद चखाऊँ;
 'सूर्य भानु' स्वामी ! नयनों से स्नेह अश्रु बरसाऊँ ॥७॥

[अरुण]

समय

[सख]

तब—दुनिया में किसी का कोई नहीं

समय तीर्थकर सुमिर सपाने, साथी तेरा कोई नहीं । १ ।
 सब स्वजन स्नेही स्वार्थ से, सम्पन्न स्नेह बतलावे हैं;
 सहसा संकट का समय हुआ, वे समक सहारा कोई नहीं । २ ।
 ना मात पिता का तू साथी, ना मात पिता तेरे साथी;
 ना तू उनका रखबारा है, तेरा रखबारा कोई नहीं । ३ ।
 परिचान आत्म पद को प्यार, प्रभु से तू प्रेम लगा पूरा;
 उस परम पुरुष परमात्ममा, परम में प्यारा कोई नहीं । ४ ।
 घन पिता 'जितारथ' 'सैन्यादे' माता के लाख दुलारे हैं;
 भी नगर 'अयोध्या' 'सैन्यादे' माता के लाख दुलारे हैं;
 भी सब चतुर्विध को स्वामी, है समय समक स्थापित करते;
 हम सब दीनों के दीनकन्धुबिन तारनद्वारा कोई नहीं । ५ ।
 गुरु निग्रहों ने दया लाय, जगती तल को यह समकाया ।
 ए 'सूर्यमानु' उन जिनवर सम, वेब दूसरा कोई नहीं । ६ ।



पद्म]



[रक्त

तर्ज—वनजारा

प्रभु पद्म जिनेश्वर प्यारा, जग जीवन प्राण हमारा । ध्रुव ;
 तुम तीन लोक के स्वामी, तो हम सेवा के कामी ।
 'श्रीधर' सुत देव दुलारा, प्रभु पद्म जिनेश्वर प्यारा ॥१॥
 तुम निर्मल ज्ञानी पूरे, तो हम भी नाथ अधूरे;
 यह चेतन अंश तुम्हारा, प्रभु पद्म जिनेश्वर प्यारा ॥२॥
 यदि तुम अम्बर हम धागा, तुम सोना हम सौहागा;
 तुम किस विध हम से न्यारा, प्रभु पद्म जिनेश्वर प्यारा ॥३॥
 यदि तुम हो सूरज स्वामी, हम किरन नयन अभिरामी;
 यह भेदन हुआ लिगारा, प्रभु पद्म जिनेश्वर प्यारा ॥४॥
 माता 'कुसुमा' के जाये, निर्गुण गुरु बतलाये;
 हम सब के एक सहारा, प्रभु पद्म जिनेश्वर प्यारा ॥ ५ ॥
 तुम दीन बन्धु अविकारी, हम दीन मलीन भिखारी;
 धन निगम निरूपण सारा, प्रभु पद्म जिनेश्वर प्यारा ॥६॥
 सम्पूर्ण संघ यों गावे, चरणों में चित्त लगावे,
 जय 'सूरजभानु' अपारा, प्रभु पद्म जिनेश्वर प्यारा ॥ ७ ॥

[श्रवण]

५
सुमति

[स्तव]

सुनो हे सुमति नाथ मगवान, दीबिये मुझे सुमति का दान । ध्रुव ।
तुम समान कोई है न दूसरा, दीन दयाल कृपाल,
मैं सेवक तू स्वामी मरा, लीजे नाथ सैमाल;
आप हैं सर्व गुणों की खान ॥१॥

मैं तो दीन मखीन मिखारी, नीच पतित मति हीन,
तू बिनदेव सुमति का सागर, अचल ज्ञान में लीन;
करो रक्षा पापी पहिचान ॥२॥

मध समुद्र में नैया डोले करै न बचावन हर,
बड़ बड़ बड़ कर क्रोध मध, धर धर बरसावत भर;
बीजली मापा लेती जान ॥३॥

छोम मोह के भँवर कष्ट क, सर्व करत ऊँकार,
इसी जाती मेरी नैया लीजे नाथ उबार;
'मंगला' माताजी के प्राण ॥४॥

भी निग्रय हमारे गुरुवर, तारन तरन बहाव,
'मध' पुत्र का शरण बताया, अन्य गरीबनिवाज;
उन्हीं का है उपकार महान ॥५॥

सकल पतुर्विध सब तुम्हारे, चरण कमल का दास,
'सय मानु' सब आशा पूरी, कर कर्मों का नाश;
यही लो बिनठी मेरी मान ॥६॥

चंद्र]

८
चन्द्रप्रभ

[श्वेत

(नर्ज-मगल ताल ३-शिवभोला भडारी लोगों)

चन्दा प्रभु जिन ध्यावो साधो, चन्दा प्रभु जिन ध्यावोरोधु०
 सोहं ब्रह्म नित्य अविनाशी, अलख स्वरूप लखावोरे;
 अजया जाय जपो मेरे चेतन, निजगुण मांहि समावोरे ॥१॥
 पूल मति का रूप एक है, भाजन विविध बनावोरे;
 त्यो सर्वत्र ईश की मांकी, दुविधा भाव मिटावोरे ॥२॥
 वह निर्गुण सूक्ष्म से सूक्ष्म, दृढतर ध्यान जमावोरे,
 ब्रह्मानंद रूप सागर मे, एक भेक हो जाओरे ॥३॥
 ऐसा ज्ञान करो मेरे चेतन, सिद्ध जिनंद कहावोरे;
 लोकातीत पहुंच करके, अक्षय अनंत सुख पावोरे ॥४॥
 कर्मन काया मोहन माया, भूख तृषा विसरावोरे;
 कोई न छोटा कोई न मोटा, ज्योति में ज्योति मिलावोरे ॥५॥
 'महासेन' नृप 'लिखमा मां के, सुत से प्रेम लगावोरे;
 'सूर्य भानु' अष्टम जिनवर के, हित चित से गुण गावोरे ॥६॥

त्वस्तिक]

सुपाश्व

(१ स्मृ

तर्ज - प्रमाती, ताल—दावरा

अमति जय सुपाश्वनाथ प्राण्य सं पियारे । ध्व०
 नृप 'प्रतिष्ठा' तात्, मात' पृथ्वि' देवी भगजात;
 सुखि सुख्य बण्य गाव, दीन के दुखारे ॥१॥
 विमलविभु दयानिधान, विशत धनु शरीर मान;
 धन्य भट्टक भचक हान, सुखल ध्यान धारे ॥२॥
 मदनमोह से विछोह, फोह लोह से विद्रोह;
 सुखद सुखद समाराह, सरस सोहना रे ॥३॥
 नम भक्तोक्तमोद मेह, सख्य शांति का सनेह;
 तीन लोक भगगोह, वेह को निहारे ॥४॥
 मकल सब करत गान, दीजिये सुखान दान;
 दीनपी पै राखो ध्यान, धान मान धारे ॥५॥
 श्रीनिधन्य गुरुमुनीश, देव कथाया विनेश;
 चरण शीप नमत 'सूय मानु' को निहारे ॥६॥

चंद्र]

८
चन्द्रप्रभ

[श्वेत

(नर्ज-मगल ताल ३-शिवभोला भडारी लोगों)

चन्दा प्रभु जिन ध्यावो साधो, चन्दा प्रभु जिन ध्यावोरे। १०
 सोहं ब्रह्म नित्य अविनाशी, अलख स्वरूप लखावोरे;
 अजपा जाय जपो मेरे चेतन, निजगुण मांहि समावोरे ॥१॥
 पूल मति का रूप एक है, भाजन विविध बनावोरे;
 त्यों सर्वत्र ईश की भांकी, दुविधा भाव मिटावोरे ॥२॥
 वह निर्गुण सूक्ष्म से सूक्ष्म, दृढ़तर ध्यान जमावोरे,
 ब्रह्मानंद रूप सागर में, एक भेक हो जाओरे ॥३॥
 ऐसा ज्ञान करो मेरे चेतन, सिद्ध जिनंद कहावोरे;
 लोकातीत पहुंच करके, अक्षय अनंत सुख पावोरे ॥४॥
 कर्मन काया मोहन माया, भूख तृषा विसरावोरे;
 कोई न छोटा कोई न मोटा, ज्योति में ज्योति मिलावोरे ॥५॥
 'महासेन' नृप 'लिखमा मां के, सुत से प्रेम लगावोरे;
 'सूर्य भानु' अष्टम जिनवर के, हित चित से गुण गावोरे ॥६॥

मत्स्य]

६
सुविधि

[स्तो

(तर्ज-रक्षिया रंकर रम राप्रो र पहाड़न में भोआ पारबती क संग)
 प्रणवै 'पुष्पवन्त' मगधन्त, मइन्त-सन्त, जमवन्त अनन्त ॥०॥
 शिवगति गमन, सुविधि कर कयन, सुविधि जिन पति विलसन्त;
 मदन मखन भष हरन, करम दल दलान नवम भरइन्त ॥१॥
 सकल अमर गण हिसमिल, मंगल मय दुहुमि उचरन्त;
 श्रुवि मुनि अनगम जिन गुण, सुमिरत अनन्द मोद खइन्त ॥२॥
 नेति नेति कर निगम पुकारै, शास्त्रन पारै अन्त;
 निज निज मति सम करत कन्यना, मनगइन्त मतिमन्त ॥३॥
 नृप 'सुग्रीव' पिता, माता 'रामा देवी' के नन्द,
 गुरु निर्ग्रन्थों न बतलाया, ऐसा आनन्द बन्द ॥४॥
 सकल क्षुर्षिष सब निरंतर, सुविधिनाथ सुमिरन्त;
 दशन का प्यासा निशि-आसर, निअपद भेह बिचरन्त ॥५॥
 'सूर्य मानु' गुरु निर्ग्रन्थों क, करखामुअ फलन्त;
 वीरक का ध्यान घरत भव जलधि पार उठरन्त ॥६॥

नोट—यह मंत्र अन्तुप्राप्त अक्षरकार बाजा है अर्थात् इसकी टेर
 (छव) की शुद्धता से पढ़नी चाहिये तब सुदेगी ।

श्रीवत्स]

१०
शीतल

[स्वर्णी

(तर्ज—प्रभाती

नित उठ शीतल जिन सुमिरत, भवि जन भवजन्यमैल धोवें।
 क्षण भर में संसार सिन्धु की, बड़वानल शीतल होवे ॥१॥
 धन वे जन जो मनमोती को, उनके धागे में पोवें;
 सदा उन्हीं का नाम रटत, संकट में धीरज ना खोवें ॥२॥
 विषय कषाय बाह्य सुख समझे, तनिक न उन पर जो मोहे;
 जल में कमल-पत्र से रह कर, मोहनीद में ना सोंवें ॥३॥
 आत्म स्वरूप भूल करके नर, जो भव भव में ना रोवें;
 मनुज जन्म को पायनिरन्तर, पावन पुण्य चीज नोवें ॥४॥
 'दृढ़रश्मि' तात, मात 'नंदा' सुत, का निर्मल स्वरूप जोवे;
 शीतल जिन के शीतल जलमें, 'सूर्य भाद्र' निर्मल होवे ॥५॥
 नित उठ शीतल जिन सुमिरत, भविजन भवजन्यमैल धोवे;
 क्षण भर में संसार सिन्धु की, बड़वानल शीतल होवे ॥६॥ ध्रुव ।

नेहा]

११
श्रेयास,

[स्वर्ण]

(तब लैंगी आबणी, नरन प्रमाती म भी)

नर-रति 'विष्णु' 'विष्णु' महारानी, नंदन बन 'भेयांस कुमार',
 इस अवसरपिणि कालमध्य, ग्यारहवें आप हुए अवतार ॥ प्रिय
 अगतीतल में, दश दिशि लौं संदुं और किया यश का विस्तार;
 उत्र यश के निर्भल प्रमात्य स, हुआ अनेकों का निस्तार ॥१॥
 अट फलम क दल में राजा, मोह शत्रु का भक्त संहार;
 हम मय-श्रद्ध मय जल निधि, स मग्नित करिये कष्ट उद्धार ॥२॥
 आवभावन भिन्नाभा रानी, तुम विन किन्त से कहें पुकार;
 और हृदेव हम रक्षा तौर, उन पर भी कर्मों की मार ॥३॥
 कोई कोषी कोई मानी, कोई विषकों का सरदार;
 तू ता नाथ कलंक रहित, भक्ति-निशुद्ध और सदा भविहार ॥४॥
 आगम वेद पुण्य शास्त्र, सुगुरु कहते अगदीश अपार;
 मय तारक सुन नाम अनेस्वर, आया हैं तरे दरबार ॥५॥
 छोंगी 'सूयमानु' गुण गावे, गुरु निग्रहों का आधार;
 सकल चतुर्विध सब प्रभु के, शरण कमल का तावेदार ॥६॥
 नर रति 'विष्णु' 'विष्णु' महारानी नंदनबन भेयांस कुमार;
 इस अवसरपिणि कालमध्य ग्यारहवें आप हुए अवतार ॥ मिलत

महिष -]

१२
वासु पूज्य

(रक्त

(तर्ज गभीरपण्डितारी या देशी महाड)

श्री जिन मन मंदिर आये हो भविकजन ! वासुपूज्य भगवान्

श्री जिन मन-मंदिर आये...हो... ॥ ध्रुव ॥

राग द्वेप की ग्रन्थि हटाई.. हो.. भविकजन !

हुआ स्वरूप का भान ॥ श्री जिन० ॥ १ ॥

समकित लाभ करो सुख कारी...हो.. भविकजन !

समझो अपनी शान ॥ श्रीजिन० ॥ २ ॥

फिर चारित्र्य वृत्ति को धारो. हो.. भविकजन !

क्रमिक करो उत्थान ॥ श्रीजिन० ॥ ३ ॥

नृप " वासुपूज्य " 'जया' के जाये ..हो भविकजन !

निर्मल ज्योति महान् ॥ श्रीजिन० ॥ ४ ॥

गुरु निर्ग्रन्थो ने बतलाई ..हो .. भविकजन !

शुद्ध देव पहिचान ॥ श्रीजिन० ॥ ५ ॥

' सूर्यभानु ' अनुभव प्रकटाओ...हो. .भविकजन !

कर लो निज कल्याण ॥ श्रीजिन० ॥ ६ ॥

श्री जिन मन मंदिर आये हो भविकजन ! वासु पूज्य भगवान्

श्री जिन मन-मंदिर आये हो ॥ मिलत ॥

नेहा ~]

११
श्रेयास-

[मय]

(तब लैंगी जायगी, सरल प्रमाती में भी)

नर-यति 'विष्णु' 'विष्णु' महारानी, नदन घन 'भेषांस कुमार,
 इस अवसरपिणि कालमध्य, ग्यारहवें भाष गुण अवतार ॥ध्रुव
 जगदीश्वर में, दश दिशि लों महुँ मोर किया यज्ञ का विस्तार;
 उन यज्ञ के निभल प्रभाव से, दुष्मा अनेछा का निस्तार ॥१॥
 अट करम क डल में गवा, माह शशु का फल संहार;
 इस भय-प्रम मत्र बल-निभि, स भगवत करे कष-उद्धार ॥२॥
 भावगणन भिन्नाओ रगामी, तुम विन किन् से करूँ पुकार;
 और कुदेव इस बसा तार, उन पर भी कर्मों की मार ॥३॥
 कोई क्रोधी कोई मानी, कोई विषयों का सरदार;
 तू वा नाथ कर्लक रहित, अति-विशुद्ध और सदा अविकार ॥४॥
 आगम वेद पुराण शास्त्र, सुगुरु कहते अगदीश अपार;
 मत्र तारक सुन नाम जिनेश्वर, आपा हूँ सरे दरबार ॥५॥
 लौंगी 'सूयमानु' गुण गावे, गुरु निर्मयों का आभार;
 सकल क्तुर्विच संच प्रभु के, अरण कमल का ठावेदार ॥६॥
 नर रति 'विष्णु' 'विष्णु' महारानी नदनघन भेषांस कुमार;
 इस अवसरपिणि कालमध्य ग्यारहवें भाष हुए अवतार ॥मिलत

बाज)

१४

अनंत

(स्वर्ण

(तर्ज रेखता ताल ढादरा)

भगवंत श्री 'अनंत' सिंहसेन नन्द हैं,
खेले 'सु-जशा, गोद, चौदवें जिनन्द हैं ॥ ध्रुव ॥
जिनके अनंत निज-गुणों का पार है नहीं;
वे नित्य और सत्य चिदानंद कंद हैं ॥ १ ॥

यह दोष-भरी वाणि क्या महिमा सुनायगी ?
गुरुराज शेष शारदा, सुरिंद मंद हैं ॥ २ ॥

आगम, निगम, पुराण, वेद शास्त्र भी सभी,
बस नेति मेति नेति बोल कर के बन्द हैं ॥ ३ ॥

पहुंचे हैं अचल स्थान कर्म द्वन्द दूर कर;
गाते हैं सकल संघ यशोगान छन्द है ॥ ४ ॥

सुनलें विनय हमारी 'सूर्य भानु' अब जरा,
काटें दयानिधान ! लगे कर्म फंद है ॥ ५ ॥

भगवन्त श्री अनन्त सिंहसेन नंद हैं
खेलें सुजशा-गोद चौदवें जिनंद है ॥ मिलत ॥

[वाराह]

१३
विमल

[स्वयं]

(वर्ज गजज लाल दे-क्या हुआ गर मर गये अपने क बास्त '
 'विमल' बिनके स्मरण बिन नर-जन्म तेरा मार है ॥ प्रथ ।
 कल फाड़े, जटा, बांध, सिर मुड़ाये, क्या हुआ !
 मक्ति बिन पाखण्ड किरियाकांड सब बेकार है ॥ १ ॥
 ' बड़ा घोटा बड़ा पोषा, पंडित पगड़ा बड़ा '
 विलक छापा कर खड़ा, समझा न जगदाधार है ॥ २ ॥
 छन्दः भरु साहित्य पद कथों व्यर्थ व्याकरणी बना,
 आत्मतत्त्व न जान कर, भटकर जगत मफार है ॥ ३ ॥
 राग द्वेष क्लृप्त से, सहने पड़े दुख लोक में,
 शरणा ले जितराज का भव, साध का जो सार है ॥ ४ ॥
 प्रभु बिना कोई न देखा, देव गण-मल हीन है
 इसलिये संसार-मल-निधि, में बँधी आधार है ॥ ५ ॥
 स्वामि सूरम-भानु ' के देवाविवेक महान् हैं,
 मात स्वामा नद प्रभु, 'कृतमातु' के सुहृद हैं ॥ ६ ॥
 विमल बिनके स्मरण बिन नर जन्म तेरा मार है ॥ मिश्र ॥

पर अंतराय ने लिया मुझे आ घेरी;
करुणानिधि ! काटो, अब करमो की बेरी ॥४॥

ले ले कर 'व्रत पञ्चखान' न पूरे पाले;
नर जन्म पाय कर्तव्यो को न संभाले ।

बज रही भयंकर कुटिल काल की भेरी;
करुणाकर ! काटो, अब, करमो की बेरी ॥५॥

अब जन्म-मरण का दुःख न सहा है जाता;
सांसारिक सुख में सार नजर नहीं आता ।

इसलिये बनाई बुद्धि तुम्हारी बेरी,
करुणानिधि ! काटो अब करमो की बेरी ॥ ६ ॥

अब तुम बिन ऐसी किन को बिनय सुनाऊँ;
'सुव्रता' के नंदन ! तेरी, शरणो आऊँ ।

नृप 'भानु' पुत्र अब तारो, करो न देरी;
करुणाकर ! काटो, अब करमों की बेरी ॥ ७ ॥

गुरु 'निग्रथों' ने हमें ज्ञान सिखलाया;
तुम पर दृढ़ श्रद्धा करना धर्म बताया ।

अय ! सूर्यमानु ! उनकी ही कृपा घनेरी;
करुणानिधि ! काटो अब करमो की बेरी ॥ ८ ॥

धन धर्मनाथ ! धरमावतार ! सुन मेरी,
करुणाकर ! काटो, अब करमों की बेरी ॥मिलत

कव)

धर्म

(स्तुति)

(तज—जाबानी)

घन 'धर्म-नाथ' धरमावतार सुन मरी,
करुणा-निधि ! काटो, अब कर्मों की बेरी ॥ ध्रुव ॥

मैंने मग्न मग्न में जीव अनेक सुताये;
सज्जन पुठों पर, मिथ्या दोष लगाये।
फँस मोह साज में तजी मक्ति प्रभु ! सेरी;
करुणा कर ! काटो अब कर्मों की बेरी ॥ १ ॥

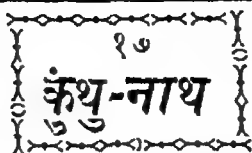
प्राप्ति सुख सम विषयों में ललचाया;
पर नाथ ! आज तक भी सुन्तोप न पाया;
संघय करली भय-मद पापों की बेरी;
करुणानिधि ! काटो अब कर्मों की बेरी ॥ २ ॥

ना हाथ ! कभी दीनों को सुख पहुँचाया;
सुख-दाता को भी उल्टा पाठ पढ़ाया ॥
क्या कई ? नाथ ! पहुँ-गवि में खार्फ फरी;
करुणाकर ! काटो ! अब कर्मों की बेरी ॥ ३ ॥

सच्चे गुरुओं ने धर्ममार्ग समझाया;
हरा स्वरूप भी कई बार बतलाया ।

अज

]



[स्वर्ण

तर्ज श्याम कल्याण या चौक भैरवी ताल ३

(कुण जाणे बाबा दुनियां मे पीर पराई)

दुनिया में ऐसा देव नजर नहि आवे;
 कंथुनाथ जिनराज हमारे, अविकारी कहलावे ॥ ध्रुव ॥

चातक ज्यों चित से करता है स्वाति वृन्द की चिर आशा,
 नट-कुल सकल खेल करता निश्चल मन होकर क्या खासा ।
 अमर अनन्य प्रेम से लेता, मालति, पुष्प मधुर वासा;
 लोभी पुरुष निरंतर करता, द्रव्य प्राप्ति की अभिलाषा ॥
 तैसे तीर्थकर प्रभु स्वामी हमको अधिक सुहावे;
 दुनियां में ऐसा देव नजर नहि आवे ॥ १ ॥

आठों कर्मों के राजा को पहले प्रभु ने नाश किया,
 समकित मोह चरित्र मोह केवल को पल में ह्रास किया ।
 ज्ञानावरण दरसनावरण रु अंतराय को त्रास दिया,
 वीर्य अनंत अनंत ज्ञान दर्शन अनंत को पास लिया ।
 फिर न रहा ऐसा शत्रु जो, निज गुण से लड पावे,
 दुनियां में ऐसा देव नजर नहि आवे ॥ २ ॥

सुग)

१६
शांति

(स्मरण

(कविः—पीछे आलस्योप्या नगरी के माँही हर्ष भरे)
 शांति सरोवर शांति विनेश्वर ! जन्मत शांति देश में
 छाई—धुब ॥

भार मृगी बुरभित्त निवारै,
 विविध व्याभियां नाथ मिटायै ॥ १ ॥

अशरण—शरण सहायक सबके,
 गाँवें सकल सुरन्द्र बघायै ॥ २ ॥

भव भव में बहु देव धरायै,
 पर न मिला तुम सा सुखदर्यै ॥ ३ ॥

अष्ट सिद्धि नवनिधि के दाता,
 'अच्छा'—नंद अक्षत गति पार्यै ॥ ४ ॥

शुद्ध गुरु निर्गुण हमार,
 अक्षय प्रभु की भक्ति बनार्यै ॥ ५ ॥

विश्वसेन कुल दीपक ! स्वामी !
 सूर्य-मानु सुमिरो निषकार्यै ॥ ६ ॥

शांति सरोवर शांति विनेश्वर, जन्मत शांति देश में छाई

कल्प वृक्ष अरु काम धेनु सम धर्म मोक्ष का जो दाता;
 जिन की सेवा से शुभ गति में, इच्छित शिव संपत्ति पाता ।
 तारण तरण जहाज, धन्य जिनराज, त्रिलोक पिता माता,
 'सूर' पिता 'श्री' देवी माता-सुत गुण गाता हर्षाता;
 गुरु निर्ग्रथो की किरपा से 'सूर्य भानु' दरसावे,
 दुनिया में ऐसा देव नजर नहि आवे ॥ ६ ॥
 कुंथु नाथ जिन राज हमारे, अविकारी कहलावे;
 दुनियां में ऐसा देव नजर नहि आवे ॥ मिलत ॥



कर्म बेदनी दूर हटा कर अव्यावाध हुए, स्वामी,
 भासु कर्म को क्षय कर के भवगाहन निबल प्रसू पायी ।
 नाम कर्म को नाश किया जब निराकार हो शिव-धामी,
 गोत्र कर्म का मल हटा बन गये अगुरु जगु अधिरामी ।
 आठ गुणों को चरख कर के सिद्ध रूप को पावे,
 दुनियाँ में ऐसा देव नजर नहीं आवे ॥ ३ ॥

दीन बनाय गाल बन्ति गौ का हत्यारा हो पापी,
 मांस मद्य खाता, पीता, छः कर्मों का जो परित्यापी ।
 शास्त्रों की मर्यादा तोड़ कर, झूठी भी बिसने चापी
 विषय कषाय पुष्ट करने को हिंसा करत बिना मारी
 वह भी यदि सरण आजावे, सब समुद्र विर आवे ।
 दुनियाँ में ऐसा देव नजर नहीं आवे ॥ ४ ॥

आत्म प्रकाशक, सगुणद्वारक, विरद विनेश्वर तरा है,
 तेरी महिमा का गाना अग जीवन, जीवन मेरा है ।
 चंद्र चक्रोंर दंपती में क्यों होसा प्रेम भनेरा है;
 त्यों तरा ही महा प्रेमो ! मेरे मन माँहि बसेरा है ।
 धन्य माग्य है उस नर का जो, तीर्थक को ध्यावे ।
 दुनिया में ऐसा देव नजर नहीं आवे ॥ ५ ॥

कल्प वृक्ष अरु काम धेनु सम धर्म मोक्ष का जो दाता;
 जिन की सेवा से शुभ गति में, इच्छित शिव संपत्ति पाता ।
 तारण तरण जहाज, धन्य जिनराज, त्रिलोक पिता माता,
 'सूर' पिता 'श्री' देवी माता-सुत गुण गाता हर्षाता;
 गुरु निर्ग्रथो की किरपा से 'सूर्य्य भानु' दरसावे,
 दुनिया में ऐसा देव नजर नहि आवे ॥ ६ ॥
 कुंथु नाथ जिन राज हमारे, अविकारी कहलावे;
 दुनियां में ऐसा देव नजर नहि आवे ॥ मिलत ॥



नैराक्षी)

१८
अरुह

(स्वर्ग)

तजे—सोरठ, मनु आर्षां बोल मोरा, र, माये श्याम बिना जीवपोरा
जो भरदनाच को ध्यावे, हो, सब बुख नष्ट हो जावे ॥ ध्रुव
निर्गुण प्रसन्न सिद्ध सब प्राप्ती,

निख स्वरूप को पावे, हो, जो० ॥१॥

जग ज्विन की मीनी बदरिया,

प्रभु का रंग चढ़ावे, हो, जो० ॥२॥

चौरासी योनी में मटक्यो,

फिर स्वरूपा जावे, हो, जो० ॥ ३ ॥

मानव—अन्त अमोलक पायो;

विराधा नौहि गमावे, हो, जो० ॥४॥

‘ देवि ’ ‘ सुदर्शन ’ नृप नन्दन का;

चहुँ दिशि यज्ञ गुजावे हो, जो० ॥५॥

‘ सूर्यमाधु ’ गुरु निग्रयो के,

चरणों शीघ्र नमावे, हो, जो० ॥६॥



कुम्भ

]

१६
मल्लिन

[नाल

तर्ज-गजलताल ३, इतना तो करना स्वामी, जब प्राण तन से निकले
प्रभु मल्लिनाथ स्वामी, यह वीनती हमारी ॥ ध्रु० ॥

जग की वन-स्थली में, हम मोर वन के नाचै;

तुम मेघ वन के आना, सूखी पड़ी है क्यारी ॥१॥

जल के सरोवरो में, हम फूल बन खिलेंगे;

तुम सूर्य वन के आना. अधियारिरात कारी ॥२॥

फूले फूले अनूठे, उद्यान हम बनेंगे,

ऋतु राज वन के आना, शोभा बने निराली ॥३॥

बन कर चकोर स्वामी, देखेंगे राह तेरी;

तुम चंद्र वन के आना, निरखें छटा तुम्हारी ॥४॥

हम दीन हीन वन के, दर पर खड़े रहेंगे;

दातार वन के आना, हमको समझ दुखारी ॥५॥

संसार में हमारे गुरु देव हैं सहारे,

सब को उन्हीं ने तारे, अब की हमारी बारी ॥६॥

धन तात 'कुंभ' माता, 'परभावती' के प्यारे;

अथ 'सूर्य' भानु ! 'मेरे मन में बनो बिहारी ॥७॥

प्रभु मल्लिनाथ स्वामी, यह वीनती हमारी ॥मिलत ॥

मं]

१०
मुनि-सुव्रत

[रूपम्

(तर्ज-महाद)

मुनि सुव्रत स्वामी, अवरयामी, महिमा तेरी अपार ॥ ध्रुव ॥
 अगम अगोचर तू अविनाशी, अवल अवल अविकार;
 एक, अनक, अखंड, सूक्ष्म-तम, अनुपम सुख-दातार ॥ १ ॥
 निर्विकल्प, निर्द्वेष, निरामय, निगम-निरुपम-ताद;
 निराकार निर्मय, निखिलेश्वर, निष्कलक अवतार ॥ २ ॥
 तेरी सिद्ध इशा सम मेरा, आत्म-स्वरूप, विचार;
 जीवा जीव मित्रता से यह, प्रति प्राप्तित संसार ॥ ३ ॥
 शुक सेमर मृग वृष्ण सम, संशय संसार मैकार;
 सीपरि रघुव स्वप्न संपति सम कल्प्य जगत व्यथार ॥ ४ ॥
 बंध्या सुत आकाश पुण्य सम, मय कल्पना असार;
 स्वास्त्रिकाक ध्रुव निज स्वरूप समकल सब-ज्ञानन द्वार ॥ ५ ॥
 'सुमति' पिता 'पद्मावति' माता-न्दन सुशुभांगार;
 "सुपमानु" अनुभव स्थिति प्रकृति, गुरुर्मो का आचार ॥ ६ ॥
 मुनिसुव्रत स्वामी अवरयामी महिमा तेरी अपार ॥ मिश्र ॥

नलि कमल)

२१
नमि

(स्वर्णी

(तर्जः—मेरे मौजा बुलालो मदीने मुके)

नमीनाथ ग्रभु से मिलादो कोई,

सारे बंधन दूर भगादो कोई ॥ध्रुवा॥

चैन पड़ता है नहीं हमको यहां अब तो जरा

ग्रभु के अनोखे रूप ने मन भक्ति भावों से भरा ।

जरा चहरा सुनहरा दिखादो कोई ॥ नमी ॥१॥

यहां हूंढा वहां हूंढा दर बदर फिरता फिरा -

पर पता पाया नहीं दिन रात दुखों से घिरा ।

कहां छिप कर है बैठा बता दो कोई ॥ नमी ॥२॥

इस समय इस काल में इक्कीसवां जिन राज था

“विजय” “विप्रा” नंद था भवियों का जो सिरताज था

उनका चारु चरित्र सुनादो कोई ॥ नमी ॥ ३ ॥

सत्य शिव सौंदर्य मय, जिनका स्वरूप महान् है

ज्ञानमय शुभ ध्यान मय सङ्गृह्य सौख्य निधान है ।

अनुभव समुत्त का प्याला पिलादो कोई ॥ नमी ॥

मल रहित बन सिद्ध पदवी पर अचल आसीन है

निज गुणों में लीन है ओ सवया मय हीन है ।

मरी उनसे छुटार्ह हटादो कोई ॥ नमी ॥ ५ ॥

छांगि सूरजमालु को निग्रह्य ने समझ लिया

हवत ससार बल-निधि में शरण पकड़ा दिया ।

अब करमों का दुःख छुटादो कोई ॥ नमी ॥ ६ ॥



शख

)

२२

नेमि

(

श्याम

(तर्ज लावणी कच्चाली)

भज भव "नेमिनाथ" भगवानदया का पाठ पढ़ाने वाले । ध्रुव ।
 माता शिवा देवि के जाये, नृपति समुद्र विजय सुख पाये ।
 हरिके अनुज नाथ कहलाये, यादव वंश दिपाने वाले ॥१॥
 आप आयुध शाला में जाय, दिया पंचानन शंख बजाय ।
 भगे सुन वासुदेव महाराय, त्रिखंडी नाथ कहाने वाले ॥२॥
 देख कर सहसा नेमि कुमार पड़े गिरिधर अचरज मंमारे
 प्रभु ने उनका जान विचार, बने भुज दण्ड बढ़ाने वाले ॥३॥
 कहा 'माधव' ! सुनलो यह बात ! झुकादो आप हमारा हाथ !
 लटके बाहू पर यदुनाथ, नाथ ! हरि को शरमाने वाले ॥४॥
 कृष्ण ने अतुल जान बलवान चढ़ाई आडम्बर से जान ।
 टेर सुन पशुओं की भगवान, नार राजुल छिटकाने वाले ॥५॥
 चढ़ें गिरिनार हमारे स्वामी तीर्थकर वन शिव गति पामी ।
 'सूरजभानु' मोक्ष का कामी गुरु निर्ग्रन्थ, सिखाने वाले ॥६॥
 भज मन 'नेमिनाथ' भगवान दया का पाठ पढ़ाने वाले ॥मिलत॥

महा)

२१
पार्श्व

: (बाल

(उच—माइ में तो वरद विषनी, मारा, वरद न, जाने फोय)

मन में आय बसो प्रह । पारस नाथ विनंद ॥ धृव ॥^F

रोम रोम में रमिये स्वामी;

ज्यों क्लृप्तन में गंध ॥ मन में० ॥ १ ॥

भंग भंग में प्रेम रंग हो;

ज्यों मृंगन मकरंद ॥ मन में० ॥ २ ॥

विक्रय संग आसंग न शोवे;

ज्यों बल में भरविंद ॥ मन में० ॥ ३ ॥

नाग नागिनी देव बनाये;

'कृमावति' धरणिर्द ॥ मन में० ॥ ४ ॥

कमठा सुर उष्यर्ग मचाये;

दिगे न ज्यों अंधलिन्द ॥ मन में० ॥ ५ ॥

'अश्वसेन' 'शामा' के नंदन,

'सूर्य मानु' सुख बंद ॥ मन में० ॥ ६ ॥

मन में आय बसो प्रह ! पारस नाथ विनंद ॥ मिलन ॥

सिंह]

२४.
महावीर

[स्वर्ण वर्ण

(तर्ज आशावरी ताल धमाल)

मैं तो आयो शरण तुम्हारी, वीर प्रभु ! दीनों के हितकारी । ध्रुव
 'चंडकोशि' को नाथ उवारा महा परीषद भारी,
 अर्जुन माली था महा पापी, पहुंचा मोक्ष मंझारी ॥ १ ॥
 पावांपुरी में समवसरण की, सुन का छंटा निराली;
 गौतम प्रमुख इंधारह पंडित, कारण विवाद विचारी ॥ २ ॥
 इन्द्र जालिया कहते २ आये चारी चरी,
 मनका संशय दूर निवारी, किये महाव्रतधारी ॥ ३ ॥
 आनंदादिक श्रावक तारे, चंदन वाला नारी,
 धन्ना शालि भद्र उद्धार, अति महिमा विस्तारी ॥ ४ ॥
 धरम नाम पर पशु हिंसा, करते थे घोर अनारी,
 परम धरम का मरम बताया, धन्य दया अवतारी ॥ ५ ॥
 शूद्र जनों को अधिक सताते थे जब अत्याचारी,
 हरि केशी आदर्श बनाये, किये मोक्ष अधिकारी ॥ ६ ॥
 तारे तात सिद्धार्थ राजा, अरु जिसला महतारी
 ऐसे आप अनेकों तारे, अबकी हमारी चारी ॥ ७ ॥
 शासन के सरदार निहारो, दर पर खड़ा मिखारी,
 अब स्वामी मत देर लगाओ, सूर्य भानु बलिहारी ॥ ८ ॥
 मैं तो आयो शरण तुम्हारी, वीर प्रभु दीनों के हितकारी । मि.

मगल

(सर्व—कुंजजिर्वा)

१६ ६१

मृगश्रवण प्रहस्य विक्रमी, कार्तिक का मा मास,
दीपावलि के शुभ दिवस उदित हुआ उल्लास ।
उदित हुआ उल्लास, 'मक्ति प्रभु की मुखदर्श' ।
मही समझ कर 'सूर्य मानु' चौपाई गाई ।
नित प्रति तीनों काल, पढ़ेंगे ओ नर नारी,
सिद्ध लोक क बे निश्चय, होंगे अधिकारी ॥१॥

(बोधा)

गुरुनिर्ग्रयों की कृपा, पाया सत्य विवेक,
सकल अनुविद्य संघ को, भेंटकारी है एक ॥२॥





श्री जिन भक्ति

द्वितीय खण्ड

१ सपूर्णा-जिन-मक्ति

(तबें—होजी, दुप्हरकी, “अज भइल देश बतारो रसिया”)

मिल आओ, रे, चौबीस जिन आओ मिल आओ । घुषा

अपम अजित समय अभिनन्दन;

सुमतिनाथ के गुण गाओ; मिल० ॥१॥

झिल्ल जिन सिरिपस सुभिर लौ,

वासु पूज्य मय सुख पाओ; मिल० ॥२॥

बिमल अनंत धर्म तीर्थकर;

झांति नाथ को सिर नाओ मिल० ॥३॥

हंस परह मल्ली मुनि सुप्रस;

नमि नेमि मत बिसराओ मिल० ॥४॥

फारसनाथ धीर प्रभु स्वामी,

जिन शासन में हुकासाओ; मिल० ॥५॥

गुरु निग्रन्थ देव बठलाया,

‘सूर्यमानु’ शरणे आओ, मिल० ॥६॥

मिल आओ र चौबीस जिन आओ; मिल आओ ॥मिलता॥

संपूर्ण-जिन-भाक्ति

(तर्ज काली कमली वाले तुम पर लाखों सलाम)

तन मन तुम पर वारे, मेरेप्यारे जिनंद, मेरे प्यारे जिनंद ५,॥ध्रुव

ऋषभ अजित संभव अभिनंदन;

सुमति पदम सुपारस चंदन ।

दीनो के दुलारे मेरे प्यारे जिनंद ५ ॥ १ ॥

सुविधि सितल सिरियंस मुनीश्वर;

वासु पूज्य सिरि विमल जिनेश्वर ।

अनंत नाथ सहारे मेरे प्यारे जिनंद ५ ॥ २ ॥

धर्म, शांति, 'कुंथ', अर स्वामी;

मल्लिनाथ, मुनि सुव्रत नामी ।

नेमि नमी रखवारे मेरे प्यारे जिनंद ५ ॥ ३ ॥

पार्श्वनाथ सिरि महावीर प्रभु;

ग्यारह गणधर विहर मान विभु ।

ये सब धर्म सितारे मेरे प्यारे जिनंद ५ ॥ ४ ॥

अजर, अमर, अखिलेश, निरंजन,

मुनिमन रंजन, भवदुख भंजन ।

सिद्ध सुपद को धारे मेरे प्यारे जिनंद ५ ॥ ५ ॥

उपाध्याय भाषाध्याय हमारे,
सकल संत जन भर्मे दुखारे ।
पाँचों पद विस्तारे मेरे प्यारे मिर्नद ॥ ६ ॥
गुरु निर्मयो ने सिखलाया,
यो नक्कार मैं बतलाया ।
“सूर्य मानु” स्वीकारे, मेरे प्यारे मिर्नद ॥ ७ ॥

तन मन तुम पर बारे मेरे प्यारे मिर्नद मेरे प्यारे मिर्नद ॥



३
सपूर्णा-जिन भक्ति

(तर्ज—अल्ला हू अल्ला हां)

मेरे तो सहारे जिनवर हैं, जिनवर हैं ३ ॥ ध्रुव ॥

ऋषभ अजित संभव अभिनन्दन,

सुमति पदम सुपारस चंदन ।

दीनो के दुलोरे जिनवर हैं ३ ॥१॥

सुविधि सितल सिरि यंस जिनेश्वर,

वासु पूज्य सिरि विमल मुनीश्वर ।

अनंत शिवपुर वारे जिनवर हैं ३ ॥२॥

धर्म शांति कुंथु अर स्वामी,

मल्लिनाथ मुनि सुव्रत नामी ।

नेमि नमिश्वर प्यारे जिनवर हैं ३ ॥३॥

पार्श्वनाथ सिरि, महावीर प्रभु

ग्यारह गणधर विहरमान विभु ।

ये शासन रखवारे जिनवर हैं ३ ॥४॥

अजर अमर अखिलेश निरंजन,

मुनि मन रंजन भव दुःख भंजन ।

सिद्ध सुफद को धारे अिनवर हैं ॥५॥

उपाध्याय आचार्य हमारे,
सकल संत जन धर्म दुखारे ।

पाँचों पद विस्तारे बिनकर हैं ॥६॥

गुरु निर्ग्रन्थों ने सिखलाया

यह नक्कार मन्त्र बतलाया

‘ मूरख मानु ’ हमारे अिनवर हैं ॥७॥



४६ सिद्ध-जिन

(तर्ज-दोली)

सिद्ध पद ध्याओ रे भविजन, सच्चा आनंद मनाओ, रे ,
सिद्ध पद ध्याओ, रे ॥ ध्रुव ॥

पांचों विषयों में रचि पचि क्यों अपनी शान गंवाओ रे
परमार्थ पाकर सांसारिक दुख हटाओ रे ॥ सिद्धपद० १ ॥

चंचलता को दूर निवारो, निश्चल मन बन जाओ रे;
दर्शन सम चित मांहि, ब्रह्म का रूप लखाओ रे ॥ २ ॥

आगम वेद पुरान शास्त्र का सार समझ गुण गाओ रे,
आत्म गुणों का अनुभव कर के, लगन लगाओ रे ॥ ३ ॥

दर्शन ज्ञान अनन्त अटल संस्थान अतुल बल पाओ रे
निराकार लघु गुरु विहीन; गुण को प्रकटाओ रे ॥ ४ ॥

निर्विकल्प, निर्लेप, निरामय, निर्मल तम कहलाओ रे,
'सूर्य भानु' गुरु निर्ग्रन्थो पर प्रेम जमाओ रे ॥ ५ ॥

सिद्ध पद ध्याओ रे भविजन सच्चा आनंद मनाओ रे,
सिद्ध पर ध्याओ रे ।

सिद्ध जिन

(ठगें—जा, जा, जा दिज जान, भर २ जाम पिजा गुजजाजा
बनादे मतबाजा)

अय वय अय भगवान—

अजर अमर अखिलेश निरंजन अयति सिद्ध भगवान ॥ अय ॥

अगम, अगोचर, तू अविनाशी,

निराकार, निर्मय सुख—राशी ।

निर्विकल्प, निर्लेप निरामय निष्कलंक निष्काम ॥ अय ॥ १

कर्म न कथा मोह न माया,

मूढ न विरह्या रंक न गया ।

एक स्वरूप अनूप अगुरुत्वायु निमल ज्योति महान ॥ अय ॥ २

हे, अनन्त ! ह, अंतर्यामी;

अष्ट गुणों के धारक स्वामी ।

तुम बिन इन्हा देव न पाया अशुभन से उपराम ॥ अय ॥ ३ ॥

गुरु निर्ग्रथो ने समझाया;

सच्चा, प्रभु का, रूप बताया ।

अब तुम में ही मिल जाऊँ मैं ऐसा दो वरदान ॥जय०॥४॥

। 'सूर्य भानु' है शरण तुम्हारी

मेरी कतना प्रभु रखवारी ।

मुक्त में तुक्त में भेद न पाऊँ, जय २ कृपानिधान ॥जय०॥५॥

जय...जय...जय भगवान-अजर अमर अखिलेश निरंजन

जयति सिद्ध भगवान ॥ मिलत ॥



सिद्ध जिन

(तर्ज—आखिर नार पराई है)

मेरे मन में आना रे, अपना रूप दिखाना रे ॥ अथ ॥

जब मैं तेरा ध्यान लगाऊँ;

बस तुझ को ही तुझ का पाऊँ ।

ऐसी लगन लगानारे अपना० ॥ १ ॥

तन मन धन तुम पर विसराऊँ;

तेरा ही प्रभु ! भ्रम बहाऊँ ।

ज्योति में ज्योति मिलाना, रे, अपना० ॥ २ ॥

तरी है प्रभु अकल्प कहानी,

हारे ब्रह्मा विष्णु भवानी ।

निगुण को समझाना रे; अपना० ॥ ३ ॥

सोई ब्रह्म नित्य अविनाशी,

भ्रमर-शरण, सदा सुखराशी ।

जन्म रूप मरण मिटाना, रे, अपना० ॥ ४ ॥

गुरु निर्गुण ज्ञान कतलाया,

"सूर्य मानु" ने भजन सुनाया ।

निर्भय पद पहुँचाना रे, अपना० ॥ ५ ॥

मेरे मन में आना, रे, अपना रूप भवाना, रे, ॥ मिलना ॥

७
देव

(तर्ज—पितु मातु सहायक स्वामि सरन तुमही इक नाथ हमारे हो)
 जिन-पति, जिन-वर, जगदीश, नाथ, तुमही, इक इष्ट हमारे हो
 अज, अजर, अमर, अखिलेश, निरंजन, भव-भय-भंजन हारे हो ॥१॥
 शुभ गुणागार धरमावतार, जग-जीवन, प्राण हमारे हो,
 महिमा तुम्हार, पावै न पार, सुरगुरु सरिसहं बुध हारे हो ॥१॥
 कर काम क्रोध मद लोभ हान, शुभ शुबल ध्यान को धारे हो;
 करुणा निधान, संपूर्ण ज्ञान की संपत्ति के अधिकार हो ॥२॥
 कर क्षीण मोह अरु द्रोह कर्म-संदोह विदारन हारे हो,
 भय-कारि भवोदधि मांहि परै, जीवों के एक सहारे हो ॥३॥
 जँह लौ आकाश अवस्थित है, तँह लौ महिमा विस्तारे हो;
 श्री सकल संघ के “सूर्यभानु” तुमही इक रच्छन हारे हो ॥४॥
 जिन-पति जिनवर जगदीश नाथ तुम, ही इक इष्ट हमारे हो,
 अज, अजर, अमर, अखिलेश, निरंजन, भव भय-भंजन हारे हो
 अक्षय ज्ञान सुधा-निधि, दूषण गण से रहित गिरा गुण खान ।
 वृंदारक-पति-पूजित, मंगल मय हों सदा वीर भगवान ॥

८
गुरु

तर्ज-गजल वाज बमाल, अमर हम बागवां होते वो गुलशन
 पंच आचार के स्वामी, धन्य गुरुदेव उपकारी ॥ १ ॥
 पंच इन्द्रिय विजय कर के, हुए वो विषय के त्यागी,
 वो नवविधि शिख के धारी, धन्य गुरुदेव उपकारी ॥ २ ॥
 चतुर्विध तज कपारों को, बने संयम के अनुरागी;
 करें शासन की रखवारी, धन्य गुरुदेव उपकारी ॥ ३ ॥
 त्रिगुप्ती युक्त पांचों महावर्तों को छुड़ जो पालें,
 विमल भूत ज्ञान है मारी धन्य गुरुदेव उपकारी ॥ ४ ॥
 अहार निर्दोष लावे हैं, अपासित दोष को टांसी,
 धानि जिनराज की प्यारी, धन्य गुरुदेव उपकारी ॥ ५ ॥
 भयो निर्भन्ध गुरुओं को, सकल भी संघ दितकारी,
 यह 'सूरजमान' बसिहारी, धन्य गुरुदेव उपकारी ॥ ६ ॥
 पंच आचार के स्वामी, धन्य गुरुदेव उपकारी ॥ मिलत ॥

पाप-पराज पुंज प्रज्वालाक पापक पावन पुण्य प्रधान
 होवें मंगल रूप निरन्तर, सगुरु सखे-दया-निधान ॥

६ धर्म

(तर्ज—पहाड़ी धुन हमारे चशी वाले से नाहि बनेगी)
धरम है हमारा औ हम हैं धरम के ॥ ध्रुव ॥

समझे जग के सुख सब ठग हैं ।

ठगाये गये हम मारे करम के ॥धरम०॥१॥

रीझे हुए थे मनोहर तन पै,

भरे मांस मज्जा रुधिर औ चरम के ॥धरम०॥२॥

पा गये वस्तु हमारी हमी में;

फिरते फिरे, मारे मारे भरम के ॥धरम०॥३॥

गुरु निर्ग्रन्थ मिले उपकारी;

सुनाये वचन हमको पूरे मरम के ॥धरम०॥४॥

मोहनींद से तब हम जागे,

सुन्न हुए अब मारे शरम के ॥धरम०॥५॥

‘ सूर्य भानु ’ अनुभव प्रकटाये;

जान गये गुण पुरुष परम के ॥धरम०॥६॥

‘ धरम है हमारा औ हम हैं धरम के ॥ध्रुव॥ मिलत॥

जन्म मरण दुख जगत में, जागो रे मति मान ।

‘सूर्यभानु’ आराध लो, जैन धर्म गुण खान ॥



१०

जिन-वाराणी

(कर्त्तव्य—सुखकर दुख हर प्रणय पाज प्रभु जय रघुपई जय जय)

जय कल्याणी, जय सुखदानी, जय जिनवानी, जय, जय ॥८॥

महावीर मुख कमल प्रकाशी,

सुमिरत सब दुख जाये नाशी ।

नमस्कार सौभार करूं मैं जय गुण-खानी जय, जय ॥९॥

स्वादवाद गल हर विराजै,

सप्तमगी नय भूषण आवै ।

माला दया धर्म की साजै, जय जग-मानी जय, जय ॥१०॥

सेरे सिये देव गण तरसें,

वीरकर मुख समूह धरसै ।

मोह कम जल जाय मूल से मिसने ठानी, जय, जय ॥११॥

मजन कियो करमन दल माये,

दिख्य ज्ञान की ज्योतिहु सामे ।

पारं भटल भचल भक्षय सुख सब जग प्राप्ति जय, जय ॥१२॥

अव कर्म दावानल तायो,

‘डांगी सूरज’ शरणो आयो ।

भवसागर से पार उतारो, जय महारानी, जय, जय ॥५॥

जय कल्याणी, जय सुख-दानी, जय जिनवानी, जय, जय ॥मि०

अजर अमर करते हमें, अमृत सम जिन बैन,
सच्चे सुख-दाता सदा, आराधौ दिन रैन ॥



सिद्धांत

(तज—इयामकस्याण, श्री राधे रानी व भारो नी वसरि मोरी)

प्रभु ने जो देखा सो होई ॥ ध्रुव ।

भारत ध्यान करत जो निशि दिन;

है भक्ति मूरख सोई ॥ प्रभु० ॥ १ ॥

अपने पुरुषारथ का प्यारे;

दम करो मत कोई ॥ प्रभु० ॥ २ ॥

व्यर्थ विचारों में रचि पवि के;

क्यों मरते हो रोई ॥ प्रभु० ॥ ३ ॥

होना हो सो होय रहगा;

छारहु चिन्ता धोई ॥ प्रभु० ॥ ४ ॥

इस जग में सब ने ही भोगे

सुख दुख के फल दोई ॥ प्रभु० ॥ ५ ॥

‘सूयमानु’ भल-मस्त रहो सब,

निअ फद मैह मन पोई ॥ प्रभु० ॥ ६ ॥

प्रभु ने जो देखा सो होई ॥ मिलत ॥



पार्श्व-चरित्र

तर्ज—पचरंगी द्रोण)

धन 'अश्वसेन' नृप धन 'ग्रामा' महारानी,

महाराज, पुत्र पारस को पाये जी;

धन 'काशि नरेश कुमार' नाथ त्रिभुवन मनभाये जी॥ध्रुव

१

निज शयनागार सजा सोई महारानी,

महाराज, उसे सुख निद्रा आई जी,

देखे चौदह शुभ स्वप्न सुनो सब ध्यान लगाई जी ॥

गज उज्ज्वल, श्वेत वृषभ, देखा बनराई,

महाराज, देख लक्ष्मी सुख पाई जी,

लख सुमन माल, रवि, शशि, दर्शनकर अति हरसाई जी ॥

नभ मंडल में फिर ध्वजा एक फहराई;

इक कलश कमल सरवर भी दिये दिखाई ।

लख पयनिधि, सुर विमान, फूले न समाई;

फिर रत्न राशि, अरु, अग्नि शिखादरसाई ।

पति शय्या पर जाय, दिये स्वप्न सुनाय,

नर पति हरसाय, कहा मन में विचार ॥२॥

प्रिये । पुत्र ऐसा प्रकटेगा,
जो भव भव के रोग हरेगा ।
या होगा छ. खंडी स्वामी;
या होगा तीर्थकर नामी ॥

ईसा से आठ सौ वर्ष पूर्व हे स्वामी !,
महाराज, आप भारत में आये जी, बन 'काशी नरेश
कुमार' नाथ प्रियुवन मन भाये जी ॥ १ ॥

२

बन पौष मास बन कृष्ण पक्ष सुखदाई,
महाराज, बन्य दशमी तिथि आई जी,
भव तीरा हुण तेसर्वे तीर्थकर जिन-राई जी ॥

क्याय मान निज आसन लाख सुररई, महाराज बिचारे
ज्ञान सगई जी प्रभु जन्म समझ कर सुरत सुचोपा पंढि
बवाई जी ।

सुर असुर इन्द्र इंद्राणी मिल कर आरें;
अपना पूरा सौभाग्य समझ सुख पारें ।
नाथे दे २ ताल रागिनी गावें;
कनकाद्रि भुंग पर आ प्रभु को नवराये ॥

अपना कर्तव्य कर; रक्खा चरणाँ में सर;
सुर गये निज घर; हुआ उत्सव महान २ ॥

बंदी दुर्जन दिये छुड़ाई,
घर २ सुख प्रद बँटत बधाई ।
उस छवि को हम कैसे गावें,
जिसका सुर गुरु पार न पावें ॥

क्या कहूं ? नाथ, माता, मन में हर्षांनी,
महाराज, पुण्य के फल प्रकटायेंजी,
धन काशि नरेश कुमार नाथ त्रिभुवन मन भायें जी ॥२॥

३

रमते रमते इक दिन गंगा तट आये,
महाराज चरण से नदी छुआनी जी,
तब से सुर-सरिता का कहलाता, निर्मल पानीजी ॥
पारस प्रभु के उन चरण कमल को ध्याओ,

महाराज, महा भंगलमय मानी जी
जिनके प्रभाव से आज अहो गंगा पूजानी जी ॥
उस तट पर होगी एक तपस्वी आया,
उसने अपना आडम्बर खूब बनाया,
राजा को भी लोगो ने जाय सुनाया,
दर्शन कर के वह भी मन में सुख पाया ॥

भोले, योगी, प्रकार कहें पारस कुमार,
तप देरा असार अरे ज्ञान विचार २

नाग नागिनी जलते माई
 काष्ठ चीर प्रत्यक्ष दिखाई ।
 योगी अपनी शान गंवाई
 कुदृ दुष्मा सुष पुष बिसरवाई ॥

नव पद वे नाग नागिनी को उद्गारा,
 महाराज इन्द्र इन्द्राक्षि बनाये जी ॥
 बन काशि नरेश कुमार, नाथ त्रिभुवन मन मायेजी ॥३॥

४

फिर तीस बरस तक गृहस्थ धम निभाया,
 महाराज, जगत निस्मार लखाया जी
 फिर नगर बनारस निकट सफला बजाक हटाया जी ॥
 दीक्षा भगवति की धार सत्य मुख पाया,
 महाराज धम कर मार्ग सुहायाजी,
 बन कूठ मुर उस योगी ने तपसर्ग मचायाजी ॥

भूतजाघार बल राज परसा बरसाई ।
 मय-प्रद प्रेतों को छोड़ त्रास बिसलाई ॥
 उस पापी ने कर्पास व्याधि पड़ुवाई;
 उष्टे उस पर यम ने तलवार चलाई ॥

नहि क्रोध लिगार, प्रभु के बिल मकार,

क्षमा कर दी अपार, धन धन जिनराज २
 धन धरणेन्द्र देवकी माया ।
 द्रव्य दुःख प्रभु का विसराया ॥
 केवल ज्ञान आप प्रकटाया;
 भाव दुःख को दूर भगाया ।
 अचला विमला केवल कमला को पाई,
 महाराज वीतरागी कहलाये जी
 धन 'काशि नरेश कुमार' नाथ त्रिभुवन मन भाये जी ॥
 द्रुम 'अशोक' के नीचे प्रभु आप विराजे,
 महाराज, सुर सुमन वृष्टि रचाई जी;
 पैतिस विधि वानी शिवसुखदानी आप सुनाई जी ।
 प्रभु चरण कमल कर स्पर्श ऊर्ध्व गति पावै,
 महाराज, चमर युग रहे सिखाई जी,
 उस रतन जटित सिंहासन पर प्रभु मूर्ति सुहाई जी ॥
 तन का प्रकाश भामंडल रूप बनाया,
 देवो ने नम में दुंदुभि शब्द बजाया,
 सब भजो त्रिलोकी नाथ, त्रिछत्र धराया ।
 आठो प्रतिहार्य्य सुनाय सत्य-सुख पाया ॥
 सत गुरु निरग्रंथ, समझाया शिव पंथ, कर निगमो
 का मंथ, धन २ गुरुराज, धन धन गुरु राज ॥

नाग नागिनी जलते भाई
 काष्ठ चीर प्रस्थ दिखार ।
 योगी अपनी शान गंवाई
 कुद कुभा सुष पुष बिसरार् ।

नव पद वे नाग नागिनी को उद्वारा,
 महाराज इन्द्र इन्द्रासि बनाये श्री ॥
 बन काशि नरेश कुमार, नाथ त्रिभुवन मन मायेजी ॥१॥

४

फिर तीस बरस तक एहस्य धर्म निभाया,
 महाराज, अगत निस्तार लखाया श्री
 फिर नगर बनारस निकट सकल अजाल इटाया श्री ॥
 दीक्षा भगवति की धार सत्य सुख पाया,
 महाराज धर्म का मार्ग सुझाया श्री,
 बन क ठसुर उस योगी ने उपसंग मचाया श्री ॥
 मूसलाधार अल रझ परसा बरसाई ।
 मय प्रद प्रेतों को छोड़ प्राप्त दिखलाई ॥
 उस पापी ने पर्याप्त व्याधि पहुँचाई;
 उस उस पर यम ने तलवार फलाई ॥
 नहि क्रोध जिगार, प्रभु क दित्त मकार,

१३ भगवती मल्लि

तर्ज—तेरी कुदरत की गुल क्यारी, कायम है फुलवारी, फूल
रही ह कैसी ये फुलवारी वारी बलिहारी, तेरी कुदरत की
गुल क्यारी [नाटक की रगत]

जयति जयति मल्लि कुमारी, जय भगवती हमारी,
तीर्थकरी...जगत उद्धारन
हारी .वारी बलिहारी, जयति २ मल्लि कुमारी ॥ ध्रुव ॥

‘ कुंभ ’ पिता की एक दुलारी,
‘ प्रभावती ’ माता की प्यारी ।

तुम समान को हुई न नारी,

जय जय जग महतारी . वारी बलिहारी० ॥१॥

रूपवती अति मोह निगारी,

हुई स्वयंवर की तय्यारी ।

छः राजा मोहे अति भारी,

आये सभा मंफारी ..वारी बलिहारी० ॥२॥

पुतली तुमने एक बनाई,

अन्न कौर से उसे भराई ।

ढक्कन खोल उन्हें समझाई,

तन की अशुद्धताई . वारी बलिहारी० ॥ ३ ॥

चिन्तामणि पारम को घ्याओ;
 मव मव में आनंद मनाओ ।
 पारम जोइ सुवर्ण क्तावै;
 “पारस” निज सममुख अकनावै ॥

यह ‘सूर्य मानु’ ग्रमु पर बलिहारी चावै,
 महाराज, वरस में शीश सुकावे जी
 घन ‘काशीनरेश’ कुमार नाथ, त्रिभुवन मन भाये जी ॥५॥
 घन ‘अश्वमेध’ नृप घन ‘आमा’ महारानी,
 महाराज, पुत्र पारस को पाये जी ।
 घन ‘काशीनरेश’ कुमार नाथ त्रिभुवन मन भाये जी ॥मिलव



धर्म के नाम पर

तर्ज—मरना है इक रोज क्यों ना मेरे वतन की शान पर हाँ मेरे
वतन की शान पर मेरे प्यारे हिन्दोस्तान पर, मेरे प्यारे हिन्दोस्तान
पर मेरे सोने के हिन्दोस्तान पर ।

मरना है इक रोज क्यों ना मेरे धरम के नाम पर,
हाँ, मेरे धरम के नाम पर मेरे जैन धरम के नाम पर,
मेरे दया धरम के नाम पर ॥७॥

महानीर प्रभु का गुण गावें,
कुत्सित देवों को न मनावें ।

बौरें तन घन प्राण जिनेश्वर देव गुणों की खान पर, हाँ मरना ०॥१॥

आओ जैनी वीरो आओ,
जैन धर्म पर बलि २ जाओ ।

नाचें फिर इक रोज जिनेश्वर नाम सभी के जुवान पर, हाँ मरना ०२॥

सत्य वृत्ति को कभी न छोड़ें
दया धर्म से मुख ना मोड़ें

फिर इक दिन फहराय वीर का झंडा जगत जहान पर हाँ, म॥३॥

बरसी दान दिमो श्री कारी
दान महात्म्य धवया भारी ।

जैनी दीक्षा को अवधारी,

बापे सीध चागी धारी बलिहारी० ॥ ४ ॥

जग में जीव जनेकों धारी;
नारि जाति प्रतिमा विस्तारी ।

मोह दशा को दूर निधारी,

पटुची मोक्ष संकारी धारी बलिहारी० ॥ ५ ॥

गुरु निर्ग्रन्थों ने समकारी,
तरी मदिरा हमें पतारी ।

मकल सब अवचल निधि पारी;

सूरज मानु ' सुनाई धारी

बलिहारी जयति जयति मल्लि कुमारी,

जय भगवती हमारी ॥ तीर्थकारी

जगत उधारन धारी धारी बलिहारी

जयति जयति मल्लि कुमारी ॥ ६ ॥



धर्म के नाम पर

तर्ज—मरना है इक रोज क्यों ना मर वतन की शान पर हाँ मेरे
वतन की शान पर मेरे प्यारे हिन्दोस्तान पर, मेरे प्यारे हिन्दोस्तान
पर मेरे सोने के हिन्दोस्तान पर ।

मरना है इक रोज क्यों ना मरें धर्म के नाम पर,
हाँ, मरें धर्म के नाम पर मेरे जैन धर्म के नाम पर,
मेरे दया धर्म के नाम पर ॥७॥

महावीर प्रभु का गुण गावें,
कुत्सित देवो को न मनावें ।

बौरतन धन प्राण जिनेश्वर देव गुणो की खान पर, हाँ मरना ०॥१॥

आओ जैनी वीरो आओ,
जैन धर्म पर बलि २ जाओ ।

नाचें फिर इक रोज जिनेश्वर नाम सभी के जुबान पर, हाँ मरना ०२

सत्य वृत्ति को कभी न छोड़ें

दया धर्म से मुख ना मोड़ें

फिर इक दिन फहराय वीर का झंडा जगत जहान पर हाँ, म॥३॥

यस प्रमथी मन्त्र इसारा,

यही ज्ञान स हमको प्यारा ।

होगे सफली भूत भरोसा रखते हैं भगवान पर, हाँ, म॥४॥

सुख दुःख मैं ना धर्म को भूलें;

सभी आफतों को हम सहें ।

भावक पराणक जैसे यस हम मन्म हिन्दोस्वान पर, हाँ, म॥५॥

सादा सीधा जन्म बितावें;

गुरु निर्गुणों को हम प्यारें ।

उछलें 'सूरजमान' सदा हम महावीर के नाम पर हाँ, म॥६॥

मरना है शक रोज क्यों ना मरें धरम के नाम पर० ॥मिलता॥



१५

सच्चे जैनी

(तर्ज—मंडा ऊँचा रहे हमारा, विजयी विश्व तिरंगा प्यारा)
 सर्व धर्म सम भाव दिखावें, सच्चे जैनी हम कहलावें ॥१॥
 हिन्दू, मुसलमान, ईसाई,
 सिक्ख, बुद्ध, सब ही हैं भाई;
 सब ने प्रभु की महिमा गाई ।
 सब को अपने गले लगावें, सच्चे जैनी हम कहलावें ॥१॥
 राम, कृष्ण अरु बुद्ध हमारे,
 ईशु मुहम्मद धरम दुलारे ।
 जैन धर्म को सब ही प्यारे;
 आओ सब को शीष नमावें, सच्चे जैनी हम कहलावें ॥२॥
 जब २ जैसे कष्ट पड़े थे ।
 अत्याचार असंख्य बढ़े थे ।
 जो उन पापों से भगड़े थे;
 उन को श्रद्धांजलि पहुँचावें, सच्चे जैनी हम कहलावें ॥३॥
 नर नारी गोरा या काला,
 ऊँच नीच, बालक या बाला ।
 गूथें इन पुण्यों की माला;

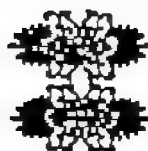
सब को सम अधिकार दिलावें, सच्चे जैनी हम कहलावें॥४॥

पद पुरान कुरान पढ़ावें
सब धर्मों का मम बतावें,
उनमें प्रभु दर्शन करवावें ॥

वन मन धन 'जिन' पर बिसरावें, सच्चे जैनी हम कहलावें॥५॥

सत्य दया का नाद सुनावें,
विश्व प्रेम का राग सुनावें,
पक्षपात को दूर मगावें ।

'सूर्य मानु' निमल सुख पावें, सच्चे जैनी हम कहलावें॥६॥



उपदेश

(तर्ज—भोले राजा खिडियां खोल रसकी वृद्धे म्फे)

भोले भग्या भजन कर ले, उमरिया बीत रही ॥ ध्रुवा ॥

छिन छिन में छीजत है काया,
माया में तू क्यों भर माया ।

प्रभु का ध्यान घर ले, उमरिया ॥ बीत रही ॥ १ ॥

बड़े २ पृथ्वी पति स्वामी
रहे न कोई यहां मुकामी

सुजस का घट भर ले, उमरियां बीत रही ॥ २ ॥

क्रोध मान को दूर भगादे,
दया सत्य में प्रेम लगा दे,

ईश्वर से डर ले. उमरिया बीत रही ॥ ५ ॥

दुर्लभ मानुस तन को पाया,
विषयों में क्यों व्यर्थ गमाया ।

अब सुकरत कर ले, उमरिया बीत रही ॥ ४ ॥

गुरु निग्रन्थ ज्ञान बतलाया,
'सूर्य भालु' को यों समझाया ।

भव सागर तिरले, उमरिया बीत रही ॥ ५ ॥

भोले भग्या भजन कर ले उमरिया बीत रही ॥ मिलत ॥

१७
वच्चों का मजन

सुनो वच्चों की कल्याण पुकार;

दीन बन्धु ! हैं शरण तुम्हारी ।

भीर नहीं भाषार;

सुनो शिशुगण की कल्याण पुकार ॥ ध्रुव ॥

सूरज बन मन मंदिर भाओ,

भेषकार अद्यान नसाओ ।

सग सुख क दातार ॥ १ ॥

सदाचार का पाठ पढ़ाओ,

जीवन का रहस्य समझाओ,

निगुण गुण भजार ॥ २ ॥

पेश खुशी है नाथ ! हमारा

'सूर्य भानु' हम बने सहारा ।

मर दो शक्ति अपार ॥ ३ ॥

सुनो हम सब की कल्याण पुकार;

दीन बन्धु हैं शरण तुम्हारी,

भीर नहीं भाषार;

सुनो वच्चों की कल्याण पुकार ॥ मिस्रता ॥

वरि--जयंती

(तर्ज—उडा कर ले गया पंछी मेरी जंजीर सोने की)

आज महावीर स्वामी की जयंती हम मनाते हैं ;
 सकल श्री संघ मिल कर के गुणों का गान गाते हैं ॥ध्रुवा॥
 धरम के नाम पर पापी, किया करते थे जब हिंसा,
 दयामय धर्म बतलाया, उन्हीं का यश सुनाते हैं ॥१॥
 नीच समझा था लोगो ने हमारी शूद्र जाति को;
 उसी हरि केशि को संसार का स्वामी बनाते हैं ॥२॥
 'पैर पैजार' कह, स्त्री जाति का अपमान करते थे,
 महासति चंदना को मोक्ष में सीधा पठाते हैं ॥३॥
 परीषद घोर सहकर के उवारा, चंड कोशी को,
 दुष्ट 'अर्जुन' को भी तारा, उन्हीं को सिर झुकाते हैं ॥४॥
 इन्द्र ने यों कहा आकर, रहूँ मैं साथ रक्षा को,
 कहा, अर्हत अपनी शक्ति से ही मुक्ति पाते हैं ॥५॥
 अहो, श्री संघ मे स्वामी ! ज्ञान के फूल खिल जावें,
 विजय हो जैन शासन की भावना शुद्ध भाते हैं ॥६॥
 अरे, इस 'सूर्य भानु' के सदा प्रभु ही सहारे हैं;
 उन्हीं ही की कृपा से भजन सुंदर हम बनाते हैं ॥७॥
 आज महावीर स्वामी की जयंती हम मनाते हैं;
 सकल श्री संघ मिल कर के गुणों का गान गाते हैं ॥मिलत

१६

महावीर-चरित्र

(तंत्र—जापणी)

बन श्रीमद्वीर जिनेश्वर पर-उपकारी;
 महि मंडल में मातंगड, चरम अवतारी ॥ छुव ॥
 क्यों हो न ? आम्मे वव वेश गौरवा गारी;
 लक्ष प्रकटें आप आप से लख हित-कारी ।
 बन ताव 'सिधारण' 'विशला वे' महतारी ॥
 उत्कलन किया नदन, त्रिभुवन-मय-हारी;

॥ दोहा ॥

फेला या अमान का अंचकार बरि बंद;
 हसीनिय प्रकटित हुए य, मातंगड प्रचण्ड ।
 पाखंड लखि सर्वत्र करी लजियारी;
 महि मेहल में मातंगड चरम अवतारी ॥ १
 बन वचन गुहा-माधुर्य अनूपम चारी;
 मविघन-मन-मोहन-सदा शांति विन्तारी ।
 सब दया भम सुपमा सबत्र प्रसारी;
 यह जैन-समाध रहगी अग्यी तुम्हारी ॥

॥ दोहा ॥

अजर अमर संसार में वर्द्धमान भगवान्;
जिन की वांछी है अभी, तारण तरणि समान।

घन दर्शन ज्ञान सुसंपत्ति के अधिकारी,
महि मंडल में मार्तण्ड चरम अवतारी ॥२॥

होती पशु हिंसा धर्म नाम पर भारी.

उस देश व्याप्त हत्या को दूर निवारी ।

पैरो की जूति कहातीं थी जव नारी;

तब चंदनवाला भेजी मोक्ष मंझारी ॥

॥ दोहा ॥

शूद्रों को पैरो तले, कुचल रहे जव हाय,

उसी समय हरिकेशि को बना दिया मुनिराय ।

सब शीप झुकते दभी अत्याचारी,

महि मंडल मे मार्तण्ड चरम अवतारी ॥ ३ ॥

बोला जव इन्द्र जिनेन्द्र शब्द उच्चारि,

मै रहूं साथ अब कष्ट पड़ेंगे भारी ।

तब बोले दीनानाथ ! उसे ललकारी;

सुर राज ! वचन बोलो तुम जरा विचारी ।

॥ दोहा ॥

तीर्थकर की शक्ति का, क्या न तुम्हें है ज्ञान ।

स्वामिमान की मूर्ति हैं, हमको लो पहचान ॥

काटेंगे हमारे कम हर्मी असुरारी,

महि मंढल में मार्तण्ड चरम अवतारी ॥ ४ ॥

गौतम से म्भाग्य पंडित विद्या धारी,

ओ पांच २ सौ शिष्यों के परिवारी ।

मधु बने साथ अणुगार पक्ष आचारी;

ये विन-ज्ञासन क 'सूर्य्य माजु' रखवारी ॥

॥ दोहा ॥

गुण विनगात्र अनेक हैं तारण विरण बहाज,

बधा शक्ति उल्लास से, स्वल्प सुनाये आज ॥

नहि अचिक और करने की शक्ति हमारी ।

महि मंढल में मार्तण्ड चरम अवतारी ॥ ५ ॥

घन श्रीमद् वीर विनेश्वर पर-उपकारी,

महि मंढल में मार्तण्ड चरम अवतारी ॥ मिलत ॥





जिन भक्ति

तृतीय खण्ड

आज है तो कल नहीं

(हरि गीतिका)

फूला कल उषान में फूला फूला, दखा, भदो,
आज 'सूरजमान' वह कुम्हला गया द्यो कर, क्यो ।
एक सा होवा कमी संसार का प्रति पल नहीं,
यह दशा अपनी, समझलो, आज है तो कल नहीं ॥१॥

तीव्र फिरणों से छिबाकर विश्व को धमका रहा,
शाम को वह डल गया, हमको यही सिखला रहा ।
सोच 'सूरजमान' भूख भी सदा निश्चल नहीं;
यह दशा अपनी समझलो आज है तो कल नहीं ॥२॥

आज तो देखा जिन्हें या राग रंग उमंग में,
कल उन्हें हमने निहारा, मिर फकते दग में;
देख 'सूरजमान' सुख दुख, अनवरत अभिपल नहीं
यह दशा अपनी समझलो, आज है तो कल नहीं ॥३॥

मान मत करना कमी अपने विमल घन धाम का,
याद 'सूरजमान' करना, नाम रावण राम का ।

तीन खंड नरेश को मरते समय था जल नहीं ;
यह दशा अपनी समझलो, आज है तो कल नहीं ॥४॥

मिल गया नर-जन्म दुर्लभ छोड़ राग-द्वेष को,
कृष्ण-गीता के अनोखे याद कर उपदेश को ।
कर्म 'सूरजमान, कर पर हाथ तेरे फल नहीं ;
यह दशा अपनी समझलो आज है तो कल नहीं ॥५॥



संसार

अपनी सुख दुख की लीला से बना हुआ सारा संसार ॥३॥

अच्छ २ परिषर्तित है प्रतिपक्ष ।

इसीलिये कहलाता अक्षल ।

सत्त्व रूप से अक्षल, विमल है नित्या नित्य विचार,

अपनी सुख दुख की लीला से बना हुआ सारा संसार ॥१॥

अमी जन्म है अमी मरण है,

अमी आस है अमी शरण है ।

धूप छाँह सम हास अभुमय जीवन का संसार,

अपनी सुख दुख की लीला से बना हुआ सारा संसार ॥२॥

अमी बाल है अमी युवा है,

अमी वृद्ध है अमी मुना है ।

कैसा रे, परिवर्तन मय है यह निष्ठुर व्यापार,

अपनी सुख दुख की लीला से बना हुआ सारा संसार ॥३॥

यहाँ कहाँ रे, शांति चिरंजन

कम दसों का निविड़ निबन्धन ।

‘सुषमानु’ है संग निरंतर मृन्मय और संहार;

अपनी सुख दुख की लीला से बना हुआ सारा संसार ॥४॥

लाख बात की है एक बात

(मनहर)

दीवानी में नाहि फौजदारी हू में नाहि,
 नाहि राज कचेहरी हू की पाया जी हुजूरी में ।
 मास्टरी मे नाहि कछु डाक्टरी में नाहि,
 औ बलेक्टरी में नाहि नाहि कलर्क की मजूरी में ।
 वैरिस्टरी माहि नाहि नाहि बेक्सीनेटरी में,
 सेठ हूकी किसी फेक्टरी की मैनेजरी में ।
 “सूर्य भानु लाख बात की है यह एक बात,
 सब सुख पाया एक संतोष सवूरी में ॥१॥
 मिश्री में न पाया मधु माखन में पाया नाहि,
 दाखन मे पाया नाहि लाख लाख लेखिये ।
 पाया न मयूख में पीयूख हू में पाया नाहि,
 चूख चूख ईख हू को चाहे आप फैकिये ।
 सुधा में न पाया मुधा, पान कर हारा मै तो,
 नहीं पाया प्यारी के अधर चूम पेखिये ।
 ‘सूर्यभानु’ लाख बात की है यह एक बात,
 सब रस पाया जिनवाणी सुन देखिये ॥२॥

इन्द्र न सुहाव, धरमन्त्र न सुहाव
 धर्मन्त्र न सुहाव सिक्करन्त्र न सुहाव है ।
 नेत्र न सुहाव, न मन्त्र हू सुहाव रंघ,
 चन्द्र न सुहाव दिवसेन्द्र न सुहाव है ।
 संसार के और सुख वैभव सुहाव नाहि,
 कुबेर को कोप हू वो कुछ न सुहाव है ।
 'सूर्यमानु' साख पाव की है यह एक बात,
 नाथ-नाथ त्रिशला को ताव मन माव है ॥३॥

(छप्पय)

जई तई मिलैं अनेक, शास्त्र पंक्तर समझाते,
 जई तई मिलैं अनेक राग और रंग सुनाते ।
 जई तई मिलैं अनेक नितनय डोंग बनाते,
 जई तई मिलैं अनेक चमत्कारी कलाते ।
 'सूर्यमानु' सब ही मिलैं, अपनी २ टेक,
 आत्म ज्ञानी ना मिलैं साख पाव की एक ॥४॥
 मिलैं निरोग शरीर मिलैं मन गिनत सहारे,
 मिलैं धरा धन धाम मिलैं परिवार पियारे ।
 मिलैं राज और पाट मिलैं अधिकार निराखे,
 मिलैं जगत क बे दुख मय सुख वैभव सारे ।
 'सूर्यमानु' सब ही मिलैं काम न सुखे नेक,
 आत्म वत्त पाया नहीं साख पाव की एक ॥५॥

४

कौम के खातिर

(मनहर)

कौम के खातिर श्री 'निकलंक' जू,
घौड़ो के हाथ से प्राण गवावै
कौम के खातिर 'गोविन्द' के सुत,
जीते जी द्वार में जाय चुनावै ।
कौम के खातिर राणा 'प्रताप' जू,
जंगल, जंगल कण्ठ उठावै ।
'सूरजभानु' तू है मुरदा कुछ,
कौम के खातिर काम न आवै । १ ।
कौम के खातिर 'सेनयतीन्द्र' जू
भारत पै बलिदान चढ़ावै,
कौम के खातिर छात्र 'गणेश' जू
जन्म की भूमि पर स्वर्ग सिंघावै ।
कौम के खातिर 'मोहन गांधी' जू
जीवन का सर्वस्व लगावै ।
सूरजभानु तू है मुरदा कुछ
कौम के खातिर काम न आवै । २ ।

आवसी

पायो अभिराम बाम ठाम २ नाम पायो,
 पायो विस्तराम पायो घनघाम राजसी,
 सुख को सामान पायो, अधिक भौराम पायो,
 पर यह प्रीति मधु भीनी तलवारसी ।
 बर्द्धमान मगवान मजले भर, सुमान,
 बाद रत्न लेना न तो पीछे फछवावसी ।
 मान मान मान, कइ हागी सुखमानु, सुन
 खोपो नर अन्म पर हाप नहि आवसी ॥



महिमा जिन राज की

कहत कहत मुनिराज कविराज हारे,
 कीरति कलाप भवि जन सिर ताज की
 लिखत र सुर गुरुराज कहत अपार गुण
 गण गाथा गरीब निवाज की
 सुनत सुनत महावीर के निराखे जस,
 चकित भई है मति सुजन समाज की ।
 'सूरजभानु' आज वोहे तनिक न आई लाज,
 कहने के काज रे, महिमा जिनराज की ॥



७ विनय ।

मम हृदय कमल, विकसित कर, रे, ॥

यह विनय विमल उर में घर, रे, ॥ध्रुवा॥

दिनकर बन कर सपन गगन पर
रुचिकर मन-हर अरुण वरुण मर ।

अंतर में । छिपकर, अन्तर-तरु

धमक धनैयस धिरे-स्विर, रे,

मम हृदय कमल विकसित कर, रे ॥१॥

स्नेह-सुभा का स्रोत बहा दे,

शिव सुख मय सुपना सर सा दे ।

जोल ललित लहरी लहरा दे,

विश्व मय बीजन मर रे,

मम हृदय-कमल विकसित कर रे ॥२॥

अश्रु मित्र पर एक भावना,

त्रिभुवन की कल्याण कामना,

“सुयमानु” की यही प्रार्थना,

विहरित करना घर घर रे,

मम हृदय कमल विकसित कर रे ॥३॥

मम हृदय कमल विकसित कर रे,

यह विनय विमल उर में घर, रे ॥मिलत॥

८ दिव्य-संदेश

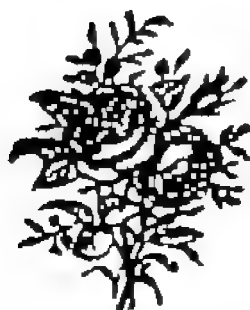
अंधी श्रद्धा को जड़ से, सब खोद बहाओ, अथ पुण्येश;
 हो स्वतंत्र श्रम करो सदा, पावोगे तुम साफल्य विशेष ।
 कर्मवीर बन कर विचरो, अति धीर महा गंभीर महेश;
 ज्ञात पुत्र श्री वर्द्धमान के सुन लो अतुल दिव्य संदेश ॥१॥

द्रव्य भाव हिंसा को त्यागो त्यागो फूट कण्ठ अरु क्लेश;
 सादा खाओ सादा पीओ, सादा रखो अपना वेश ।
 क्रम से क्रम से चढो तभी चढ पाओगे तुम सिद्धि नगेश ।
 ज्ञात पुत्र श्री वर्द्धमान के सुन लो अतुल दिव्य संदेश ॥२॥

सत्य धर्म के हेतु कटे चाहे अपना सिर बयो न हमेश,
 प्यारो ! कटवाओ प्रसन्नता से, मत डरो कभी लवणेश ।
 अरे, सहायक है हम सब का एक वही नव पद मंत्रेश,
 ज्ञात पुत्र श्री वर्द्धमान के सुन लो अतुल दिव्य संदेश ॥३॥

पर उपकार करो तन मन से रहे न कोई श्रम अवशेष;
 पर न करो अभिमान रंच, कहलाओगे तुम सम्य नरेश ।
 करो नहीं निंदा दुष्टो की, दुष्ट प्रकृति की तोड़ो रेश;
 ज्ञात पुत्र श्री वर्द्धमान के, सुन लो अतुल दिव्य संदेश ।

राग द्वेष को दूर भगाकर, तबो कदाग्रह का मलमल
 फिर तब दो मूट दशन भरु चारित्र मोहनी कर्म मल्ल
 उसी समय लग आप हृदय में केवल ज्ञान रूप दिवसेल
 ज्ञात पुत्र भी वर्द्धमान का सुनलो भतुल दिव्य सदैव
 अर्जर बाकी कर्म जला कर, बन सकते हो सिद्ध जितेन
 बन आभोग पूर्ण ज्ञान मुख जल के अति गंभीर बलेन
 अन्म मरण विनिमुक्त कदाभोगे, हांगी 'सुरज' भलितेन
 ज्ञात पुत्र भी वर्द्धमान के सुनलो भतुल दिव्य सदैव ॥



६

जुरती नहीं जोरी

(मनहर)

दूटी हार जुरी जाये, कोई तदवीर हू ते,
जुरिजाये चाहे कैसे मोती हू की मनियां ।
दूटी फूटी काच की कटोरी चाहे जुरिजाय,
जुरि जाये चाहे दड़ हरि हू की कनियां ।
पत्थर की शिला चाहे सिम्मत से जुरि जाये,
जुरि जाये तीखी २ लोह हू की अनियां ।
“सूर्यभानु” एती दूटी जुरती हू जोरी पै,
जुरति नहीं जोरी दूटी मन केरी तनियां ॥



१० देश महिमा

(अष्टम)

अथ अथ प्यारा हिन्दोन्म्यान

जिस्ने पैदा किये हमारे धर्ममान, गौतम गुण खा,
 भाननः कामदेव से गृहपति, बाहुबलि से विक्रम महान् ।
 घन्ना जैसे महा वपस्वी, शिवि मुनि जैसे दया प्रधान,
 हरिश्चन्द्र से दानवीर थ, मेघरत्न से त्यागी ज्ञान ॥
 अरण्यक जैसे धर्म धीर, ध्रुव, डंडण जैसे हृद प्रपञ्चान ।
 कपिल दधीचि वशिष्ठ अत्रि से अपि प्रवर थ ज्ञान निधान,
 मीम पिता भरु सेठ सुदर्शन, अतुल अक्षधारी पहचान ।
 अजुन भीम पवन-सुत से थ, बड़े २ मारी बलवान ।
 हेमचन्द्र भरु उमा स्वामि से थ, आचार्य महा विद्वान ।
 जिन्हें देख पर हर भागता था, पाखण्ड मोह मद् मान ॥
 बड़े बड़े अपि मुनि यति वपस्वी, धर्म मर्म पारगत, ज्ञान
 जिनसे प्यारा वक्ष हमारा, बढ़लाठा था स्मर्त समन ॥
 मोक्ष विक्रमादित्य मोरचन्द्र, अक्षर जैसे थ सुखतान,
 कलिदाम स महा कविश्वर, गात थ जिनका गुणगान ।

जिसमे प्रकृति छटा छहराई के कि वृन्द की केक महान् ।
 अलि कुल कलरव करत सदा अरु कोकिल करती सुन्दर गान ।
 सर सर सरती सरस सुर सरित सर सुतासर सती सुसान ।
 सुरसा सरस सरसती सरसो सरस रसिक सामी पहिचान ।
 डांगी ' सूरजभानु ' यहां थे कैसे रे, आदर्श महान ।
 देख छटा इस भारत माता की विस्मित था सर्व जहान ॥

जय जय प्यारा हिन्दोस्थान



भावया शुक्ला ३ १२८४	} सर्व प्रथम रचना	{ गादाबत जैन गुरुकुल छात्री साध्वी (मेवाड़)
------------------------	----------------------	--

(धुन)

जिन-यति जिनधर जय जय बीर
मन्मथगार ठारक महावीर ॥

सत्य ही जीवन तेरा है,
सत्य ही जीवन मेरा है ।
सत्य के बिना भँधरा है;
सत्य का ईश्वर बेरा है ॥

सत्य भगतीवल का गृगार,
सत्य-भिन मनुज-अन्त बेकार ॥



भगवती आहिंसा

माता ! तूने उपजाये थे 'राम' 'कृष्ण' से पूत सपूत ।
 सत्यदेव की धर्म-सहचरी ! भेजे 'वीर' 'बुद्ध' से दूत ॥
 दानवता का मारा जब माँ ! जन-समाज अकुलाया था ।
 ईसु मुहम्मद दयानन्द से सब संकट विसराया था ॥
 सब तीर्थंकर सब पैगम्बर तेरे दास कहाते हैं ।
 सब पुरुषोत्तम सभी सुधारक तेरे खोत बहाते हैं ॥
 अब अत्याचारो से जगको ब्रत हुआ तूने देखा ।
 तब खैची हम सब के उर मे सुखद शान्ति की स्मित रेखा ॥
 सत्यदेव से भी न जगत का कुछ भी कभी सुधारा हो ।
 करुणाशीले ! अगर न उनको तेरा पूर्ण सहारा हो ॥
 सत्यदेव के साथ अम्बिके ! निज दर्शन देते रहना ।
 सब विरोधियों के प्रहार को सीख जायेंगे हम सहना ॥
 अन्यायों के मर्दन मे जो सूक्ष्म रूप रहता तेरा ।
 उसे सदा समझाते रहना कायरता न करे डेरा ॥
 तेरा वेप बना करके जब कायरता छलने आवे ।
 तब तू असली रूप बताना राक्षसी न ठगने पावे ॥
 धर्म धर्म चिल्लाकर जो ठग स्वार्थ-साधना करते हैं ।
 दीनों की अबलाओं की आहों से जरा न डरते हैं ॥
 उनको सच्चा मार्ग सुझाने नवयुवकों में शक्ति भरो ।
 'मूर्खभानु' बस यही विनय है त्रिभुवन में घर घर विहरो ॥

१२

भगवान से

अपना रूप बता दो ॥

हंदा मथुरा हंदी काशी,

फ़ान पड़ा कहीं क पासी ।

शिव सुन्दर भक्ष्य सुख राशी,

सत रहस्य समझादो । अपना ० ॥१॥

वेद पुराण शास्त्र पद २ कर

भी समझा न तुम्हें प्रसन्न

अजर, अमर, सुख, कर, सैकड़हर,

अनुभव सुरस कथादो । अपना ० ॥२॥

कोई कहत भगवा प्रियुरागी,

हम कहत अरहन्त पुकारी ।

कोई मुहम्मद पुद मुरारी,

नाम भद्र सिखलादो । अपना ० ॥३॥

जब २ जैस कर पढ़ेंगे,

अत्याचार असंख्य बढ़ेंगे ।

होकर उनक विमुख पढ़ेंगे,

यह भविष्य समझादो । अपना ० ॥४॥

दीनों के पालन में तुम हो,

दुष्टों के धालन में तुम हो ।

अगुर् संचालन में तुम हो,

कह विवेक अकटादो । अपना० ॥५॥

पाप पुंज में पले हुए हैं,

माया से हम छले हुए हैं,

तृष्णा से हम जले हुए हैं ।

चित की तपन बुझादो । अपना० ॥६॥

स्वार्थ-वासना के भूखे हैं,

अरु स्वभाव के भी रुखे हैं ।

तरुण जीवन के सूखे हैं,

शांति स्नेह बरसादो । अपना० ॥७॥

कर्मों का मारा मैं स्वामी,

अब तो तारो अंतर्धामी ।

अविचल सुख का हूं मैं कामी,

सब आवरण हटादो । अपना० ॥८॥

तेरे दर पर खड़ा हुआ हूं,

विषयो के वश पड़ा हुआ हूं,

मोह गर्त में गड़ा हुआ हूं,

ऊंचा नाथ उठादो । अपना० ॥ ९ ॥

जिसके मन-मंदिर में आओ,
 भेषकार प्रज्ञान हटाओ ।
 बग के सब सुख दुःख विमराओ,
 निर्मल प्रेम बहादो । अपना० ॥१०॥
 आओ मर प्यारे आओ,
 मुक्त पर तो अधिकार आओ ।

इ तबी क तार बजाओ,
 मन को मन्त्र बनादो । अपना० ॥११॥
 मैंने लाल रतन को पाया,
 फिर क्यों कंकर हाथ उठाया ।
 निम्र का ही हो मान बुझाया,
 भंवर शोर मचादो । अपना० ॥१२॥
 मीलन को मोती न सुझावै,
 मोती मूल्य नहीं घट जावे
 उन्हें छोड़ परम पुगलावै;
 सखी परस करादो । अपना० ॥ १३॥
 दुजन मूर्ख पर धुँकेगे,
 सारमय गंध पर भुँकेगे ।
 वे समझा निषय धुँकेगे,
 सीधा पाठ पढ़ादो । अपना० ॥ १४॥

एक बार वह गाना गादो,
गगनांगन में ध्वनि मंडरादो,
मीठी मीठी तान सुनादो,
गहरी नाद गुंजादो । अपना० ॥१५॥

जग में तो दुख ही दुख पाया,
सुख का नाम नजर नहीं आया ।
इससे प्रभु का भजन बनाया,
सुन्दर साज सजादो । अपना० ॥१६॥

चाहे हो मति ठीक ढंग में,
करी प्रार्थना यह उमंग मे ।
छनी छनाई मधुर भंग में,
नीला रंग जमादो । अपना० ॥१७॥

‘सूर्यभानु’ है शरण तुम्हारी,
जन्म-मरण को दूर निवारी ।
यही विनय जिनवर, अब धारी,
शिवपुर में पहुंचादो । अपना० ॥१८॥



सत्य भक्त से

मगवान सत्य के भक्त वीर !

तन मन में मर साइस प्रच्छाह,

कल कल में मर कमनीय कवि;

जीवन में मर सौन्दर्य शान्ति ।

अवशोदधि में मर सधुर नीर, मगवान के सत्य के भक्त वीर।

मय-प्रद कविस्य अर्धे विचार,

अरु गतानु गति मय मुह आति ।

दृष्ट में समूह हो जाय चार;

फैलाना ऐसी प्रवण कवि ।

पर रहना अति मग्नीर वीर । मगवान सत्य के भक्त वीर ।

तुमको समझूंगा राम कृष्ण,

ब्रह्मा, शंकर, घर्मावतार ।

इसा ममीह, अरयुस्त, मुह;

पैगम्बर पुरुषोत्तम उदार ।

तुमको मानूंगा महावीर । मगवान सत्य के भक्त वीर ॥१

तुम तेज पुंज तुम दिव्य ज्योति,

तुम प्रिय स्वदेश के रत्न लाल ।

तुम स्वाभि मान की विमल मूर्ति;

तुम विश्व प्रेम के गृह विशाल ।

तुम कुरुद्वियों के लिये तीर । भगवान सत्य के भक्त वीर ॥४॥

कह लघु वय वर का है सुभाग,

वैच्यों पर करते अनाचार ।

हा ! बाल वृद्ध अनमेल व्याह;

अवलाओं पर भीषण प्रहार ।

विगलित करना वैधव्य वीर । भगवान सत्य के भक्त वीर ॥५॥

इन पटे लिखो की सब विभूति,

जल बल करके होरही छार ।

बेकार फिरें क्या करें हाय;

इनमे न कला कौशल प्रचार ।

इन को बतलाना सुतद वीर । भगवान सत्य के भक्त वीर ॥६॥

ये मुफ्त खोर अज्ञान बाल,

मुनि-साधु नाम धारी गंवार ।

खाते औरों का व्यर्थ माल;

लोभी लम्पट पूरे लवार ।

हटवाना इनकी बुरी भीर । भगवान सत्य के भक्त वीर ॥७॥

है घर घर में हाकिमी पूर,

‘तू तू मैं मैं’ हा ! लुटमार ।

भापस भापस में मद भाव;

हा ! कैस सँकीरण बिचार ।

विहरा नवयुग की खरमभीर । भगवान सत्य के मक्त वीर ।

हैं बड़े बड़े ये घनी सेठ,

जिनकी सम्पत्ति का नहीं पार ।

आम्र, मोसर, गगोज, मोज;

ही में व्यय करत हैं भसार ।

क्यों हैं लकीर के ये फकीर । भगवान सत्य के मक्त वीर ।

छो बकड़ एक कर में कृपाण,

उसकी करलेना तीक्ष्ण बार ।

फिर काट कुकर्मों का बिपाण;

हिम्मत मत खाना बन्दु ! हार ।

है भक्त धर्म की यही सीर । भगवान सत्य के मक्त वीर ॥१०॥

जीवन है समरस्थल महान,

होकर सतर्क करना बिहार ।

है बिजय लाभ भति कठिन काम;

फा फा पर रहना होशियार ।

यह ‘सूर्य मानु’ बिनती अलीर । भगवान सत्य के मक्त वीर ॥११॥

सत्य-सेवक से

सत्य के सेवक बढ़ते चल,

तेरे चरण चिन्ह शिव-मुख-मय ।

जीवन पर अंकित कर निर्भय,

विजय श्री पावेगा निश्चय ।

उर अम्वर में हो अरुणोदय ॥

विफल न खोना पल । सत्य के सेवक बढ़ते चल ॥१॥

बाधाएं चढ़ बढ़ कर आएँ,

नूतन नूतन रंग बनाएँ ।

क्यों हम दुर्बलता दिखलाएँ;

उनकी शक्ति कुचलते जाएँ ।

हो न कभी चंचल । सत्य के सेवक बढ़ते चल ॥२॥

सत्य ही है तेरा आधार,

इसी से होगा वेड़ा पार ।

विरोधी दल का हाहाकार,

समझना तू अपना सत्कार ॥

ग्रहण से तनिक न टल । सत्य के सेवक बढ़ते चल ॥३॥

आखिर एक समय आयेगा,
 पूरा सफ़ाई का दू पायेगा ।
 सब के सफ़्ट विसरायेगा;
 जरा खेरी मद्दिया गायेगा ।
 अवतल मिलेगा पल । सत्य के सेवक बढ़ते चल ॥४॥
 सिद्ध, शुद्ध, बरधुस्त, राम को,
 गुरु गोविन्द जिनन्द श्याम को ।
 महमद पैगम्बर इस्लाम को;
 ईसा के पावन पैग़ाम को ।
 करना खूब बमल । मन्य के सेवक बढ़ते चल ॥५॥
 इस अहंत्व न छाना प्यारे,
 इन्हें सर्वथा रखना न्यारे ।
 जीवन के हैं शत्रु हमारे,
 नष्ट करेंगे अथवा सारे ।
 "सुरजमालु" समझ । सत्य के सेवक बढ़ते चल ॥६॥



१५
कवि से

कवि, गाना गादे.

प्रवल शोर मच जाय गगन में गहरी नाद गुंजा दे ।

कवि, गाना गादे ॥ ध्रुव ॥

काय उठे सहसा वन उपवन,

तरुवर गिरि-गहवर, अंबर-धन ।

सरिता सर वर ग्रह उपग्रह गन,

उछले सागर का चंचल मन,

ऐसी क्रांति मचादे, कवि, गाना गादे ॥ १ ॥

मिटे जगत की दुखित दीनता,

मनुज जाति की पराधीनता ।

आपस की सब मन-मलीनता,

विभव-जन्म अनुराग हीनता ।

मधुरी तान सुनादे, कवि, गाना गादे ॥ २ ॥

अरुणोदय की किरण २ पर,

उदधि ऊर्मि पर अंबुज गण पर,

द्युति पर चिति पर रज कण २ पर ।

क्षण के अणु २ पर तृण २ पर ।

अपनी ध्वनि पहुंचादे, कवि, गाना गादे ॥ ३ ॥

बिज्ज छिल्ल हों स्सुधा मर मं,

विपुल शांति हो नगर नगर में ।

प्रचुर प्रेम प्रकटै घर २ में,

जीवन क सुख मरुवर में,

निमज्ज भोव दहा दे, कवि, गाना गादे ॥ ४ ॥

विहग राग में राग मिलावै,

सरिवा सर २ शब्द सुनावै ।

स्वर से नम जल फल भर आवे,

सुरनर सुनि सुष धुष विसरावै ।

मोहन मन्त्र चलावे, कवि, गाना गादे ॥ ५ ॥

कमी न समर्पे प्रेम मंग में,

वहै स्नेह की जल तरंग में ।

संग २ में एक रंग में

‘सुषमाजु’ अपनी उमेश में ।

सब को रंग बनावे, कवि, गाना गादे ॥ ६ ॥



१६

अर्हन्त शरणा

अनवरत अवलम्बन अभिराम,
अवस्थिति शून्य हृदय-विश्राम ।
अनूपम अमित सौख्य का धाम;
अहा ! अर्हन् ! तेरा शुभ नाम ॥

१७

सिद्ध-शरणा

निगंजन, निर्विकार, निष्काम,
आत्म-रत 'सूर्यमानु' वसु-धाम ।
धवल तव यश सुविलसित ललाम;
सिद्ध भगवन ! स्वीकार प्रणाम ॥



१८

साधु-शरणा

मात, पिता, सुत, कन्यु' सहोदर,
स्वार्थ बिना कुछ काम न भावै,
स्वार्थ बने तब तौ यह 'सूत्रमान'
सदा सब क मन भावै ।
घन्य सु साधुसदा बिन स्वार्थ क,
प्रभु क पद वै पहुँचावै ।
स्वार्थ औ परमारथ में,
शरणागत क दुख दूर भगावै ॥

१९

वीतराग-धर्म-शरणा

श्री जिन भाषित बम ही,
सकल सुखों का सार ।
'सूत्रमान' मय छेद कै,
एक एक आधार ॥

अंतिम-भावनाष्टक

अचल, अमल, अज, अजर, अमर-वर, अगम, अगोचर, अविनाशी;
 अलख, निरंजन, भव-भय-भंजन, दुःख निकंदन, सुख-राशी ॥
 सादि, अनादि, अनंत, अखंड, अनेक, एक, घट-घट-वासी;
 सिद्ध, बुद्ध, भिन, हरि, हर, ब्रह्मा, भज, अक्षय-सुख-अभिलाषी ॥१॥
 अशरण-शरण, हरण-दुख-दारुण, करुणार्णव, अंतर्व्यापी;
 भव-जल-निधि-उद्धरण-तरणि-सम, इक अवलंबन अभिरामी ।
 मंगल-करण, सुधा-रस-स्रवण, शांति जल-भरण, विगत काभी;
 ऐसे प्रभु को हृदय धार बन जाय विशुद्ध-मार्ग-गाभी ॥२॥
 काम, क्रोध, मद, मोह, लोभ, तजने में तत्पर रहते हैं,
 स्वार्थ छोड़ कर सदा दूसरो के हित परिपह सहते हैं ।
 ऐसे सच्चे गुरु की हम सत्संग निरंतर किया करें;
 उनकी शुचि सेवा में रह कर ज्ञान-सुधा रम पिया करें ॥३॥
 सब जीवो को सुख पहुंचावें सत्य-मार्ग-पर डटे रहें,
 धूलि समझ कर पर-धन को हम तस्करता से हटे रहें ।
 पर-नारी से सदा प्रभो ! हम माता सा व्यवहार करें;
 हो न ममत्व अनात्म वस्तु पर ऐसा सदा विचार करें ॥४॥
 सकल चराचर के जीवो पर मित्र भावना बनी रहे;

यह आत्मा सज्जन दर्शन कर मक्ति स्नेह में सनी रह ।
 बुद्धी जनों को वैस निरंतर धार प्रभु की बहा करे;
 दुष्ट दुर्गात्मा पापी पर माध्यस्थ भावना रहा करे ॥५॥
 तन मन धन भरण करने पर भी न धरम जाने पावे,
 स्वास्त्व से भय से न कमी, अन्याय मार्ग में कित जावे ।
 शांति २ हो सकल जगत में, कोई उपद्रव नाहि रहे,
 क्रूर-क्रूर, छल छिद्र सत्य की सुन्दर सरिता मांदि बहे ॥६॥
 नाथ हृदय ग्रामीण सुभर सम कमी न विषयों में पावे,
 वेश, समाज धर्म की सेवा कर तेरी महिमा गावे ।
 सादा, सीधा, सरल, इमारा, रहन-सहन बनता ओग;
 जीवन हो भानद-पूर्ण सर्वत्र सौम्य सुपया छावे ॥७॥
 स्वाध्याय-शामना घटे निरंतर, परमार्थ हित जिया करें,
 न्याय-धर्म को आगे रखकर, सभी काय्य हम किया करें ।
 तरा ले प्रतिविम्ब, प्रभो ! हम आत्म-तत्व का मान करें;
 'हरजमासु' भावना मरी, प्रियुवन का कल्याण करें ॥८॥



२१

चरम मंगल

आज्ञा हीनं क्रिया हीनं, मंत्र हीनं चयत्कृतं ।
तन्मे कृपया देव !, क्षमस्व परमेश्वर ॥



मिथने का पत्राः—

मुहता सिमूमलजी गगारामजी

बलुन्दा (मारवाड)

१५

विष्णुसिंह ओढ़ा क प्रबन्ध स

भी जैन-गुरुकुल प्रिंटिंग प्रेस

ज्वाहर में मुद्रित ।

सती अंजना

सुख के जीवन में भी जिसने, दारुण दुःख उठा
धैर्य रखा नहीं तजा धर्म, निज कर्म कलंक मिटा
पढ़कर उसकी करुण कहानी, कुछ तो शिक्षा अपनाओ ?
सखि मान सद्गुरु की बहनों, तुम्ही अंजना बनजाओ ? ?

पं० मुनि श्री चैनमलजी महाराज

सुख के जीवन में भी जिसे, दारुण दुःख उठाया था.

धैर्य रखा नहीं तज धर्म, निज कर्म कलक मिटाया था.

पढकर उसकी कहुण कहानी, कुछ तो शिक्षा अपनाओ ?

सखि मान सद्गुरु की वहनों, तुम्ही अंजना बनजाओ ? ?

सती अंजना

रचयिता—

कविवर पं. मुनि श्री चैनमलजी महाराज

प्रकाशक—

जैन साहित्य मण्डल, व्यावर (राजपूताना)

द्रव्य सहायक—

कनकमलजी सा० कोठारी, खांगदा



प्रथमावृत्ति

१०००

}

मूल्य

सदुपयोग

}

वीर सम्वत् २४६५

विक्रम सम्वत् १९९५

ई० १९३८ नवम्बर

एक-वचनः—

प्रिय पाठक गण !

आपके कर कमलों में “जयमल संगीत माला ” का तृतीय पुष्प पूज्य श्री कानमलजी महाराज सा० के प्रधान शिष्य पं० मुनि श्री चैनमलजी महाराज सा० द्वारा संपादित “श्री अंजना सती चारित्र”समर्पित करता हुआ आशा रखता हूं कि आप इसे आद्यन्त पढ़कर अवश्य ही इस कथा में दर्शित भावों को धारण करके आत्मोन्नति में अग्रसर होवेंगे ।

निवेदकः—

मंत्री श्री जैन साहित्य मंडल
व्यावर (राजपूताना)

तर्ज-स्याल । रगत नाटक ।

घम सती अक्षता साची सत्यवन्ती राची शील में ॥ देर ।
 मदि मडल मंडल मम मोहन, मदिम्बपुरी शुभ खान ।
 गढ़ मढ़ मदि पाग वगीषा सुम्बर स्वर्ग समानजी ॥१॥
 मदिम्बपुरी को रोमे मदिपति मदिम्ब सेन महापति ।
 भूप गुणों से शोभित राजा, मजे सदा जिनराजजी ॥२॥
 तिन घर तदबी है मन हरबी 'मदनबेगा' पठनार ।
 शील सुरंगी है मृदु अगी, वाले कुल आचारजी ॥
 मदिम्ब सेन के पुत्र एक सी, परिहृत और पुण्यवान ।
 पूर्ण पुण्य से पाह्ये सरे द्रव्य और सन्तानजी ॥
 कन्या राज एक कामन गारी रूपे रती समान ।
 शील शिरोमणि सती अक्षता, कला सच की जानजी ॥३॥
 पढ़ गुण कन्या भई परिहृता जैन धर्म की मान ।
 अक्षतनयनी कोकिलनयनी विनयवती शुण्डवानजी ॥४॥
 असुक्रम आई यौवन बय में मदिपति करे विचार ।
 पुत्री मढ़ परमावली सरे, कहते नीतिकारजी ॥५॥

॥ इदं प्रुतचिन्तित ॥

विनयकी नयकी सति जान है ।

सरलता मृदुता शुण्डवान है ॥

परम में प्रभु में पुनि प्रेम है ।

निधम में उनका नित मेम है ॥१॥

शशि सुखी सुसुखी रति कोर है ।
 गजगती जगती नहि और है ॥
 सकल अंग शुभोपम सोहिनी ।
 वदन कोमल है मन मोहिनी ॥२॥
 अकल में कल में हुसियार है ।
 चतुरता जिनमें विनपार है ॥
 अमरिसी कुमरी सुकुमार है ।
 अपर ना इनके उनिहार है ॥३॥

॥ दोहा ॥

महिपति बोला मंत्री को, सुनो सुमति सरदार ।
 पति लायक भई पुत्रिका, कीजे कौन प्रकार ॥१॥

तर्ज-राधेश्याम रामायण ।

मंत्री कहे सुन महाराजा, यह कहना ठीक तुमारा है ।
 पहले ही से मैने तो यह, दिल में सोच विचारा है ॥१॥
 वसन्तपुरी नगरी का नामी, वसन्त सेन महाराजा है ।
 है कुँवर बड़ा हौशियार भूप के, होनहार गुण ताजा है ॥२॥
 मेघ कुँवर है मेरी नजर में, उसको कन्या व्याह दीजे ।
 वस ठीक योग्य है वर कन्या का, आना कानी मत कीजे ॥३॥
 गुणवान महामतिमान मनस्वी, विद्वान् अकल का आगर है ।
 गंभीर धीर दृढ़ धर्मी है और, सरल शांति का सागर है ॥४॥

इबा पुरी का मिस लेकर के चालो चतुर ततकाल ।
 कबर किसी को होने माँही ऐसा करो ब्यास ।
 वेस बवल सो शस्त्र साथ ले हो जाओ इशियार ।
 यमि धारी प्यारी मिलाय हूँ, देखो किनक मझार ॥१॥

तर्ज-मूल ख्याल ।

निजय कर ऐसे मम माँही ताजा लिया तुरंग ।
 चलत आया महिन्दपुरी में, उर में अति उमगजी ॥१॥
 गुप गुप चलते पहुँचे दोनों पत्र धुवसि आवास ।
 बैठी बाबा सखियों संग में, कर रही रंग बिलासजी ॥१॥
 मित्र ने आँखों मीची करली, पवन रहे सलबाय ।
 चमक लोह पाखान मिलावे चित बिपियों है आपसी ॥१॥

तर्ज-थाखिर नार पराई है ।

कुबरी कामनगारी है, अमरी के उतिहारी है ॥ डेर ॥
 के अपहर के है इम्रानी, रति सम सुन्दर है मममानी
 सुग सोचनी माँहनगारी है ।
 ईस गति अति चतुर सुमान चन्द्र यवनी महागुण की ख
 हरि संकी हितकारी है ।
 शील धर्म में रहे नित राखी, जैन धर्म सीमो बित आप
 सम्यपत्य मत हड़ धारी है ।

तर्ज—मूल ।

कैसा मम लगता है कुबरी का, कुँपरी बसी मम माँय ।
 देख देखने हरिदारी को, हृद बिम दिय हर्षापत्री ॥१॥

- कुंवरी क्रीड़ा करे किलोलां, धर कर उर उछुरंग ।
 उसी समय का सुनो जिकर, किम पड़े रंग में भुंगजी ॥१५॥
- करे बात मन चाही सखियां, कुंवर सुने घर कान ।
 भले भाग्य तुम पायो बाई, पति पवन पुण्यवानजी ॥१६॥
- एक दम कन्या हंस के बोली, धन्य है मेघकुंवार ।
 भोग छोड़ ले जोग जगत में, धन उणरो अवतारजी ॥१७॥
- सुन करके आ बात अपूरव, आयो क्रोध अपार ।
 पर पुद्गलों की करे प्रशसा, है व्यभिचारण नारजी ॥१८॥
- करम करे सो करे न कोई, सुनिये चातुर भाई ।
 रामचन्द हरिचन्द राजवी, दीये विपन पठाईजी ॥१९॥
- भीतर पीतर पात के सरे, तां पर कंचन भोलें ।
 आखिर में अवलोकियो सरे, खुली ढोल की पोलजी ॥२०॥
- चिरताली के चरित्र का सरे, पार कहो कुन पावे ।
 पति मार के सती होजावे, नीतिकार बतावेजी ॥२१॥
- किसको मधुर वचन बतलावे, उर चिच और ही ध्यावे ।
 किसको ललित लोचन से ललना, लालच दे लखचावेजी ॥२२॥
- गति न जानी जाय जगत में, इनका चरित्र अपार ।
 हरि हर ब्रह्मादिक देवों को, कीना ताबेदारजी ॥२३॥
- निकमो इस कुलटा हित भुरतो, हा हा मुझे धिकार ।
 हूं गर पास डरावना सरे, दूर से शोभाकारजी ॥२४॥
- कुलटा कामिनी कहा काम की, परण्यां इज्जत जाय ।
 ऐसा सोचने शीघ्र कुंवर ने, लीना धनुष, चढ़ायजी ॥२५॥

॥ दोहा ॥

मंत्री तेरी मज्जणा, मैं करता स्वीकार ।
लेकिन इसमें रहस्य है, उसका बड़ा विचार । १

तर्ज-राघेश्याम रामायण ।

बाजी में फरमाया है बह, बीजा होगा मेमकुँवर ।
कुँवरी को फिर दुख होवेगा यही लगा है मुझे फिर ॥
वर घर देखी कम्पा देना नीति का फरमाना है ।
अतएव कुँवरी को और कुँवर पुण्यवान देन परमाना है ॥२
बात असल में नीतिकार ने ठीक ठीक बतलाई है ।
मात पिता के कादस बिन्ता कम्पा साथ ले आई है ॥३

॥ दोहा ॥

बिन्तापुर लख भूप को, बोला सुमति प्रथम ।
पहुँचत जगत में राजकुँवर हैं, बड़े २ पुण्यवान ॥२॥

तर्ज-राघेश्याम रामायण ।

रतनपुरी महलावसिंह का पवन पुत्र पुण्यवान सही ।
पवन मदन सा सुपुत्र मनोहर, सवै शृणों की लाग यही ॥१
नाथ बात तुम मान मेरी, सब बेरी हममें मत कीजो ।
पवनकुँवर के संग कुँवरी की, मन्त्रपट्ट शादी कर लीजो ॥२॥
अथ गई भूप के कहत ही, योग्य जोड़ी यह दिखलाई ।
पस मेर मन्त्री को रतनपुरी और शादी बनसे ठहराई ॥३॥

तर्ज-मूल ख्याल ।

दोनों घर में बढत बधाई, बरते मंगलाचार ।
 सधवा सुन्दर सुखर कंठी, गावे गीत रसालजी ॥८॥
 पवन कुँवर का दोस्त मन्त्री सुत, खीर नीर सम प्रीत ।
 सुख दुख में रहे संग सर्वदा, यही प्रीत की रीतजी ॥९॥
 सती अञ्जना रूप रंग की, शोभा करे संसार ।
 कीर्ति सुन कर अपने मित्र से, ऐसे कहे कुमारजी ॥१०॥

तर्ज-गवरल ईसरजी कहे तो हंसकर बोलनाजी ।

सज्जन कहे एक बार मुझ संगै सासरे चालनाजी ॥ टेर ॥
 कैसी कन्या कैसा रूप, सुन्दर अंगी शची स्वरूप, है
 नहीं दूजी उन अनुरूप, मेरी मोहनगारी प्यारी मुझे 'दिखा-
 वनाजी ॥१॥ देख्यां बिन मनड़ो दुख पावे, देखन हित चित
 नित ललचावे, प्यारी बिन जीवड़ो घबरावे, चालो देख सकें
 सुखसैती अकल निकालनाजी ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

प्रेम पंथ पागल हुवा, पवनकुँवर इन रीत ।
 समझावे सज्जन तदा, पूरण लाकर प्रीत ॥१॥

तर्ज-तावडा घीमो पडजारे ।

कुँवरे सा घात कहूँ थाने २,
 देखन की जो हंस हुवे तो आलो अब छाने ॥ टेर ॥
 मुशकिल मिलनो ऐसे आपको, लागे नहीं फिर ठीक ।
 महिन्दपुरी है दूर यहां से, मत जानो नजदीक ॥ १ ॥

हवा धुरी का भिस लेकर के वालो बहुत ततकास ।
 अगर किसी को होवे माँही, ऐसा करो ब्यास ॥१॥
 बेस वश को शत्रु साथ से, हो जाओ हुशियार ।
 धमि धाँधि प्यारी मित्राय वृ देखो दिनक ममार ॥२॥

तर्ज-मूल ख्याल ।

मित्राय कर ऐसे मम माँही, ताजा लिया धुरंग ।
 अलते आया महिन्द्रपुरी में शर में अति डर्मगजी ॥१॥
 गुप हूप चलते पहुँचे दोनों यत्र युधति आयास ।
 बैठी बाबा सखियों सग में कर रही रंग विज्ञासजी ॥२॥
 मित्र ने आँखें मीची करली, पवन रहे ललचास ।
 अमक लोह पाखान मिखासे, बित सिपियो है आवजी ॥३॥

तर्ज-आखिर नार पराई है ।

कुँवर की कामनगारी है, अमरी के समिहारी है ॥ देर ॥
 के अपहर के है इश्रामी, रति सम सुन्दर है मनमारी ।
 मृग लोचनी मोहनगारी है ॥
 हंस गति अति बहुत सुखाम चन्द्र बहमी महागुण की साज
 हरि लंकी हितकारी है ॥
 शीत धर्म में रहे नित धाँधी सैन धर्म लीनो बित कापी
 सम्यक्त्व मत दह धारी है ॥

तर्ज-मूल ।

कैसा मम लगा है कुँवर का, कुँवर यही मम माँय ।
 देख देखने हरिवाली को, हव बिम दिय हर्षायजी ॥१॥

कुंवरी क्रीड़ा करे किलोलां, धर कर उर उल्लरंग ।
 उसी समय का सुनो जिकर, किम पड़े रंग में भुंगजी ॥१५॥
 करे वात मन चाही सखियां, कुंवर सुने घर कान ।
 भले भाग्य तुम पायो वाई, पति पवन पुण्यवानजी ॥१६॥
 एक दम कन्या हंस के बोली, धन्य है मेघकुंवार ।
 मोग छोड़ ले जोग जगत में, धन उणरो अवतारजी ॥१७॥
 सुन करके आ वात अपूरव, आयो क्रोध अपार ।
 पर पुद्यों की करे प्रशसा, है व्यभिचारण नारजी ॥१८॥
 करम करे सो करे न कोई, सुनिये चातुर भाई ।
 रामचन्द हरिचन्द राजवी, दीये विपन पठाईजी ॥१९॥
 भीतर पीतर पात के सरे, तां पर कंचन भोल ।
 आखिर में अवलोकियो सरे, खुली ढोल की पोलजी ॥२०॥
 चिरताली के चरित्र का सरे, पार कहो कुन पावे ।
 पति मार के सती होजावे, नीतिकार बतावेजी ॥२१॥
 किसको मधुर वचन बतलावे, उर विच और ही ध्यावे ।
 किसको ललित लोचन से ललना, लालच दे ललचावेजी ॥२२॥
 गति न जानी जाय जगत में, इनका चरित्र अपार ।
 हरि हर ब्रह्मादिक देवों को, कीना तावेदारजी ॥२३॥
 निकमो इस कुलटा द्वित कुरतो, हा हा मुझे धिकार ।
 इंगर पास डरावना सरे, दूर से शोभाकारजी ॥२४॥
 कुलटा कामिनी कहा काम की, परगयां इज्जत जाय ।
 ऐसा सोचने शीघ्र कुंवर ने, लीना धनुष चढ़ायजी ॥२५॥

तर्ज—पनिया भरन कैसे जाना ।

कुंवर कोप बिच आई किया धनुषबान कर मांही ॥ डेर ॥
 है कुलदा कुलशायी नारी मुझे खबर पड़ी अब सारी थी ।
 पूं परमेश बीच पड़ाई ॥१॥
 कुछ भिरस्य कुंवर नहीं कीमा, मरु कोप कुंवरी पर कीमाजी ।
 ज्यों सीता पर रघुराई ॥२॥
 किया धनुष तथा तंकारा तब बोला मित्र पियाराजी ।
 आ दास बेनमक यार ॥३॥

तर्ज—गजल रेखता ।

कुंवर सा चाप को ऐसे, खड़ा ना मुनासिब है ।
 पणये घर पे यों बंघल मचाना मामुनासिब है ॥ डेर ॥
 काये क्यों आँक में कासी बनाई सुरत क्यों कासी ।
 मूलकर सुकुटीका ऐसे बनाना ना मुनासिब है ॥१॥
 वदन माझुक मिचारी का मुखारी फूलसा कीमत ।
 बसी पर तीर यह तीछख, खलाना मामुनासिब है ॥२॥
 आये ये देखने कामे खबर गर हीसी राजा ने ।
 मुफ्त ही शान की मिही मिलाताना मुनासिब है ॥३॥
 तरछते देखने को तुम, रात दिन कैसे रोते थे ।
 हुआ क्या रज का कारण अताना ही मुनासिब है ॥४॥

॥ दोहा ॥

सुनकर पवनकुमार यों, सोचे बिस्त मझार ।
 कैसे मैं इनको कहूं, अपना हृदयोद्धार ॥१॥

तर्ज—काई रे जवाब करूं रसिया ।

काँई रे जवाब देऊँ इणने, जवाब देऊँ मै सवाल कहूँ मै ।

मन को दरद कहं मै किणने ॥ टेर ॥

कारण क्या कहें कह्योहन जावे, कहतां सज्जन शरम सतावे ।

निकमो फिजूल अठे मै आयो, आखिर देख घणो दुख पायो।१।

आ व्यभिचारण कुलटा नारी, खबर पड़ी मुझे बन्धव सारी ।

दुष्टनकूटं नरक पठाई, घनुप चढ़ायो ओ कारण भाई ॥२॥

તર્જ —વીરા લુમા ભુમા હોય આયજો ।

कहे मित्र सुनो मेरे भाई, थारे आ काई मन मे आईजी ।

म्हारी बुरी लगावोला काईजी ॥ टेर ॥

अव भट्ट पट घरे पधारो, मत मारो दया विचारोजी ॥१॥

मत् कुलटा इण्णे मानो, थे असल बात नही जानोजी ।

वीणा मेघकुंवरजी लेसी, करी स्तुति वात है ऐसीजी ॥२॥

यदि खयर राजाजी पासी, तो इज्जत श्रापणी जासीजी ।

यों नीठ-नीठ समझाया, ले पवन रतनपुरी आयाजी ।३॥

॥ दोहा ॥

सज्जन ने यह भेद सब, समझाया था ठीक।

पिण पवन हृदय सेना मिटा ज्यों पत्थर की लीक । १।

तर्ज—राधेश्याम रामायण ।

नर नीतिकार बतलाते हैं, दिल फटने पर नहीं सिल सकता।

[illegible]

प्यारी जग में एक जुबां है बाकी बात सरासर है ।
 यही मित्र है यही शत्रु है असूत अहर हलाहल है ॥३॥
 पहले ही से ज़ुवान पर तुम बरिस प्यारे रक्त खेना ।
 किसी नशे में आकर के तुम शम्भु सम्यक नहीं कह देना ॥४॥
 जबर जुबां का जबर कहा है तुझार किसी पर चलती है ।
 कुझार बड़े वल वीर पुण्य का वीर कल्लेमा करती है ॥५॥
 तोप तीर तलवार तर्पंगर ताजी मार नहीं जैसी है ।
 नहीं मरहम यही हो सकती यह धार जुबां की पसी है ॥६॥

॥ दोहा ॥

पेयो खटके पाबलो, गयो तो खटके सेया ।
 बधन खटके बाबलो, खो खटके नेया ॥१॥

तर्ज—राधेय्याम रामायण ।

बख यही बात थीयहाँ पर मी पर इसमें फर्क था बहुत बड़ा ।
 कहा कुमरी ने बीर बग से, कुंवर साहब ने बीर मंडा ॥१॥
 बिम सोचे ही कुवरी पर कुंवर साब माराज हुये ।
 जनता का अपवाद बेल कर क्यों सीतापर रामराज हुए ॥२॥
 जो बिम सोचे ही करते हैं वो पीछे से पकटाते हैं ।
 दुख पाते हैं मबरात हैं बीर अपनी इज्जत बड़ात हैं ॥३॥

॥ दोहा ॥

होनहार के जोग से, बवला पवनकुमार ।
 सज्जन को ऐसे बहे, परण नहीं यह मार ॥१॥

तर्ज—म्हारे घरां पधारोजी ।

हाने खोटी लागेजी २,

ऐसी कन्या से शादी करतां भूंडी लागेजी ॥ टेर ॥

दी खावे मांटी केरी गुण वीरा का गावे ।

र पुढपांरी करे प्रशंसा फिर किम सती कहावे ॥ १ ॥

लती भेड़ घरे कुण घाले कुण नौत दरिद्र लावे ।

थम त्रास में आवे मल्लिका फिर किम भोजन भावे ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

सज्जन सुन मन सोच के, पूरण लाके प्रीत ।

मंजुल मीठे वचन से, समझावे इण रीत ॥ १ ॥

तर्ज—गोपीचन्द लडका ० ।

सुन बात हमारी जोड़ी बिन भूठो जग में जीवन्तो ॥ टेर ॥

पशु पक्षी भी रहे रात दिन अपनी प्यारी संग ।

पुख होय के परणो नांही -यो कांई लागो रंगजी ॥ १ ॥

ऐसे कैसे हुवा कुंचरजी शादी सुं नाराज ।

क्या तुम शादी लायक नहीं हो या वनसो महाराजजी ॥ २ ॥

क्या अवगुण है कन्या मांही आप गया क्यों रूठ ।

सती सुशीला कारण मुख से क्यों थे बोलो भूठजी ॥ ३ ॥

काणी खोड़ी कारण दुनियां, रुपीया लेकर जावे ।

नदो कुंचरजी सुन्दर सुं थे बड़ो अचम्भो आवेजी ॥ ४ ॥

घर की शोभा घरणी सेती नरणी नीतिकार ।

काम पड्यां या आड़ी आवे स्वारथियो संसारजी ॥ ५ ॥

॥ योद्धा ॥

सज्जन के यह शब्द सुन, पिघला थोड़ा मन ।
किन्तु धजना कारणे, थोला एम बचन ॥१॥

तर्ज—लाख पापी तिर गये० ।

तेरी मेरी ना बने तू यों कहे मैं यू कह ।
परतप करता है मुझे तू मैं कहूं हा ना रह ॥ १ ॥
तू कहे सती अन्नना के संग शाही कीसिये ।
मैं कहूं करता नहीं तू यों कहे मैं यू कह ॥ १ ॥
तू कहे सती साधवी सबे गुण की खान है ।
धर्मिचारिणी कुसरा है यह तू यों कहे मैं यों कहूं ॥ २ ॥
नामनी मासुक यदन सुन्दरी सुकुमार है ।
नगनी है विष मरी तू यों कहे मैं यों कहूं ॥ ३ ॥

तर्ज—मूल ख्याल की ।

सज्जन यों समझावे कुपर का यों मत बोले बोल ।
बोझों पहिले सुनो पयमजी सेयो दिस मैं तोसजी ॥ २५ ॥
बचन कह सा पावे पूरव यह नर की पहचान ।
वचन देष बढ़े ओ जग में नर बह नारि समानजी ॥ २७ ॥
शाही ओ इश से नहीं करणी क्यों कीनी स्वीकार ।
नकी करके अब नटते हो बेसी लोग पिछारजी ॥ २८ ॥
पबनशुवर मन माँप विचारे करखो किसो उपाय ।
मिथ हमारे लारे लागो बेसी ओष परखायजी ॥ २९ ॥

मे नहीं शादी करसूं इनसे इनका क्या हो विगाड़ ।
 परणन वाले बहुत जगन में, राजा राजकुंवारजी ॥३०॥
 जैसे कन्या अति दुख पावे, ऐसो करूं विचार ।
 शादी कर छिटकाऊं इनको, पासी दुःख अपारजी ॥३१॥
 मन्यो हुकारो नीठ कुंवरजी, कही न मनकी बात ।
 थोता ऐसे कपट न करना, अपने मित्र के साथजी ॥३२॥
 मित्रराय ने जाय कही है, दीना लगन थपाय ।
 आनन्द सु तव पवनकुंवर को दीना रींद बणाय ॥३३॥
 चढ़ी जान जय पवनकुंवर की लाखों लोग हैं लार ।
 महिंदपुरी में आई सवारी, देखे सब नरनारंजी ॥३४॥

तर्ज-लावनी ।

जानकी खूब करी ल्यारी २,
 पवनकुंवर की तोरण ऊपर आई असवारी ॥ टेर ॥
 हाथी घोड़ा रथ पालखी, पलटन है भारी ।
 बाजा बाजे नाटक नाचे नारी नखराली ॥ १ ॥
 हाथी होदे बनडो सोहे, मोहे नरनारी ।
 केसर और कसूमल वागा, सारी असवारी ॥ २ ॥
 मस्तक मोड़ जोड़ कुंडल की, गलमाला डारी ।
 कल्पवृक्ष सम बने पवनजी, सूरत है प्यारी ॥ ३ ॥
 चंचल नयनी चन्दा घदनी, जो परदेवाली ।
 जाली झरोखे बैठी वाला, देखे असवारी ॥ ४ ॥

॥ दोहा ॥

सारे नगर की नारियां, देखन हुई तैयार ।
 अपनी अपनी सहेलियां, ले चाली निज लार ॥१॥

तर्ज-सीता माता की गोदी में ।

बालो बालो ए देखण मे बनड़ो आधिपो ए ॥ १८ ॥
 बनड़ो मोहलिमा मन मारा पीरज किम धरें ए ।
 कैसी सुख कामनगारी लागे मिथबर से भी प्यारी ॥
 इनकी आँखें हैं मतवारी ॥ १९ ॥
 कैयक रूपवन्दी मतवारी काली होगई ए ।
 देख्यो बनड़ा कैरो रूप, शोमे सुंदर इन्द्र मरुप ॥
 साथे राजा राधा भूप ॥ २० ॥
 धन्य है मान्य भजमा केरा पुण्यवस्त पति मिथपो ए ।
 कै यक बनड़ा का गुण गावे, बनड़ी को कई और सखावे ॥
 पीरे पीरे सवारी आवे ॥ २१ ॥

तर्ज-मूल ।

मर्दियराय ने मर्दियपुरी को, दीपी द्वे सिखगार ।
 डोर डोर पर बाजा बाजे नाटकरा मरुकारजी ॥ २४ ॥
 पीरे-पीरे चलते आया राज्य सुवन के माय ।
 महारानीजी लियो मायमे बनड़ो गाय वधायजी ॥ २५ ॥
 सती भजमा सज्जित होकर पैठी गोकुल ममार ।
 पीद देखकर बोली सखियो कन्या को तिलवारजी ॥ २६ ॥

तर्ज-स्वेलण दो गणगौर ।

धन धारो भवतार बाईजी २
 दो पुण्यवस्तो परताप बाईसा देखो मिथ्यो मरुतार ॥ २७ ॥
 १) मिरकत मिरकत नयन न धाये तरस रही सब नार ।
 गुणवस्तो पति पोरसो पाई सुन्दर ने सुकुमार ॥ २८ ॥

तू है रति सम अति ही सुन्दर, यह है काम कुमार ।
तू है राज दुलारी प्यारी, यह है राजकुमार ॥२॥

॥ दोहा ॥

चंचल नयन चकोर से, देख्यो पति मुख चन्द ।
त्रिवली चहरे पर चढ़ी, देख सती हुई मन्द ॥१॥

तर्ज-बामणा का ।

सहियां मोरी ए बात सुणो एक माहरी,
सहियां मोरी ए मत सरावो भरतार ।
सहियां मोरी ए नजर कहीं लग जावसी,
सहियां मोरी ए मिले जो लिखियो लिलार ॥१॥
सहियां मोरी ए सकल सवारी मोद में,
सहियां मोरी ए पिधड़ो क्यों दिल गीर ।
मोरी सहियां ए फीको चेहरो क्यों पढ्यो,
सहियां मोरी ए काई पियूरे पीर ॥२॥
सहियां मोरी ए छतियां धूजे माहरी,
सहियां मोरी ए फुरके दक्षिण अङ्ग ।
सहियां मोरी ए कैसे पियूजी रूसिया,
सहियां मोरी ए पड़े न रंग में भंगजी ॥३॥

तर्ज-मूल ।

आखिर आकर बैठे चंचरी में, झटपट दम्पती जोड़ ।
नरनारी कहे इन्द्र इन्द्राणी, करे न इनकी होड़जी ॥२८॥
हेजकरी हरिणाक्षी मन में, कर रही खूब विचार ।
धूधट पट में चंचल नयनी, देखे पति दीदारजी ॥२९॥

पयनकुंवर की आँख माँघ में नहीं मग जायेग ।
 परण्या पदसी प्यारे पियू का, कैसे बहसा डगजी ॥२॥
 हथसेना में हाथ मिलायो जैसे ली अंगार ।
 पयनकुंवर को कुचरी ऊपर, आई रीस अपारजी ॥३॥
 करें पीड़न में मग की पीड़ा हुई अजना अह ।
 प्रेम भरे का हाथ मिलाना होता और ही डगजी ॥४॥
 सली अदना सोये दिस में, अटे बाल में कालो ।
 क्या कारण है कैसे छोटी प्रीतम को नखरालोजी ॥५॥
 परणी पाटी उतरया सरे दीनो दावजी राय ।
 यखन मालादि सखी पाँच सौ, दीनी साथ पठावजी ॥६॥
 बिपो दावजी तामो राजा लोग कहे सब ठीक ।
 हुई सीख जब निमपुत्री को, दे माता यों सीखजी ॥७॥

तर्ज-रसिया नवीन ।

मेरी आँखें तू सुसराख, सुपरा हो पाणी आइजे प ॥ ८८ ॥
 जैम धर्म को मर्म समझ तू दिये रमाइजे प ।
 मिथ्या पाखण्ड बीच में पड़ भूल न आइजे प ॥ ८९ ॥
 पति परमेश्वर तुझ समझ तू हुकम ठठाइजे प ।
 पति जो कहते वचन कहे तो मत रीसाइजे प ॥ ९० ॥
 सासु सुसर की आँखें मन से सेवा बमाइजे प ।
 रात बिबस तू करजे काम मत आसस काइजे प ॥ ९१ ॥
 नखन बिठानी और देवर को दिस न जुकाइजे प ।
 सब से दिस मिस रहीसे, मतमा राहु मचाइसे प ॥ ९२ ॥
 रहिजे आनन्द माँघ सदा सदाचार मिमाइजे प ।
 दोनों कुल की साब कहुँ मैं शोभा बड़ाइजे प ॥ ९३ ॥

॥ दोहा ॥

सुनी सीख यह अंजना, करके नीचे नैन ।
हथ जोड़ निज मात को, बोली ऐसे वैन ॥१॥

तर्ज-रसिया नवीन ।

माता देदे शुभ आशीष, सदा सुख सम्पत्ति पाऊंगी ॥ देर ॥
जो जो आशा आप सुनाई, शीश चढ़ाऊंगी ।
सदाचार शृङ्गार सजाकर, वंश बढ़ाऊंगी ॥१॥
सुख दुख में रह पति के संग में, उन्हें रीझाऊंगी ।
पति भक्ति का हार हिये में, मैं पधराऊंगी ॥२॥
मैं कह माता बेटी तेरी, नहीं दूध लजाऊंगी ।
दोनों कुल को सारे जग में, ऊँचा दिखाऊंगी ॥३॥
ओलू आसी माता थारी, पत्र पठाऊंगी ।
हाथ आज मैं प्यारे पिहर से, दूर होजाऊंगी ॥४॥
अब तो माता जद तू बुलासी, तब मैं आऊंगी ।
रात दिवस मैं याद करूंगी, भूल न जाऊंगी ॥५॥

तर्ज-मूल ।

ऐसे सीख दीधी कन्या ने, हुई सवारी तैयार ।
गावे ओलूं सधवा नारी, मन में धरके प्यारजी ॥३६॥
एक मजल पहुंचावण आये, राजा राणी लार ।
मन्त्री को वे साथ भूपति, गये निज नगरी मभारजी ॥३७॥

पद्मकुण्डल की आँख माँच में, नहीं प्रेम का रंग ।
 परया पदसी प्यारे पियू का, कैसे बहसा डंगजी ॥३०॥
 हथलया में हाथ मिलायो, जैसे ली डंगार ।
 पद्मकुण्डल को कुँवरी ऊपर आई रीस अपारजी ॥३१॥
 करे पीढ़न में मन की पीड़ा, हुई अजना अह ।
 प्रेम भरे का हाथ मिलाना होता और ही डंगजी ॥३२॥
 सती अजना सोचे दिल में, अठ दाल में कासो ।
 क्या कारख है कैसे कठो, प्रीतम को गलदासोजी ॥३३॥
 परणी पारी उतरया सरे, दीनो बायजो राय ।
 बसन्त मालादि सखी पाँच ली दीनी साथ पठापजी ॥३४॥
 दियो हामको तामो रसदा लोग कहे सब ठीक ।
 हुई सील अब मिश्रपुत्री को, वे माता यों सीलजी ॥३५॥

तर्ज-रसिया नवीन ।

मेरी जाने तु सुसरल सुयश से पाखी आरजे प ॥ ३६ ॥
 जैन धर्म को मर्म समझ तु, दिये रमाइजे प ।
 मिथ्या पाखण्ड बीज में पड़, मूल न जाइजे प ॥ ३७ ॥
 पति परमेश्वर मुख्य समझ तु, हुकम उठाइजे प ।
 पति को कहुने बचन कहे तो मत रीसाइजे प ॥ ३८ ॥
 सासु सुसर की साथी मन से सेवा बजाइजे प ।
 रात बिबस तु करजे काम, मत आखस जाइजे प ॥ ३९ ॥
 अथर्व बिठानी और वैद्यर को दिस न पुकाइजे प ।
 सब से दिख मिल रहीजे मतला राहु मचाइजे प ॥ ४० ॥
 रहिजे आत्मन् माँच सदा सदाचार मिमाइजे प ।
 दोनों कुल की साथ कहुँ मैं शोभा बढ़ाइजे प ॥ ४१ ॥

॥ दोहा ॥

सुनी सीख यह अंजना, करके नीचे नैन ।
हथ जोड़ निज मात को, बोली ऐसे वैन ॥१॥

तर्ज-रसिया नवीन ।

माता वेदे शुभ आशीष, सदा सुख सम्पत्ति पाऊंगी ॥ टेर ॥
जो जो आशा आप सुनाई, शीश चढ़ाऊंगी ।
सदाचार शृङ्गार सजाकर, वंश बढ़ाऊंगी ॥१॥
सुख दुख में रह पति के संग में, उन्हें रीभाऊंगी ।
पति भक्ति का हार हिये में, मैं पधराऊंगी ॥२॥
मैं कहूँ माता बेटी तेरी, नहीं दूध लजाऊंगी ।
दोनों कुल को नारे जग में, ऊँचा दिखाऊंगी ॥३॥
ओलू आसी माता थारी, पत्र पठाऊंगी ।
हाय आज मैं प्यारे पिहर से, दूर होजाऊंगी ॥४॥
अब तो माता जद तू बुलासी, तब मैं आऊंगी ।
रात दिवस मैं याद करूँगी, भूल न जाऊंगी ॥५॥

तर्ज-मूल ।

ऐसे सीख दीधी कन्या ने, हुई सवारी तैयार ।
गावे ओलूँ सघषा नारी, मन में धरके प्यारजी ॥३६॥
एक मजल पहुँचावण आये, राजा राणी लार ।
मन्त्री को वे साथ भूपति, गये निज नगरी ममारजी ॥३७॥

इधर सपारी बसती आई, रतनपुरी के भाँय ।
 सम्मुख आयो दर्पित दोकर धी प्रह्लाद महारायजी ॥३८॥
 पयनकुँवरजी परस पद्ममी, ले आया निज सार ।
 नार मगर की गाँवे बधाया देखन दुई तैयारजी ॥३९॥

तर्ज-वीरा तुमा भूमा होय थायजो ।

वासो वासो देखस ने आई, या सती सासरे आईजी ॥४०॥
 हे सती सुशीला सयानी जिन मामी मन जिनबानीजी ।
 सब देख देख सुखपाई प्रभु सुगति ओढ़ मिलआईजी ॥४१॥
 हे अम्ह रोदिणी जैसी, नहीं रति कामकी पेसीजी ।
 हे सीता राम ही सागे, सब जनमे महाम सागेजी ॥४२॥

तर्ज-मूल ।

सासु बहू पे राजी होकर, सब कियो सम्मान ।
 पगे हागची भाँय सती ने, गहरो दियो धनमानजी ॥४३॥
 मैहमा सैहगा साढ़ी सुन्दर पसर विविध प्रकार ।
 महारा रतन अङ्गाम का सरे, वीना सुन्दर हारजी ॥४४॥
 गाँव पाँच सौ दिवा बहू ने और भी मोहरा महल ।
 कुलबड सीता करो यहाँ पर भागो सुख से सहलजी ॥४५॥
 सासु सुखरा मेम करे पिस, पवन न पूछे सार ।
 पति बिना है पद्मणी रे खूबो सब संसारजी ॥४६॥
 परस भिषा ने पवनकुँवरजी मू की महल मझार ।
 सर्प काँचकी जैसे चोड़ी फिर नहीं कीमो प्यारजी ॥४७॥

अन्तर हेत हुवे नहीं तो, नैया नेह न होय ।
 नेह विनानी तेह नीसरे, यात गमे नहीं कोयजी ॥४५॥
 १४ बोल कु बोल न धीसरे, साले शल्य समान ।
 १५ आरती अति घणी करे अजना, कर्म तणो फल जानजी ॥४६॥

तर्ज-विन ऋतु बरसे मेह ।

कैसे मैं अब काढ सू ए सजनी, प्रीतम विन दिनरात ॥४७॥
 वसन्तमाला सुन यातड़ी ए, सजनी किम रूठो भरतार ।
 मालूम मुझको नहीं पड़ी ए सजनी, कहे अजना नार ॥४८॥
 राग राग भावे नहीं ए सजनी, निशि नहीं आवे नींद ।
 खान पान खारा लगे ए सजनी, क्यों नहीं आयो वीद ॥४९॥
 १४ सूना मडप मालीया ए सजनी, सुन्दर मंदिर महल ।
 रसिया विन नीरस हुआ ए सजनी, छोटा सगला खेल ॥५०॥
 लाओ जलदी जायने ए सजनी, प्रीतम ने समझाय ।
 विना पिया जीना बुरा ए सजनी, जीव लहरिया खाय ॥५१॥

तर्ज-मूल ।

कहे वसन्ती सुनो कुंवरी सा, क्यों धे करो विचार ।
 कोई कारण सुं आया नांही, नहीं कोई और विचारजी ॥५२॥
 परया सो तो आसी आखिर, करसी फिर घर वास ।
 था जैसी ने छोड़े कैसे, राखो तुम विश्वासजी ॥५३॥
 सती कहे क्या करम आवसी, नहीं आने का दंग ।
 चँवरी में मी देखलियो मैं पियू का बिगड़ा रंगजी ॥५४॥
 सुनो सहेली एक हमारी, सो बात की वात ।
 पत्र हयाग जाकर देना. पवन पिय के हाथजी ॥५५॥

तर्ज-मीठो स्वरबूझा ।

प्राणपति परमेश्वर पियूझा करे पयारोला बिस्व बि
रोला ॥ डेर ॥ मासाधार ! मिय ! मियवर ! प्रीतम !
पर क्या बिचारोला, मास व म ! हम विरह व्यथा से
उबारोला ॥१॥ खरकों की चेरी को चातुर सित से
बितारोला । कृपासाथ कर कृपा आप कह विपत बितार
॥२॥ स्वाती बूझ सीप ज्यू तरसू कब तक पियू । तरा
धोला । म्हारे ऊपर प्रेम की वर्षा कब बरसाधोला ॥ ॥

तर्ज—मूल ।

पक्ष क्षेप के एक सहेली गई पवन के द्वार ।
देख अक्षमा सती सहेली प्रज्जयो पमतकुमारजी ॥१॥
नमस्कार कर मन्न भाव से दीमो पक्ष निकाल ।
पवनकुंवर के लागी दिल में अग्नी भालो भासजी ॥२॥
पक्ष फाड़कर फेंक्यो कुंवरजी पड़ा न असर एक ।
पक्ष हासत सब सती सहेली, ली मज्जों से देखजी ॥३॥
बात आय ने कह दी सगली, खरा न राखी साख ।
साख कह कुँवरीसा पाँ पर, कुंवर साब माराजजी ॥४॥
सुनी अक्षमा बात पियू की पड़ी धरणी मुरझाय ।
बसन्त माझादि सखियों सारी, पासे सती को धायजी ॥
अकल निकल गई विरह व्यथा में कर रही पम बिलाप
मन मोहन मेरे मास पिपा से कह होगा मिलापजी ॥५॥

तर्ज—कांटो लागोरे देवरिया ।

कैसे रूठो ए सहेली म्हारो मन मोहन भरतार ।
 मन मोहन भरतार म्हारो रूठ गयो करतार ॥ टेर ॥
 चुगल खोर कोई लागो काने, झूठी साची कहदी छाने ।
 भरमायो भरतार ॥१॥
 या कोई गलती हुई हमारी, जिन से पियुङो करे खुषारी ।
 भुगद् कारागार ॥२॥
 पिया बिना अब जिया न लागे, खान पान सब खारा लागे ।
 मरसूं खाय कटार ॥३॥

तर्ज—मूल ।

ऐसे आरती करती रति बिन, सती अजना नार ।
 प्रीतम कारण भुरे भूरणा, छोड्या सब सिणगारजी ॥५७॥
 गांव पांच सौ सासु दिया वे, खोस्या पवनकुमार ।
 लीना मंदिर मालिया सरे, नहीं करे सार सम्भारजी ॥५८॥
 एक महल में रहे अजना, सहे चिरह की मार ।
 कुवर कुवरी के प्रेम नहीं यह, फैली नगर मभारजी ॥५९॥
 राजा राणी सुनकर दोनों, रहे पूर्ण दुख पाय ।
 पवनकुंवर को पास बुलाकर, रहे एम समभारजी ॥६०॥

तर्ज—मैं डरूं एकली बादल में चमके० ।

सुन पुत्र पियारा क्यों तू रीसायो अबला ऊपरे ॥ टेर ॥
 यह अबला है दीन बिचारी, इनकी राखो शर्म ।
 कीड़ी ऊपर कट की करना, दात्री का नहीं धर्मजी ॥१॥

क्यों सीमा यह गाँव पोख सौ, भूयस और मंडार ।
 समझदार होकर के कुंवर सा यह क्या किया बिचारजी ॥२॥
 सती सुलझणी सुन्दर विदुषी विमलवती रति जेस ।
 बड़ो भवम्भो आबे म्हनि, इन पर कटा केमजी ॥३॥

॥ दोहा ॥

पिता बचनको अवगणकर, ताजिजत हुआ कुमार ।
 किन्तु नीची दृष्टि कर, उत्तर कहे उदार ॥१॥

तर्ज—खेलन दो गणगौर० ।

मत पूछो इन बार पिताजी मत पूछो इन बार ।
 हो म्हारा मायों का रखबार पिताजी मत करिये साधार हो
 आप पिता मैं पुत्र तुम्हारा कैसे कई समाचार ।
 पाइ आबे म्हने प्रथो पिताजी नीति को व्यवहार ॥१॥
 और जो आवा तुम परमावो, सेई मैं सिरधार ।
 इनके क्रिये जो कुछ भी कहा तो, मरसू जाय करता ॥२॥

तर्ज—मूल ।

भूय बिचारे बिस्त में सरे कुंवर कयें गुणपान ।
 ब्रह्म न होना किसी बात का है नीति फरवानजी ॥१॥
 खबर पड़ी या मित्र के सरे, कुंवर करे सम्भाष ।
 सती अन्नमा अवला ऊपर गयो कुंवर रीसावजी ॥२॥
 मित्र आप अस्सी स मिस्त्रियो अहाँ ये पबनकुमार ।
 वेम लाय समझायन कारण बोले बचन बिचारजी ॥३॥

तर्ज—कांई रे जवाब करूं रसिया ।

कांई रे मिजाज करे मन में, मिजाज करे तूं गुमान करे तूं ।
 ओ सब साज उड़ेगा छिन में ॥ ढेर ॥
 बालकपन ऐसे नहीं कीजे, अबला विचारी ने दुख नहीं दीजे ।
 कांई इण जुलम कियो है थारो, कोमल बदन ने यूं क्युं मारो ॥ १ ॥
 कीड़ी ऊपर कटकी न कीजे, सोच विचार काम सब कीजे ।
 बिन हिम्मत क्युं परणी नारी, सब मिल लोग ठेवेगा गारी ॥ २ ॥

तर्ज—कमली वाले की ।

लाचार करो मत यार मुझे, यूं मेरा मन घबराता है ।
 मरे हुए मन मृग ले पर फिर क्यो तूं तीर चलाता है ॥ ढेर ॥
 चाहे साज रहै या मिजाज रहे, मत राज रहै मेरी लाज रहै ।
 पर क्या कहूं मुझ से दोस्त अरे ! हा ! असही सहा न जाता है ॥ १ ॥
 लाख उपाय करो तुम प्यारे, काम एक नहीं आता है ।
 नहीं मिलता है मन मोती जो, एक बार कहीं फट जाता है ॥ २ ॥

तर्ज—मूल ।

मित्र विचारे अब नहीं कहना, नहीं कहने में सार ।
 तामसमें अरदास न करनी, कहते नीतिकारजी ॥ ६४ ॥
 और किसी के रती न अटके, सती रही दुख पाय ।
 पति प्रेम बिन गई अजना, कजनी ज्युं कुमलायजी ॥ ६५ ॥
 खान पान और स्नान छोड़ी, छोड़्या सब सिणगार ।
 ध्यान हिये जिनघर को घरती, करे सामायिक सारजी ॥ ६६ ॥
 ऐसे करता केई दिन जावे, एक दिवस की बात ।
 पवनकुंवर हित मेज्यो भेटणो, सती अजना तातजी ॥ ६७ ॥

क्यों लीना यह गाँव पाँच सौ, भूपस और मेंडार ।
समझदार होकर कै कुबेर सा यह क्या किया बिचारजी ॥२॥
सती सुलक्षणी सुन्दर विदुषी, निमग्नवती रति प्रेम ।
बड़ो अकम्मी भावे मूढि, इन पर कडा कैमजी ॥३॥

॥ बोहा ॥

पिता बचनको अवणकर, लज्जित हुआ कुमार ।
किन्तु नीची दृष्टि कर, उत्तर कहे उदार ॥४॥

तर्ज—खेलन दो गणगोर० ।

मठ पूछो इन बार पिताजी मठ पूछो हम बार ।
हो म्हाण प्राणों का रखवार पिताजी मठ करिये लाचार विरा
जाय पिता मैं पुत्र तुम्हारा कैसे कई समाचार ।
पत्न्या भावे मूढे प्रसो पिताजी नीति को व्यथहार ॥१॥
धीर जो भावा तुम परमावो, सेऊँ मैं बिरवार ।
एनके लिये जो कुछ भी कहा तो, मरसू जाय कदार ॥२॥

तर्ज—मूल ।

भूप बिचारे बित्त में सरे कुंवर कार्य गुणवान ।
कैह न होता किसी बात का है नीति परवानजी ॥१॥
कबर पड़ी या मित्र ने सरे, कुवर करे अम्याय ।
सती अकम्मा अकम्मा ऊपर, गयो कुंवर पैसायजी ॥२॥
मित्र जाय अकम्मा से मित्रियो अर्हा पे पवनकुमार ।
प्रेम साथ समझावत कारण बोके कवन बिचारजी ॥३॥

तर्ज—काई रे जवाब करूं रसिया ।

काई रे मिजाज करे मन में, मिजाज करे तूं गुमान करे तूं ।
 ओ सव साज उड़ेगा छिन में ॥ टेर ॥
 बालकपन ऐसे नहीं कीजे, अबला विचारी ने दुख नहीं दीजे ।
 काई इण जुलम कियो है थारो, कोमल चदनी ने यूं क्यूं मारो ॥१॥
 कीड़ी ऊपर कटकी न कीजे, सोच विचार काम सव कीजे ।
 बिन हिम्मत क्यूं परणी नारी, सव मिल लोग देवेगा गारी ॥२॥

तर्ज—कमली वाले की ।

लाचार करो मत थार मुझे, यू मेरा मन घवराता है ।
 मरे हुए मन मृग ले पर फिर क्यों तूं तीर चलाता है ॥टेर॥
 चाहे साज रहै या मिजाज रहे, मत राज रहै मेरी लाज रहै ।
 पर क्या कहूं मुझ से दोस्त अरे ! हा ! असही सहा न जाता है ॥१॥
 लाख उपाय करो तुम प्यारे, काम एक नहीं आता है ।
 नहीं मिलता है मन मोती जो, एक बार कहीं फट जाता है ॥२॥

तर्ज—मूल ।

मित्र विचारे अब नहीं कहना, नहीं कहने में सार ।
 तामसमें अरदास न करनी, कहते नीतिकारजी ॥६४॥
 और किसी के रती न अटके, सती रही दुख पाय ।
 पति प्रेम बिन गई अजना, कजनी ज्यूं कुमलायजी ॥६५॥
 खान पान और स्नान छोड़ी, छोड़्या सब सिणगार ।
 ध्यान हिये जिनघर को घरती, करे सामायिक सारजी ॥६६॥
 ऐसे करतां केई दिन जावे, एक दिवस की बात ।
 पवनकुंवर हित भेज्यो भेटणो, सती अजना तातजी ॥६७॥

गहखा पस्तर साल दुसाला, मेबा और मिथान ।
 और भी मोती हीरा पधा मेम्बा खुद समानजी ॥६८॥
 सती देख मन करे भारती कठोड़ो मरठार ।
 देख मेढखो म्हारो पियूङ्गो, करसी मुझ से प्यारजी ॥६९॥

तर्ज—पैयो धोर्योजी ।

सहेली भटपट भाइजे ए, अजि म्हारे प्राण पिपा की
 खबर आय तू वेग सुमाइजे ए । पिपाने मेढखो दीजे ए अजि
 हम दासी का परनाम करण में फिर कह दीजे ए ॥ ॥ पिपाने
 अरज सुनाइजोसी, अजि म्हने तस तरस नरसाय पिपा
 अब मत तरसाइजोसी । पिपाने ज्यू त्यू मनाइजोसी, सती
 परणी ओवे वाट मिस्तक मे बेगा भाइजोसी ॥७०॥

तर्ज—मूल ।

बसन्त माता से डाली वाली सक्तिया के परिवार ।
 आई हुंस हिपा में धरके पवनकुमार के द्वारजी ॥७१॥
 कुंवर साब के मदकां मंजि लगे नाटक मसकार ।
 बसन्त माता को देखी मजरा प्रजस्यो पवनकुमारजी ॥७२॥
 नमस्कार कर बसन्तमाता धन्यो मेढखा ताम ।
 कुंवर साब तो गंधर्वा ने बांट दियो है तमामजी ॥७३॥
 देख क्या यह बसन्त माता मे कठी रीस अपार ।
 आई ताम उतावली सरे कुंवरानी के द्वारजी ॥७४॥
 सुनो कुंवर सा कान लगाकर साब कई समाचार ।
 देख सिये में मजरा पातो, मौजू है मरठारजी ॥७५॥

॥ दोह ॥

सखी लखी पियू की यथा, तथा कही सब साफ ।
पवनपति पर प्रेमला, अति करे सती विलाप ॥१॥

तर्ज—गूजरणी ।

समझदार सहेली है, अकलदार सहेली है,
गहारे प्राणारो पियारो साहिय बस कियो,
गहारा कामगारा ऊपर कामग कुरा कियो ॥ टेर ॥
सखी जादूगर जादू कियो, हे सखि लीयो पियो विलमाय ।
सखी या कोई मंत्र से मोहियो, हे सखी जिनसे रह्यो भरमाय ॥१॥
सखी ऐसो मैं नहीं जाणियो, हे सखी अध विच देसी छोड़ ।
सखी पियूड़े जाल करी घणी, हे सखी है कपटी शिरमोड़ ॥२॥
सखी जल विन तड़फे माछली, हे सखी घन विन तरसे मोर ।
सखी पियू विन नित मैं तरसती, हे सखी चन्द्र विना ज्युं चकोर
॥ समझदार ० ॥३॥

तर्ज—मूल ।

इण विध सोच करत है निश दिन, पीढ़ारो नहीं पार ।
तदपि पति पर नहीं नाराजी, कर्मों का है विकारजी ॥७५॥
कहे अजना सुणो सहेली, भोंदू नहीं भरतार ।
पियूड़ा ने थे यूं मत बोले, पियू मुज प्राण आधारजी ॥७६॥
वहिन बुलावण कारण भाई, आवे बारवार ।
पियू राजी विन खारा लागे, तीजादि त्योहारजी ॥७७॥
सती अजना कारणे चिन्ता, करे मात अरु तात ।
कुंवरी ऊपर किय विध रुठो, जुलम करे जामातजी ॥७८॥

एक दिन आये पड़ु भाताजी, बहम बुलायस काज ।
 कैसे मुँह दिखसाऊँ माई, माई सती ने लाजवी ।
 आकर देखी माई बहिन ने देखा और ही डग ।
 प्रेमभाव से पूछे सती को, यह क्या कीना रंगजी ।

तर्ज—रुग्णा भुणियो ले ।

परि कारण आवियो सुख बेहनीय
 जो सुख बुझानी होय मुझमें केहनीय ।
 किछ बिष आमय घूमणी सुख बाई य,
 तू अल बिन बेसी होय ज्यों कुमलाईय ॥ १ ॥
 बन्ध पदम परिको परयो सुख बहनीय
 गयो कोमल तन कुमलाय भार्ता कहनी य ।
 के ही साध गासियां पुख पाई य
 के सुखरो गयो रीसाय ज्यों बबरवाई य ॥ २ ॥

॥ वोहा ॥

गद गद कंठी हो गई, जल भर आयो नैन ।
 रोती रोती यों कहे, सुम भाई सुख बैन ॥१॥

तर्ज—मारवाही पनिहारी ।

सुख पुख सुख मे क्या कहूँ सुख माई रे
 कहतां आवै लाज रे सुख भाई रे ।
 सुख पाऊ बिन रात में सुख भाई रे
 तू तो आयो आज सुख भाई रे ॥ १ ॥
 ना कोई सुखरो रीसीयो सुख भाई रे
 नहीं ही साध गाल रे सुख भाई रे ।

कोई दासी दुख दीयो सुण भाई रे,
 रूठो है भरतार रे सुण भाई रे ॥ २ ॥
 कर चालू पीहरे सुण भाई रे,
 इण विरिया के मांयरे सुण भाई रे ।
 तू बिन विरथा नार रे सुण भाई रे,
 सुनो सय संसार रे सुण भाई रे ॥ ३ ॥

तर्ज—मूल

मगनी का सुन वचन यों भाई, दुख पायो अनपार ।
 सुनिये वाई सती अञ्जना, क्यों रूठो भरतारजी ॥८१॥
 सती कहे यह कर्मगती है, होवे ज्यों तकदीर ।
 कोई किसी का चूक न इसमें, सुनो हमारा वीरजी ॥८२॥
 जाओ भाई अपने घर तुम, रहना आनन्द मांय ।
 सोच फिकर मत करना मेरा, रहे कर्म सत्तायजी ॥८३॥
 मात पिता को कहना मेरा, भक्ति युक्त परणाम ।
 जब तक राजी पियू नहीं होवे, मत लेना मुझ नामजी ॥८४॥
 विलख वदन हो भाई अपनी, नगरी आयो चाल ।
 मात पिता ने वाईजीरा, मांड कहा समाचारजी ॥८५॥
 मात पिता सुण सोच करे अति, सती करे धर्म ध्यान ।
 ऐसे करता कई दिन जावे, आगे सुणो वयानजी ॥८६॥
 घोड़ा खेलावण प्रति दिन जावे, सज्जन पवनकुमार ।
 आता जाता सती अञ्जना, करले पति दीदारजी ॥८७॥
 दरसन से परसन चित होवे, सती मन धारे धीर ।
 एक दिन प्यारे पवनकुंवर की, पड़ी दृष्टि तिन तीरजी ॥८८॥

तर्ज—गोपीचन्द लडका ।

सुख मित्र पियारा, आ सुख ऊमी है महत्ता मायमे ॥ १८ ॥
 मोहमगारी सूरत प्यारी कैसी है सुकमात ।
 कियरी है या अपछर कम्पा, अथवा भागकुमारजी ॥ १९ ॥
 सुम रामकुंवरजी सामी ऊमी है प्यारी आपकी ॥ २० ॥
 सती सुशीला सुन्दर अंगी, है यह अञ्जना मार ।
 वरीन करवा ऊमी आकर, इनकी दया विचारजी ॥ २१ ॥
 परम प्रतापी पवनकुंवरजी, हीना हुकम लगाय ।
 सती महत्ता के आगे अंगी, बीबी भीत बखायजी ॥ २२ ॥

॥ दोहा ॥

सती अति आरत करी, कभी हुई या जात ।
 कभी जाय दासी भण्डी, गती बिगाड़ी नाथ ॥ २३ ॥

तर्ज—बावनी ।

सखी किस बिध धाँके धीर भली पबराई
 मुखे पिपा बिजा सब अगत भगे दुखदाई ॥ २४ ॥
 मैं देखूँ सुना महत्ता फटे मेरी छाती
 यो निरख निरख के रहूँ सदा बिसबाती ।
 रो रो कर कठती रात नींद नहीं आती,
 भीतम बिज सारी रात तकफती जाती ॥
 मेरे प्राण पिपा को जरा दया नहीं आई ॥ २५ ॥
 मिने छोड़्या मायर बाप धीर मेरे भाई
 मैं छोड़्या सब घरबार धीर मोझाई ।

मैं छोड़्यो पीहरे को प्रेम पिया संग आई,
 मैं मन में घरके आस सासरे आई ॥
 मेरी मिटगई मन की मौज खोज रहा नाई ॥२॥
 यदि चूक हुई हो नाथ ! चौड़े फरमादो,
 जो गलती हुई हो नाथ ! साफ दरसादो ।
 यह दासी रहे उदास चरण की चेरी,
 चाहे रुठो तूठो नाथ ! शरण हूं तेरी ॥
 क्या कीना मैं अपराध कियूनी बतलाई ॥३॥ -

तर्ज-मूल ।

सती आरती छोड़ सदा ही, करे धर्म चितलाय ।
 एक समय का सुनो जिकर तुम, श्रोता ध्यान लगायजी ॥८६॥
 राज सभा में आयो दूत एक, लंका सेती चाल ।
 पूछ्यां से सब मांड कछा है, रावण केरा हालजी ॥८७॥
 धरुणराय को जीतन कारण, आप भणी बुलवाया ।
 जलदी से आ जाना भूपती, ऐसा हुकम लगायाजी ॥८८॥
 प्रह्लाद भूपति सुनत वचन यह, सेना करी तैयार ।
 रण में जातां देख पिताने, बोला पवनकुमारजी ॥८९॥

तर्ज-म्हारे घरां पधारोजी ।

म्हाने छोटी लागेजी, आप जैसों को रणमें जाणो भूंडो लागेजी।टेर
 रगड़ा भगड़ा करना आछा जोर जवानी मांही ।
 बूढ़ापा में भगड़ो करनो भलो न भाखे भाई ॥ १ ॥
 बूढ़ापा में नीति कहवे धर्म करण की बेला ।
 किय कारण कहो भगड़ो करिये, साथे न चाले अधेला ॥२॥
 मुक्त ने आझा देवो पिताजी, भगड़ो करवा जाऊँ ।
 आप तणे परताप वरुण को जीत फते कर आऊँ ॥ ३ ॥

तर्ज-मूल ।

अति इट देख्यो पवनकुंवर को, दी आशा करमाय ।
 रख में रखना तुम इशियारी दीमा सब समझायी ॥१३॥
 पहर शस्तर सजकर कुंवर होगयो खुद इशियार ।
 सेनापति को हुकम लगायो की सब सैन्य तैयारजी ॥१४॥
 यह सब सबर्त सुनने पाई, सती भजना नार ।
 मास पिया तो रख में जाये, करमा केम बिचारजी ॥१५॥
 दर्शन करसुं मास पिया का मीतम भगाई जाय ।
 गुम सुख से बस्तु जाऊँ देखै सुकम सजायजी ॥१६॥
 वसन्तमासा मे सती संग छे, ऊसी पग्य बजार ।
 हाथी बोले पवनकुंवरजी देखे आँख पसारजी ॥१७॥
 कैसे चूला बिठारे देखो बिज किपो हूँ कमात ।
 इस आगे शरी अपहर किधर होजाये पैमातजी ॥१८॥
 सुनकर सज्जन कहे कुंवरसा यह मत मानो विज ।
 यह है प्यारी सती भजना पूरख पुण्य पवित्रजी ॥१९॥
 सुनकर कछ पवनकुंवरजी प्यो आई इशवार ।
 हाथी पासमें लाके कुंवर मे दी डोकर की मारजी ॥२०॥
 पकी धरण पर घस जाकर के ज्यों कइसी की डार ।
 सती सोच मन दुखो आयो पायो गुण अवधारजी ॥२१॥

तर्ज-क्रीकसियारी ।

आरा मास पियारो मीतमजी हा । हम किम कहो रे ।
 हम किम कहो रे कलक विषो भूझा रे ॥ डेर ॥
 मैं तो आई आशा करके विषू का दर्शन करसुं रे ।
 हाथ जोड़ कर समा भोगसुं, शीश करस विष धरसुं रे ॥
 किम तुको अपूठो रे ॥१॥

सब लोगों के सामे म्हांरी, कीनी खूब खुबारी रे ।
 इणसे आछो जहर देयकर, मुझने क्यों नहीं मारी रे ॥
 कुयश छायो भूखडोरे ॥२॥
 रोती रोती सती अंजना, पड़ी धरण मुरछाय रे ।
 वसन्तमाला वाला को बोले, सती मती अकुलाय रे ॥
 चलो घर ऊठो रे ॥३॥

तर्ज-आखीर नार पराई है ।

सोच सती अब करो मती, मूरख मिलियो पवनपती ॥टेर॥
 भीतर पीतल ऊपर भोल, पती आपरो फूटो ढोल ।
 खबर करी मैं रती रती ॥१॥
 ज्यों पूछे ज्यों अति गुमरावे, खर मिसरी।ज्यूं मुंड हिलावे ।
 ऊँघ गती है मूढ़मती ॥२॥

॥ दोहा ॥

पति निन्दा को नहीं सुने, सतियों को आचार ।
 वसन्तमाला को रीस ला, बोली अंजना नार ॥१॥

तर्ज-निश दिन चरखो कात सहेली ।

पियू को ऐसे न बोल सहेली, पियू मुझ प्राण पियारो है ॥टेर॥
 कुल दीपक मन मोहनगारो घर उजियारो है ।
 शिर सेहरो सिणगार हमारो हार हियारो है ॥ १ ॥
 विवेक विनारो वचन तुम्हारो खटके खारो है ।
 पति परमेश्वर कयो नीति में दिये विचारो ए ॥ २ ॥

तर्ज-मूल ।

ऐसे बातें करती दोनों, आई महल मजार ।
 सामाधिक सुध मन से करती, अरु पत्रिकमयो सारजी ॥१॥
 धर्म ध्यान में समय बीतावे सती अज्ञाना तमाम ।
 पवनकुपर मे मगरी बाहर कीमा प्रथम सुकामजी ॥१॥
 खान पान कर सेव्या सब ही सुखे करे विभाम ।
 पवनकुपर अब मिसे सती से सुमिये कथा तमामजी ॥१॥

तर्ज-चन्दा थारी चांदनीसी रातरे ।

पवनकुपरजी बेठा बोझो डाल दे कोई सखन रे सखन
 संग करे बातकी । अकबो अकबी बैठा तदरी डार दे कोई
 आई रे ऊपर आधी रातकी ॥ १ ॥ सखन पवनजी दोनों ही
 बिल कोलदे कोई बातों रे कर रया खूब किलोली । तोर
 तोरकर वोले दोनों बोल दे कोई जगमें रे प्रेम कथा अरु
 मोहरी ॥ २ ॥ अकबी कर रही हि सहवाट रे, कोई कानेरे
 सुनियो पवनकुमार मे । कयो कुरसावे कारण कोई बतलाव
 रे कोई बोझो रे सखन मे ललकार दे ॥३॥

तर्ज-नाथ कैसे गज को फन्द छुड़ायो ।

अकबी यों क्यू शोर मचायो कयो सहवाट लगायोरे ॥४॥
 कारण रन में रति नहीं बीसे, जिससे गिय बपरायो ।
 दिन कारण ही कयो कुरसावे पछो पूरो नहीं पायो ॥ १ ॥
 सुनकर सखन पूं मन सोके आहो अपसर आबो ।
 जिससे सतीको मद अपमानि येनो रंग लगायो ॥ ५ ॥

चकवी कहती चतुर सुनो तुम, चित किनको चमकायो ॥ टेर ॥
 कलक लगाकर किया बिछोहा, जिनको विरह फल पायो ॥३॥
 सती श्रंजना पे रंज को कारण, सगलो मेद बनायो ।
 ऐसो दग रग दिखलाकर, पवनकेऽनंग जगायो ॥ ४ ॥

तर्ज — तावडा धीमो पडजारे ।

वचन यूँ पवनजी सुणियो रे वचन०,
 गुणीयो सुप नवकार एक और मस्तक ने धुणियो ॥ टेर ॥
 कैसा प्रेम है इस चकवी का, निज पति चकवे साथ ।
 पशुओं में भी पति प्रेम हा ! किसो भन्यो जगनाथ ॥ १ ॥
 मुझ को कैसी मिली करकशा, पूरव भव के पाप ।
 घर में भगडो रहे रात दिन, दिल में लग्यो सन्ताप ॥२॥
 सज्जन कहे सुन दोस्त हमारा, क्यूँ कगे चिन्ता घोर ।
 थारे जैसी नारी जग में, नहीं है दूजी ठोर ॥ ३ ॥
 सती सुयश तो फैल्यो जग में, गावे गुण सब शहर ।
 ऐसे कहता पवनकुंवर को, मिटियो सारो जहर ॥ ४ ॥

॥ दोहा ॥

शुभ कर्मों के उदय से, आयो प्रेम अमाप ।
 क्रोध हट्यो सती ऊपरे, करे कुंवर सन्ताप ॥१॥

तर्ज—हां सखी चल खास कचेडी ।

होय काम मै खोटो करियो, लोक लाज से जरा न डरियो ।
 द्वेष सती के ऊपरे नाहक ही धरियो रे ॥ टेर ॥

मात पिता मुझमे समझायो, तो पिण मैं नहीं रखे जायौ ।
 मित्र तपी नहीं बात मान मैं ठसटो लड़ियो रे ॥१॥
 एक बार मैं महलां जाऊँ प्रेम साथ प्यारी बतलाऊँ ।
 मित्रिय कर मनमाय मित्र से पूँ ठहरियो रे ॥ २ ॥

तर्ज—शिव शिव ध्यान लगाय रे ॥

हारि सखन बेग बसो दरबार रे । भूने मिलाबो भारी नारो
 सती सुकन देवण मे आई दीनी मैं सात प्रहार रे ।
 सती मणी मैं अति कुल दीनो भगवै को होगयो सार रे ।
 मुय में कैसे जीत होगी पुत्र तो सोच बिचार रे ।
 वाने मुरके तुपकर बालो लहर पड़े म सिंगार रे ॥२॥

तर्ज—मूल ।

सखन सुम मम सोचियो सरे ऐसा करो उपाय ।
 रातो रात मैं पड़यो महलां ज्युं नहीं होत ईसायजी ॥१॥
 सोन्हापति को लेकुने सरे दीनो कुल लगाय ।
 तीन दिनां से इस आबेनो कुल देवी रीसायजी ॥२॥
 तब तक पहां पर रहना प्यारे, करना सार संभास ।
 ऐसा कहकर सतीझार पे, आयो दोनो बालजी ॥३॥
 कर्क परीखा फिर प्यारी की ऐसा किया दिवार ।
 झारपास में आकर भीरे, पेती की ललकारजी ॥४॥

तर्ज—मोरा नचासा देवरा ॥

अयि ! मोरी प्यारी अजना तो पर पारी हो ॥ हेर ॥
 कर बिनां की लगन लगी है तुझ से लगी दकतापी है ।
 अयि ! अन्धा बहमी कोल कियारी मैं आयो ईसाय वियारी है ॥१॥

पवन के पीछे पीछे क्यों तरसाती, वनजा तू मेरी पियारी है ।
जोर जवानी फिर न मिलेगी, सुनले तू मोहनगारी है ॥२॥

॥ दोहा ॥

सती अंजना और सखी, सुण्या अपूरव बोल ।
बोली उत्तर में सखी, सुणरे फूटा ढोल ॥१॥

तर्ज—कायथडा ॥

हां रे लंपटी कै तू मारग भूलियो, हां रे लंपटी कै थारो
आगयो काल रे पापी, म्हारा पिया परदेशां में ॥ टेर ॥ हां रे
लंपटी वालु थारी जीभड़ी, हां रे लंपटी चिराऊ थारी खाल रे
पापी म्हारा पिया० ॥ १ ॥ हां रे लंपटी मै ऐसी नहीं कामनी,
हां रे लंपटी राखू थारे फन्द रे पापी म्हारा० ॥२॥ हां रे लंपटी
क्या तू मेरे सामने, हां रे लंपटी गिणुं न इन्द नरेन्द्र रे पापी
म्हारा० ॥३॥

॥ दोहा ॥

सती शील में भिल रही, लखली पवन कुमार ।
प्रेम लाव के पुनरपि, बोल्यो वचन विचार ॥१॥

तर्ज—मेरा नन्नासा देवरा ॥

होले होले अब तू बोल मेरी प्यारी, नहींतर हे मेरी
खुबारी हे । झटपट खिड़की खोल मेरी अंजना, मै आयो हूं
पवन पियारी हे । हो मोरी प्यारी अंजना, तो पर वारी हे
॥ टेर ॥ १ ॥ जिनके लिये तू भूरे भूरणा, उनको देवे किम
गारी हे । मै हू तुम्हारा पियू पियारा, तू है मेरी पियारी हे
॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

वीपक लेकर देखियो, निरखे पवन कुमार ।
जाय बसन्ती सतीमणी, पोली इणी प्रकार

तर्ज-पनजी मुँढे बोल ॥

पियू घर आयो ए २ सुन सती अजना माम बढ़ायो ए ॥
बोल बोल अब बोल मून तू, पारो माम्य सयायो ए ।
देख देख अब आयो पियूको, बिना बुझायो ए ॥१॥
सुणयो बचन यो सती अजना, अमहक मोह बढ़ायो ए ।
पियू आनि से सती दिया में हर्ष न मायो ए ॥
कठी सती तब निज आसन से बदन कमल बिकसायो ।
बोल दुपार ओढ़ कर दोसो बचन सुनायो ए ॥२॥

तर्ज-गवरल हंसरजी केवेतो हंसकर बोलना

भले आया हो प्रीतमजी आऊँ बारणा हो याँ पर ध
हो बलिहारी राज पधारणा हो ॥ देर ॥ सती मूढ कठी री
मनायो पियू दरसल से मन बिकसायो अपनो सब अपर
कमायो मूढ पद आसन लाव बिछायो राज पधारणा
॥१॥ आज आंगण में सुखक फलियो म्हारो सारो दुख
टलियो पुण्य जोग से प्रीतम मिलियो म्हारी बन्ध स
धन भाग के लाज बधारणा हो ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

स ती सरसता घाँसिता, पतिवरता पिण और ।
लखकर मन मुदित दुआ, पोला कुंवर कियोर

तर्ज-वना ऊमराव ॥

प्यारी म्हारी तू कुलवन्ती नार, सतवन्ती तूं साची ए
 म्हांरी घरनार । प्यारी म्हारी सज्यो शील सिणगार, पति
 प्रेम में राची ए म्हारी घरनार ॥ १ ॥ प्यारी म्हारी मैं हूं बड़ो
 पुरयहीन, दुखड़ा थाने दीनाए म्हांरी घरनार । प्यारी म्हारी
 तू तो लियो गुण चीन, अवगुण एकन लीनो ए म्हारी घर-
 नार ॥ २ ॥ प्यारी म्हारी तूं है घड़ी गुणवान, मोटी महिमा
 थारी ए म्हारी घरनार । प्यारी म्हारी कमो म्हारो अपमान,
 जाऊ मैं बलिहारी ए म्हांरी घरनार ॥ ३ ॥ पिया म्हारा तूं है
 प्राण आधार, मैं हूं दासी थांरी हो म्हांरा भरतार । पिया
 म्हांरा ऐसो न करियो विचार, मैं चाकर चरणांरी हो म्हांरा
 भरतार ॥ ४ ॥ पिया म्हारा किया मैंने जो कसूर, माफ़ी उगारी
 दीजो हो म्हारा भरतार । पिया म्हारा बढ़ गयो म्हारो नूर,
 अब तो किरपा कीजो हो म्हारा भरतार ॥ ५ ॥ पिया म्हारा
 सब करमां का खेल, कैसो रंग दिखायो हो म्हारा भरतार ।
 पिया म्हारा आज डुबो है मेल, ऐसो लेख लिखायो हो म्हारा
 भरतार ॥ ६ ॥

तर्ज-मूल ॥

ऐसे उत्तर प्रत्युत्तर कीया, पवन अजना नार ।
 दोनों ही गल बैयां डाली, आया महल मजारजी ॥ १०९ ॥
 रति क्रिया में पति पत्नी का, गया तीन दिन रात ।
 पवनकुंवर कहे प्यारी से यूँ, चौथे दिन परभातजी ॥ ११० ॥
 प्यारी थारे प्रेम में, कुछ नहीं खूमे मोय ।
 जाणो दिल चावे नहीं, रेणो किस बिघ होयजी ॥ १११ ॥

सुख बिम सुख नहीं सिम्ह निकले सग्यो अबर जंजाल ।
 आऊँ झोड़ नहीं पेर मरीजे, हुमो हाल बेहालजी ॥१२॥
 सुख में मुझको जाणो पड़सी सुख प्यारी आ बात ।
 रहसा सुख में महला माँही सखी वसगती साधजी ॥१३॥
 पिबागमन का बचन भवष कर, हांगई अभिक उदास ।
 हाथ जोड़ खरसा में झुककर करे सती अरदासजी ॥१४॥

तर्ज-मारवाडी माँड ॥

सुन प्राण पिपारा हाग हियारा आबो मत मुझे झोड़ डेर ।
 हाथ एकड़ पतिरास को रे बोली आजना मार ।
 जाणो थो तो आबलो रे आबो नहीं इसबारजी ॥१॥
 आप बिना नहीं आबड़े रे सुखजो किरपानाय ।
 सो बातों री बात एक हि ले चालो मुज साय हो ॥२॥
 झुक झुक खरसा झुक रही रे गद गद बोझे बेख ।
 पिछू गले में लिपट गई रे अब अब मरिया नैख हो ॥३॥

॥ दोहा ॥

प्रेम फास में फस गये, फिर नहीं जाना हाथ ।
 चित्तातुर हो चित्त में, कहे अजना नाथ ॥१॥

तर्ज—पनिया भरन कैसे जाना ॥

हम कहे कुपर मृदुवाजी सुन सीख सती तू शपामी ॥देर॥
 नहीं जाने का चित्त चाहे दिख देर चलो पहराबेजी
 कपो मान मीरो कुंवराजी ॥१॥
 मैं वीरन हो आ जाई अये एपो न जाने म्हांखजी
 मत नाक मयन से पानी ॥२॥

तर्ज—मूल ॥

रोती रोती बोली अजना, यह तो कीजे काम ।
 एक बार तो जावो राज में, ज्यों न होय वदनामजी ॥११५॥
 पिया मान हमारी, आप पधारो सीधा राज में ॥टेर॥
 गर्भ वृद्धि अब होसी मेरी कुछ तो करो विचार ।
 सासू सुसरा देखने सरे, देसी मुझे धिकारजी ॥११६॥
 हण से अर्ज है मेरी आप से, जाय कही समाचार ।
 शंका जिन से रती न होवे, शोभा हो संसारजी ॥११७॥
 सुन प्राणपियारी, मैं तो सरमाऊं जातां राज में ॥ टेर ॥
 कुवर कहे क्यूं जाऊं राज में, जातां आवे लाज ।
 दुनियां दिल क्या जाणसी सरे, क्या केसी महाराजजी ॥११८॥
 गतपिना की शंका मेटण, कहूं एक उपाय ।
 गहणा कपड़ा मेरी मुद्रिका, देना उन्हें दिखायजी ॥११९॥
 कर्मयोग से जाने की हा !, नहीं आई मन मांय ।
 वसन्तमाला को दी भोलावण, सकल कथा समझायजी ॥१२०॥
 रुदन करे असराल अजना, पियू को करे प्रणाम ।
 सुखसुं देती ऐसे ओलवा, मत लो 'जावां' नामजी ॥१२१॥

॥ दोहा ॥

आणो तो आछो घणो, जाणो जहर समान ।
 धालहा तणा बिछोहवा, मत दीजे भगवान ॥१॥
 पियू जावो थें जंगमें, हिय में लग्यो हिलोल ।
 सुध बुध सारी भूल गई, चित्त चढ़ियो चकडोल ॥२॥
 नयन आसी नींदड़ी, आछो न लागसी अन्न ।
 रसिया थामें रात दिन वसियो म्हांरो मन्न ॥३॥

पड़सूँ पतली घ्याप यिन, जल यिन जिम जलवेख ।
 मटके स्वारा खेर सम, मोहन तुम बिन महेख ॥४॥

सवाल पवनफुवर का—

॥ बोझा ॥

प्यारी न्यारी महीँ करूँ, मैं हिरवा तूँ दूर ।
 पिण इण बिरिया अंग में, जाणो मुक्त जरूर ॥१॥
 प्यारी तू मन में बसी, क्यू पधरी मैं भाग ।
 ऐसो कामण क्यूँ कियो, कैसी लगार्ई लाग ॥२॥
 प्यारी यिन सारी मही, लागे मोय असार ।
 मिलनो पिछड़नो धरे !, क्यों कीनो करतार ॥३॥
 प्यारी घ्यासूँ बेगसूँ, मन म्हारो तुम पास ।
 घीरप विल चारणा करो यू मत होखो उदास ॥४॥

तर्ज—मूल ॥

पति विलखामन बैल सती मम आयो और बिचार ।
 युय में जातां पति ना रोकना कहत नीतिकारजी ॥१५॥
 सोख मुमोख अखना बोली, सुन साहब सरदार ।
 मझ में बेरी जीतजो सरे मस जागे मरतारजी ॥१६॥

तर्ज —मीठो खरधूजो ॥

सुन बालम सरदार घ्याप म्हने मूल म जाइजा हो बेया
 मारजा हो ॥ देर ॥ युय में जाकर सुयय कमाइजो मत
 कायरता लाइजो हो । बड़े बड़े तुंजार मारकर ओर जमाइजो

हो ॥१॥ सामी जाती लड़जो भंवरजी !, मत थे पृष्ठ दिखाइजो
हो । गढ़-पतियों का गाढ़ काढ़कर, दास बनाइजो हो ॥ २ ॥
हाथ जोड़कर आही अरज है, युद्ध से जीतकर आइजो हो ।
चरणों की चेरी की पियूषा, खवरां लिराइजो हो ॥३॥

जवाब पति का—

सुनो सुलक्षणी नार लार आनंद में रहीजो हो, जस थे लीजो हो । डेर
पाछो बेगो आसूं प्यारी, सोच जरा मत कीजो हो ।
सत्यवन्ती कुल नार अञ्जना, रीत में रहीजो हो ॥१॥
महलां में मन मोहनगारी, सुख से क्रीड़ा कीजो हो ।
सुनो वसन्ती मेरी प्यारी को, दुख मत दीजो हो ॥२॥

तर्ज—मूल ॥

ऐसा कहकर पवनकुंवरजी, मिल्या मित्र से जाय ।
अब तो चालो कटक मांयने, ठेस्यां ठीक न थायजी ॥१२४॥
कटक लेयने पवनकुंवरजी, लंका नगरी जाय ।
भूप भली परे मेटीया सरे, अति रलियायत थायजी ॥१२५॥
लेकर आक्षा रावण राय की, शुभवेला सुखदाय ।
वरुण राय पर ततक्षिण चढ़ियो, दल बल सबल सजायजी ॥१२६॥
अब तुम सुणो सती कथा को, गर्भ रह्यो तिण रात ।
शुभ पणे का काम है सरे, कोई न जाणे वानजी ॥१२७॥
गर्भ वृद्धि को जान के सरे, माडी दान की शाल ।
दीत हीन अरु दुखियारों की, लेवे सती संभालजी ॥१२८॥
सासू आशु खवरा पाई, वह बघायो पेट ।
द्रव्य लुटावे राजनो सरे, पुरी जमाई पेटजी ॥१२९॥

जाय कही मन्त्र रायने सरे, अजना का समाचार ।
 बहू आपरी प्राण पियाजी, करे बड़ो ध्यमिवाटजी ॥११॥
 आता होवे आपकी सरे बैरु बहू समझाय ।
 पृथू सारी वारता सरे पीहर हू पड़ुआय जी ॥१२॥
 बैठ पासबी मांय सासुजी आबे सती घर द्वार ।
 सती अजना कबरा पाई, आई सामी बालबी ॥१३॥
 अचर का छिड़काव लगाया, और फूलों का ठाढ़ ।
 आबे सती मन मोह मणयो सासु आसी इष्ट बालबी ॥
 सामी आबी पाये लागी अरथामृत छियो कोल ।
 बेसीसू पय बूखने सरे बोली इष्ट पर वोलजी ॥१४॥
 तर्ज—मैं तो थाया हो सुगीजी या रे पावण ।
 या पर पारी हो सासुजी भला पधारिया हो ॥ डेर ॥
 मैं तो बरसण कर सुकपाई घर घर बाहु आज बघाई
 आज बरखारी बसिहारी बरवारिया हो ॥ १ ॥
 पूर्या सबक मनोरथ आरु सासु बघाई म्दारी लाज
 गाबो सासु गुण सज साज सकल सुकुमारिया हो ॥२॥

तर्ज—मूल ॥

केतुमती कहे सुमो पड़जी फियो अह को रंग ।
 उहर बुझि किम हुई तुमारे ओ कहीं कीमो बंगजी ॥११॥
 मोटा घर की पुषी प्यारे, मोटा घर की नार ।
 साथ साथ सब मुझ में भागो काण्यो बड़ो बिचारजी ॥१२॥
 भूषण मेली पाये लागी, पियु मुझ नीमी नार ।
 दया साथ थाया पियु पाछा, मुझ घर दयणी मझाजी ॥१३॥
 तीन दिपस मुझ पास बिराम्या पूरी मननी आस ।
 पाने आकर गया पियूजी, बिछपी सातभो मासजी ॥१४॥

तर्ज-तरकारी लेलो० ॥

मं तो नहीं मांनू साची चातां तूं कहदे अंजना ॥ टेर ॥
 भूठ बोजतां जरा न लाजे, अयि ! व्यभिचारण नार ।
 केसा अनरथ किया पापणी, धिक धिक तुमे धिकारजी ॥१॥
 रे दुष्टे ! दुर्भागण ! डाकण !, लोपी कुल की लाज ।
 तू कुल खांपण आई घर में, देख लिवी मै आजरे ॥२॥
 पियो तेरे से कबहु न बोल्यो, क्यों तूं धोले कूड़ ।
 निर्णो इसको निकलेला जद, पड़सी मूंडे धूड़जी ॥३॥

॥ दोहा ॥

कहुक वचन सासु तणा, सुण्या अंजना नार ।
 उत्तर में आतुर तदा, धोली वचन विचार ॥१॥

तर्ज-तावडा धीमो पडजारे ॥

सासूजी चेड़ा मत बोलो २ पड़ा कांड रुठ गया हों कड़वा
 क्यों धोलो ॥ टेर ॥ जाया थारा आया अठे और, रह्या हमारे
 पास । आ सहिनाणी देखलो सरे, रखो मेरा विसवास ॥१॥
 रोती रोती कहे अंजना नहीं मैं कीना कर्म । मत दो झूठो
 आल सासूजी, रखो हमारी शर्म ॥२॥

लाड़ीजीं लखण नहीं आछा हो २, खोटा करके काम अबे
 थे वण रह्या हों साची ॥ टेर ॥ चोरी कर तूं लाई गहेणा, वण
 रही साइकार । जाणुं लखण मैं थारा सारा, तूं सेवे व्यभिचार
 ॥१॥ कंचन छुरी नहीं मारूं पेट में, सो चातां एक बात ।
 पिहर जा परी पापणी सरे, नहीं राखू एक रात ॥२॥

॥ वोहा ॥

सासु फासु मत करो, म्हासु ये तकरार ।
धांसु नाखती अजना, कर रही पुनि पुकार ।

तर्ज—हारे आमण का० ॥

मामो ! म्हाण सासुजी ! घरस सुणो एक माहरी ॥
मामो म्हाण सासुजी ! मत करो इतमी रीस । सुणो म
सासुजी में इ दासी आपरी सुणो घरस नमामि म्हारो
मामो० ॥ १ ॥ सुणो म्हाण सासुजी पियु घर भाव अब ।
सु० । राखो मुझ घरमाथ सु० । येठो ला बिन काह से सु
मरा क्या ठो लाव सु० ॥ २ ॥

तर्ज—मूल ॥

सती बचन सुन सासु फासु प्रबली रीस मम्हार ।
ठकूक मकूक कर सती मस्तक पे मारी जात महागजी ॥१॥
पापण रू परी आ परी सरे, मागी नजर से बुर ।
धारे सरिखी बड़ हारे में हूं थोवा मर पूरजी ॥२॥
बसन्त माता को ऊँची डेर कर देखे लाजवा मार ।
चोरया गहणा मेरे पुष का कौन ओर कुलु आरजी ॥३॥
तेरह धड़ी तक डेरी राखी खूटी रूम की धार ।
बसन्तमाता कहे रोती रोती ओर है पवनकुमारजी ॥४॥
अब लग पर में रहे अजमा तब लग मुझको बैस ।
अनपाणी नहीं लेऊँ लाता नहीं है कुशल न दोमजी ॥५॥
कातो रथ मंगावियो सरे कातो सब विश्वमार ।
केतुमति कहे शाय करीम कातो मर पर चारजी ॥६॥

॥ दोहा ॥

मती अंजना और सग्वी, करे अरज कर जोड़ ।
मानो अरजी मानजी, थे मांरा शिर मोड़ ॥१॥

तर्ज-कांटो लागो रे देवरिया ० ॥

मत्तना सेलो हो सासुजी म्हाने पिहरिये निरधार ॥ टेर ॥

ललक लेय किम पीहर जाऊँ, ऐसे जातां मैं शरमाऊँ,

मत काढो घर बार ॥ १ ॥

रथ जोड़ मैं अरज करूँ छूँ, मस्तक चरणों बीच धरूँ छूँ,

एक थारो आधार ॥ २ ॥

पेयुड़ो म्हांरो पाछो आसी, सात्र कहुँ सासू दुख पाली ।

देसी तुम्हे धिक्कार ॥ ३ ॥

॥ दोहा ॥

केतुमती अति क्रोध में, सुन्या वचन लिगार ।

अनुचर को बुलवाय के, बोली यों ललकार ॥१॥

॥ तर्ज-लावणी ॥

मत देना कोई आल किसी पर भाई, भुगतो हाथो हाथ
वे दुखदाई ॥ टेर ॥ केतुमती कहे कथन क्रोध भर नैन, है
कम मेरा यह साफ साफ सुन लेना । इन दोनों को रथ
गांय घाल ले जाना, फिर अध विच में छिटकाय लौट घर
आना, यदि होगा इसमें गलत मौत तेरी आई ॥१॥ दोनों को
माला वेस तुरत पहिराया, जो आभूषण मणि माल तुरत

सुलझाया । सती करे भरंराट सखी समझावे रथ बस
 है समझाट जंगल में आवे, अनुसर कहै कर जोड़ अति ड
 पाई ॥ २ ॥

तर्ज-मीठोखरवूजो ॥

केतुमती अति रीस लाय यों हुकम लगायो है यों कुरमायो है
 काँई कट्टं में बात बाइसा कहतां दिस अवरायो है ।
 छोड़ जंगल में आपने मुझको बुसबायो है ॥ १ ॥
 समझो मेरो अपराध पाईखी, खरखों शीश ममायो है ।
 इण में नहीं है शूक मेरो मैं हुकम बजायो है ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

गयो सारथी छोड़कर ऊपर आई रैन ।
 अति दुगलित हो अजना, बोली ऐसे बेन ॥१॥

॥ तर्ज-पपैया काहै मचावे शोर ॥

सहेली अब किम बाकं थीर पड़ नयन से नीर ॥ डेर ।
 परणी अब तो मीनम मुझ पर नाहक हो नाराज । विषा प्रे
 अब किया मेरे से साधु बिगाड़ी लाय कलक के कासे ठ
 पर थीर ॥१॥ अब जीवन अवजस है मरना कहते भीति-
 कार । इसमें मरना बेय मुझ है मरसू काय कटार, सुनत
 यों जाय कलैजा थीर ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

आकुल व्याकुल अजना, आयो नयन नीर ।
 तदपि साहस धारकर, सखी बंधावे थीर ॥१॥

॥ तर्ज कमली वालेकी ॥

दिलगीर हुये क्यों बाईजी, तकदीर लिखा वही होता है ।
तकदीर करो चाहे लाखों पर, तकदीर लिखा जो होता है ॥टेर
जो रोज सुबह को खिलता है, वह श्याम पड़े कुमलाता है।
जो दाग हजरते बैठ गये फिर, रगड़ रगड़ क्या धोता है ॥१
एक दशा नहीं रही कभी, यह गेंद दही ज्यों गोता है ।
बल मस्त होय जो फिरता था, वह आज दुखी हो रोता है ॥२

तर्ज-मूल ॥

जि सुण्या यों सती अजना, आयो हिरदे होस ।
मलदार ने अमल डली ज्यों चढ़ियो दूगो जोसजी ॥१४५॥
ती दुख काटण दिनकर ऊग्यो, प्रगट्यो प्रकट प्रकाश ।
खी सती को धीरज देवे, देवे पूरो जासजी ॥१४६॥
हिन्दपुरी आ दीखे सामने, अब मत कीजे वार ।
तो बाईजी जे जन करिये, दोसी जय जय कारजी ॥१४७॥

तर्ज- मैं अंगरेजी पढगई हूं ॥

नहीं पीहरिये चालूं, मुझको शर्म सताती ॥टेर ॥ कलंक
य किम पीहर जाऊं, साच कहूं सहियर शर्माऊं, हा हा
से हालूं ॥१॥ जोगिन बनकर अलख जगामूं, सुत होने से
तर जल जासूं, पूरण पतिव्रत पालूं ॥२॥

तर्ज-मूल ।

कर्मों की माया बहिनी, सती मतीकर सोच ।
इत मिलियां सब सुख दोसी, ऊँचो घर आलोचजी ॥१३८॥

कलक सुमारा ऊतर आसी नहीं साँच को साँच ।
 कैतुमती ज्यू माता नहीं है, कुछ तो करती जाँचजी ॥१५॥
 बाहिर मन समझाय धीरे घर जाती होबो बाल ।
 गमनभस्मित हो सती संजना बोली ऐसे सबासजी ॥१६॥

तर्ज-मोटर धीरे धीरे हाँक० ॥

सदियर धीरे धीरे हास भजन कोमल कुमलापो ए ॥१७॥
 कनी न जाती पासो ज्यारी बढ़ती धी सुनपाव कहिये पैल
 कैसे धासुं करव मेरे दुखमास ॥१८॥ तीसे करार लागे साथे
 तन होबे मे हास । बहिर धाड़ से करव मये मम बिरही
 परखा हाल ॥१९॥

तर्ज—मूल ॥

बसती बसुरा बाहिर आई तन पर कातो बेग ।
 गुंघट पट से मुख बक करके कीनो पुर में प्रवेशजी ॥२०॥
 गली होय के जाती बली संग डर में कति ठहरेय ।
 पीहरिया की आग पाईके है कुदरत को बगती ॥२१॥
 नार ठहारी नगर निवासी देख जूये सब दग ।
 लंग सहैसी स्याह रंग है, हम किम बढ़ता बँवजी ॥२२॥
 भोक नगरवा लागो लारे मुख मुख बोले बोस ।
 लजपन्ती ज्यो नती शमाये पढ़ेची गढ़नी दोसजी ॥२३॥

॥ दोहा ॥

हारपाल को जोश जा, बोली सती सबास ।
 जो कहती है पाल में, जाय कहो नरपाल ॥२४॥

तर्ज-मांड मारवाडी ॥

सुन भाई प्यारा, घचन हमारा, जाय कहो नरपाल ॥ टेर ॥
 पुत्री आई आपकी रे, निर्मल मन निकलंक ।
 सासु फासु डेपरन मोपे, दीनो कालो कलंकजी ॥१॥
 जो विसवास हो आपने प्रभु, राखो मुझने पास ।
 धीनम आवे जहां लगे म्हांगी, आपमूं यह शरदामजी ॥२॥

॥ दोहा ॥

द्वारपाल भूपाल ने, जाय कही ततकाल ।
 पहिपति सुन मूर्खिन हुवा, बोला शीघ्र सवाल ॥१॥

तर्ज—कवाली ॥

काढो कन्याने घर बार कुलको कलंक लगाने वाली ।
 कु० दोनों लोक लजाने वाली ॥ टेर ॥ कहना तुम यों ललकार
 देना मुख से उन्हें धिकार, चल तूं अयि ! व्यभिचारण नार,
 प्यार कर बार बनाने वाली ॥१॥ मतले यहां रहने का नाम,
 तुमने किया नाम बदनाम, करके ऐसे खोटा काम, हा ! हा !
 नहीं शर्माने वाली ॥ २ ॥ मुझको मत मुंह दिखलाय, कुन
 देखत ही विष खाय, झूठ पट मुंह ले यहा से जाय, कुल में
 दाग लगाने वाली ॥ ३ ॥

॥ दोहा ॥

कही सही नृपति कही, आतुर अनुचर आय ।
 कदली दत्त ज्यों घरणी पे, पड़ी वाल सुरछाय ॥१॥

तर्ज-कोरो काजलियो ॥

बसन्तमाला बसने करी काह पाछे शीत सर्मार पापी
बाबलियो । साबयेत हुई सुन्दरी काई मैसा वरसे पीर
पापी बाबलियो ॥ १ ॥ बसन्तमाला वासा कहे मोरा कल
वेसी बेस पापी बाबलियो । पूछ तांछ महीं जांच की उत्तर
करियो देप पापी० ॥ २ ॥ इट करके रहती नहीं मैं करव
हुक पुक बात पापी० । पीछे मसु पिछतामसो काई जर बस
जामाव ॥ ३ ॥ इतनो कह सती बजना काई गई माता के पार
पापी० । मातामा मोह हो पयो काई सती मन में विसवार
पापी० ॥ ४ ॥

तर्ज—मूल ॥

मूषी व्यासी दासी साये, पुबंत होगई बेह ।
पड़ती गुड़ती आई आखिर भिज माता के गोहजी ॥ १५२४ ॥
सती शर्मोने परे नयन से आंच मोतीयो बूझ ।
मुख मुरझयो मोहमगारो, हा । राहु मझो ज्यो बज्जजी ॥ १५२५ ॥
मेविए मोही माता हीडे जरुई दिडोले पाट ।
धूमर पासे मादक नाये सखियों केरा जठजी ॥ १५२६ ॥
बसन्त माला भीर सती बजना ऊमी द्वार के पार ।
बुल मरी माता को ऐसे एक बीबी ललकारजी ॥ १५२७ ॥

तर्ज—मैं अंगरेजी पढगई हू ॥

मैं शरसे बज आई हू चुन लू मेरी मैवा ॥ १५२८ ॥
तरी गोह में तुमने पासी मेरे मोह में दोषी काली ।
मैं बड़ी तेरी दाँ आई हू ॥ १५२९ ॥

सासू मो सिर कलंक चढ़ाया, काला वेस मुझे पहनाया ।
जिनसे मैं शर्माई हूँ ॥ २ ॥
पिता साहब ने हुकम लगाया, प्यासी ने नहीं नीर पिलाया ।
गाढी मैं घबराई हूँ ॥ ३ ॥

॥ दोहा ॥

हींडे हींचती मातने, सुनली ताम पुकार ।
लखी पुत्रिका अंजना, बोली निजर निहार ॥१॥

तर्ज-आखिर नार पराई है ॥

जब ही अन जल खाऊंगी, कन्या वार कढाऊंगी ॥ टेर ॥
कलंक लेय क्यों आई आज, इनको जरा न आवे लाज ।
मैं नहीं मुंह लगाऊंगी ॥१॥
बांभ प्रभु हा ! क्यों नहीं कीनी, क्यों कुलटा यह कन्या दीनी ।
इनका नाक कंटाऊंगी ॥२॥

॥ दोहा ॥

आई क्यों यहां अंजना, माता का नहीं प्रेम ।
चेड़ी नेड़ी आय के, बोली बेड़ी एम ॥१॥

तर्ज—बीरालूबां भूबां होय आई ओ ॥

म्हारी बुरी लगावेला कांइजी, तूं क्यों पीहरिये आईजी ॥टेर॥
क्यों खोटा कर्म कमाया, थे कुलने चावल चढ़ायाजी ।
थे अब तो कुछ शर्मावो, म्हाने मूंडो मती दिखावोजी ॥१॥
मत मंदिर अन्दर आना, चले भटपट यहां से जानाजी ।
है माताजी का कहना, मत खड़े मिन्ट भेर रहनाजी ॥२॥

॥ बोहा ॥

सखी थांसको सासकर, बोखी यों लखकार ।
वस यस अथ खासोस हो, वोसो वचन विचार ॥१॥

तर्ज — रसिया नवीन ॥

पहिले कहूँ बिचारी बोल सखी पीछे पिछताओगी ॥ ४२ ॥
मम्सुल मुम्सुको गाँधी बोलें नहीं गम आओगी ।
जितनी बनी सैतान आज उतनी बुल पाओगी ॥१॥
भूखी प्यासी दासी को देख तुम क्या न साओगी ।
अब दिन मेरे घर आवेंगे फिर घर आओगी ॥२॥
पति पवन अब पुन से आसी फिर शर्मिओगी ।
सबके मुँह पे धूँ पड़ेगी वधूँ बिपाओगी ॥३॥

तउ — चन्दा यारी चाँदनीसी रातरे ॥

देखी घारे मात तखी तो बातरे काँई बुसमन रेक ब करे
जैसी इनकरी । भूँडी कीमी बाई घारे तातरे काँई जिससरेक
दुकेक आगे मीकरी ॥१॥ आलो बाई आलो मूँडो आजरे काँई
आलो रेक हिरहो है माँ बापरो । कहि अजना है मडी किन
को बूकरे काँई फस है रेक पूरव मबरे पापरो ॥२॥

तर्ज — काँगसियारी ॥

भूखी प्यासी अजना माई घर आईरे माई घर आईरे
गाड़ी घर आईरे दे तदेष । गण्ड बाई को बैस देख के मोजाईजी
मिड़कीरे । मट पद ऊठ लीक मौड़ा की मटके देखी लिड़की
रे सतियाँ शर्माईरे ॥१॥ आड़ो बैस बोमूँ सतियों को गाड़ो
दिल बुल पावोरे । बारीमाँ खु मोजाईजी पेड़ो पवन सुमापो
रे एड़ी बठसाईरे ॥२॥

तर्ज—म्हाने खोटो लागेजी ॥

भोने भूडो लागेजी, नणद वाई ओ वेश आपरो आछो न लागेजी ॥ टेर ॥ घर घर में थे फिरो हींङता, जग नहीं शर्मावो । लाज शर्म सब ऊँची धरटी, म्हाने मती लजावो ॥१॥
कुण दीना है पीला चावल, अठे आप क्यों आया । दोनों कुल ने दाग लगायो, आछा कर्म कमाया ॥२॥

॥ दोहा ॥

सखी लखी यह रीत हा !, ऊठी ऊरमें भाल ।
पीस दांत और रीसला, बोली यों ततकाल ॥१॥

तर्ज—गनगोर की चाल मे ॥

भोजाई थे म्हारा थारा वचन विचारी बोलोजी २ अब तो जलदी आडो खोलोजी ॥ टेर ॥ ल्होड़ीजी लखणांरा लाडा, आडा क्यों थे जड़ियाजी । मै थारो कहो काई विगाड्यो, वचन बोलो अणघड़ियाजी ॥१॥ घर आयो मा जायो कहवे, अब तो नीचे आवोजी । और थारे मू नहीं हुवे तो, पाणी आकर पावोजी ॥२॥

॥ दोहा ॥

नणद भोजाई बीचमें, आयो आतुर वीर ।
वीर देख सती अंजना, कहै नयन भर नीर ॥१॥

तर्ज—गनगोर की चाल में ॥

पावोनी अब नीर भाइजी म्हाने पावोनी अब नीर हो
म्हारा जामरा जाया वीर भाइजी म्हाने पावोनी अब नीर ॥

देर ॥ लोक धधन म्हामे मूडा बोले, लागे ज्यो तीख तीर ।
 अब म्हारी साज राज म्हारा थीर देखूं फाट गले सब थीर
 बुझ की वासी आधी होगई, आम कलेजो थीर । व्यती
 वासी थीर मरु में सुखो नयनां नीर ॥२॥

तर्ज- पपेयो वोल्होजी ॥

यदिन किम नीर पिताऊंजी < अजि म्हामे कर दीर्घ
 हे मनाई माई इम पोहोसी ॥ देर ॥ क्या म्हामे थारी आयेजी
 अजि म्हारी अकियां मर मर आई ॥१॥ पिता ने करी ममई
 जी, अजिपुर में आब फिगई । कोई मत पाबी पाईजोजी,
 अजि अब कहो करूं क्या पाई माई इम पोहोसी ॥२॥

॥ दोहा ॥

पेसे सुनके धजना, पड़ी परणि मुर्दाय ।
 साबनेत हो थीमही बोली यों धकुलाय ॥१॥

तर्ज-हो सरदार थारो पचरग मोल्हो ० ॥

हो मरदार पंसी क्यों धे आब फिगई म्हाका राज, हो
 महाराज अबला की नहीं करुवा आई ॥ देर ॥ मैं तो आई
 आसकर रे आऊं पिता के पास । पृथ नहीं मिल्य किपोरे
 उलटी करी रुदास । हो महाराज आधी धे तो समझ बिजारी
 म्हाका राज ॥१॥ मैं काई लेती आपरोरे रहती पकते आब
 मीतम आता सासरे अब देना सब समझाय । हे मेरी माप
 में तो अब बिच में सिटवाई म्हाका राज ॥ २ ॥ पीछे तुम
 पिछतापमारे साब कई नहीं भूठ । पेसे कहकर लकी
 अजना बसी पहा से ऊठ । हो महाराज मारी आधी ज्यम
 गमाई म्हाका राज ॥३॥

॥ दोहा ॥

सखी कहै सती अंजना, अति मति करो विचार ।
मनमें अब तुम मानलो, स्वारथियो संसार ॥१॥

॥ तर्ज कमली वालेकी ॥

जि मतलब के संग साथी है, दुनियां में किसी का कोई नहीं ।
जि अपने अपने गर्जी है दुःख दरदी दिल का कोई नहीं ॥टेर
नी बनी के है मीझ और आन बनी के कोई नहीं ।
दुख में साथी लाखों है और दुख का साथी एक नहीं ॥१॥
कदीर टिकाने जब थी, था मुझ से न्यारा एक नहीं ।
जब मेरा मेरा करते थे, अब तेरा प्यारा एक नहीं ॥२॥

॥ दोहा ॥

ऐसे आखिर आगई, माणक चौक मंभार ।
नागरीक नरसे सती, कर रही एम पुंकार ॥१॥

तर्ज-तरकारी लेलो मालन आई रे० ॥

नगरी का लोका कोइ तो पिलावो पानी आय के ॥ टेर ॥
प्यासां मरती मरु हाथ में, नीर नयन में आयो ।
मात पिता तो मुझ पर रुठे, पानी भी नहीं पायोरे ॥१॥
अयि ! नगरी का लोकां आवो, मतना तुम भय खावो ।
दीन दुखी दुर्बल अथला की, जरा दया दिल लावोरे ॥२॥

॥ दोहा ॥

ऐसे कहतां अंजना, हग भर आयो नीर ।
हृदय विदारक आहसे, जाय कलेजा चीर ॥१॥

तर्ज—छन्द मालिनी ॥

सब नगर मिथासी देख लाये उवासी ।
अति पुष्टि पियासी अखना और दासी ॥
सब जम भय लावे धित्त में गुल पाये ।
पर अल न पितावे, पास कोई न आवे ॥१॥

तर्ज—छन्द द्रुतविलम्बित ॥

नगरमें गरि में बरवा यही सुजनता समता अकुला यही ।
जल नहीं तु कहां अल साधनो, पुर मयो समलो अनलावतो ॥

तर्ज—छन्द मालिनी ॥

शिर पर अति बोटी, दाघ साटी लिये हैं ।
अल भरकर लोटी स्नात सुखी किये हैं ॥
अतिकर कठणार्ह विप्र में पास आई ।
इम किम कुमसाई बोल तू बोल पाई ॥१॥

॥ छन्द द्रुतविलम्बित ॥

सुपति की पति की घटना सही ।
तब कथा विकथा, घटना कही ॥
जनकजी रु जहां जननी रहे ।
मुझलिये तु नहीं जन ! नीर है ॥१॥

॥ छन्द-मालिनी ॥

सुनकर अकुलायो, विप्रने शीघ्र नायो
नदि मन घयरायो, धैर्य उसे यथायो ॥

मुझ विनय सुनीजे, देर माता न कीजे ।
भद्र पट अथ पीजे, नीर ठंडा तु लीजे ॥१॥

तर्ज—ख्याल की चाल में ॥

सुन विप्र पियारा, मैं तो नहीं पियूं पानी पुण्य का ॥ टेर ॥

पानी बूद एक पिऊ पुण्य की, पीता लागे पाप ।
कष्ट पड़्यां भी कायम रहणो, कछो नीति में साफजी ॥१॥

और रहस्य है इनमें भाई, किम लोपूं पितु आन ।
इनसे कहना मेरा मानलो, जावो घर मतिमानजी ॥२॥

सुन सती सयानी, मतकर नादानी पानी पीजिये ॥ टेर ॥

मैं हूं नोकर माता तेरा, तूं मोटी महारानी ।
अरज दास की मान अरोगो, छोड़ो आना कानीजी ॥३॥

भीड़ पड़े फिर आन कान क्या, सबसे प्यारे प्रान ।
पानी पीकर शांति कीजे, मुझ अरजी लो मानजी ॥४॥

न्याय शुक्ल है तेरा कहना, पर है एक विचार ।
राजाजी नाराज होवेगा, होसी तेरा बिगारजी ॥ सुन विप्र०॥५॥

चाहे राजा मुझ पर रुठे, लूटे सब घर बार ।
कूटे काटे फांसी देवे, कूटे नहीं उपकारजी ॥ सुन सती०॥६॥

पानी कैसे पीऊं प्यारे, होवे तुजको दुःख ।
पर प्राणी को दुख देकर के, नहीं मानूं निज सुखजी ॥ सुन विप्र०॥७॥

नगरी बाहिर चालो बाई, पालो पिता की आन ।
पानी पायां बिन नहीं जाऊं, दिल में लीनी ठानजी ॥ सुन सती०॥८॥

॥ दोहा ॥

पानी पाकर विप्रवर, गयो आप निज द्वार ।
मली मणी तब सखी कहे, चालो विपिन मकार ॥१॥

तर्ज—याद प्रभु आवे रे दरदमें ॥

आलो अब बाई संमालो विपिन मे

संमालो विपिन मे पालानी पतमे ॥ देर ॥

पीहर सासरे आसरो नाही कसकर कपड़े ओ बसकर मम ॥
बन सुगननके मन में रहेंगे भूत जाय तू सखरे सदन मे ॥२॥

॥ दोहा ॥

बली बलीसंग अजना, आई विपिन मकार ।
कर्मरेख जग वाकड़ी, देखो सय नर नार ॥१॥

तर्ज—मन चलियो तू घेर ॥

आता संमालो हो मयियण कोइ मत दीजो आल ॥ देर ॥

आल दिया उगरे बसो हो मयियण बड़ो कर्म उजास ।

भुगतणवेशा जीबने हो मयियण करदे हाल बेहाल ॥२॥

आल दिपो सती अजना हो मयियण पूरष मय में बियाह ।

बारह मही का हो मया हो मयियण बारह वर ।

मुझ विनय सुनीजे, देर माता न कीजे ।
भट्ट पट अव पीजे, नीर ठंडा तु लीजे ॥१॥

तर्ज—ख्याल की चाल में ॥

सुन विप्र पियारा, मैं तो नहीं पियू पानी पुण्य का ॥ टेर ॥
पानी बूंद एक पिऊं पुण्य की, पीतां लागे पाप ।
कष्ट पढ़्यां भी कायम रहणो, कछो नीति में साफजी ॥१॥
और रहस्य है इनमें भाई, किम लोपुं पितु आन ।
इनसे कहना मेरा मानलो, जावो घर मतिमानजी ॥२॥

सुन सती सयानी, मतकर नादानी पानी पीजिये ॥ टेर ॥
मैं हूं नोकर माता तेरा, तूं मोटी महारानी ।
अरज दास की मान अरोगो, छोड़ो आना कानीजी ॥३॥
भीड़ पड़े फिर आन कान क्या, सबसे प्यारे प्रान ।
पानी पीकर शांति कीजे, मुझ अरजी लो मानजी ॥४॥

न्याय युक्त है तेरा कहना, पर है एक विचार ।
राजाजी नाराज होवेगा, होसी तेरा विगारजी ॥ सुन विप्र०॥५॥
चाहे राजा मुझ पर कूटे, लूटे सब घर बार ।
कूटे काटे फांसी देवे, छूटे नहीं उपकारजी ॥ सुन सती०॥६॥
पानी कैसे पीऊं प्यारे, होवे तुझको दुःख ।
पर प्राणी को दुख देकर के, नहीं मानूं निज सुखजी ॥ सुन विप्र०॥७॥
नगरी बाहिर चालो बाई, पालो पिता की आन ।
पानी पायां बिन नहीं जाऊं, दिल में लीनी ठानजी ॥ सुन सती०॥८॥

॥ वोहा ॥

पानी पाकर विप्रधर, गयो आप निज द्वार ।
सती मणी मब सखी कहे, बालो विपिन मझार ॥१॥

तर्ज—याद प्रभु थावे रे दरदमें ॥

बालो अब आई संभालो विपिन, मे
संभालो विपिन ने पालोमी घनमें ॥ डेर ॥

पीहर साधरे आसरो जाही कसकर कपड़े ओ बसकर भजने ॥
वन सुगन्धमके गम में रहेंगे मूल जाय तू सल्लरे सदन में ॥२॥

॥ वोहा ॥

बली अलीसंग अजना, आई विपिन मझार ।
कर्मरेख अग चाँकड़ी, देखो सय नर नार ॥१॥

तर्ज—मन चलियो तू घेर ॥

धाता सांभलो हो मधियख कोइ मत दीजो बाल ॥ डेर ॥
बाल दियां उगटि बलो हो मधियख बड़ो कर्म अजाल ।
सुगन्धमैला बीबने हो मधियख करदे दास बेहाल ॥१॥
आल दियो सती अजना हो मधियख पूरब भय में पिछार ।
बारह घड़ी का हो गया हो मधियख बारह वय पिछार ॥२॥

कहां पीयर कहां सासरो हो भवियण, कहां माता कहां वीर ।
 घर रखणी अलगी रही हो भवियण, जरा न पायो नीर ॥३॥
 कहां रथ पिंजस पालखी हो भवियण, कहां दासी और दास ।
 दुख पावे दोनों जणी हो भवियण, नहीं कोई दूजो पास ॥४॥
 सती अति रोवे आरडे हो भवियण, करे रुदन विकराल ।
 रोती रोती इम भणे हो भवियण, सुण सहियर मुज हाल ॥५॥

तर्ज—छोटी माटी सहियां रे ।

सुन मेरी सहियर ए दुखों से दिन काटना ॥ टेर ॥ अति
 दुःख पाया मैंने पिया के प्यार में, बारे बारे वरसों तक नहीं
 बतलावना ॥ १ ॥ अति दुख पाया मैंने सासू की कार में,
 कलक लगा करके जगल में मुझे काढ़ना ॥२॥ फिर दुख पायो
 मैंने पियर के द्वार पै, भाई भोजाई ने नीर नहीं पावना ॥३॥

॥ दोहा ॥

वसन्नमाला वाणी वदे, कीजे वन में खेल ।
 सुख दुख मिलना बिछुड़ना, सब कर्मों का खेल ॥१॥

तर्ज—होरी काफी ।

कही कर्मन की गत न्यारी, टरे ना किन से टारी ॥ टेर ॥
 ब्रह्मा विष्णु महेश शेष सब, कर्मन के बसकारी । पांडव राम
 राय हरिचन्द्र से, बड़े बड़े अवतारी, भमें वन वन भिखियारी
 ॥१॥ सुख दुःख संपत्ति विपत्ति वियोग है, चल दल ने अनु-
 हारी । पूरव भव के कर्मोपार्जित, पावत है नरनारी लिख्यो
 यों नीति मकारी ॥२॥

॥ योद्धा ॥

सत्नी बसन्ती सती भयी, पम बघाई भीर ।
भीर सती दिख धार कर, बली समाती भीर ॥१॥

तर्ज—

जोड़ जो अवस्था हो सतियों में पड़ी पीड़ा रो नहीं पर
सुझानी । रति सम सुन्दर पुण्य पुरंदरी, कोमल तन सुकु-
मार सुझानी ॥ १ ॥ खाट दिखोलेहो हरवम डीङ्गी करछी
नूतन कैल सुझानी । या सती वन में विलखी टलबले ज्यों
जल बिल जल पेक सुझानी ॥२॥ चरख चरखी पै हो सतिबा
महीं धप्यो बसती चङ्ग महाडोल सुझानी । कोमल पमवल
रुधिर प्रयाह से चरख हुआ सह जोख सुझानी ॥ ३ ॥ मला
माकर कांटा काकरा जुमे चरखों में तीर सुझानी मूक
प्यासी हो दासी साथ है फट गया तन का भीर सुझानी ॥४॥

॥ योद्धा ॥

सती शौख के शिखर पर, बैठी प्यान लगाय ।
अथ पीछे या चरित्र भी, अतुर सुनो बिलसाय ॥१॥

तर्ज—मूल

सती गया रं महेन्द्र पुरी का नागरिक नर नार ।
राजा भीर राखी को देखे मुक २ सब बिकारजी ॥१५॥
पूछ ताक महीं करी अरासी, जोटो कियो कपाल ।
आण फिराई नगरी मांझी, ब्रिमा कर्म अण्णालजी ॥१६॥
नगर घुरे सतियों के कारण गुण गाये नर नार ।
राखी सुख ने अथ पिछनाये ब्रिमा नदी बिचारजी ॥१७॥

तज—तावड़ा धीमो पडजा रे ।

काम मै आछो नहीं कीनो २ दीयो सति ने दुःख नाहक
अपजम शिर लीनो ॥टेरा॥ मेरी लाडली सती अजना, आशा
कर आई मै निरभागन ऐसी निकली जरा न चतलाई ॥ १ ॥
अकल गई धी निकल हमारी, विकल भई मुझ देह । पानी
तक नहीं पायो उनको, आसूं चरसे मेंह ॥२॥

॥ दोहा ॥

पावल बुद्धि नार की, पड़ी धरणी मुरजाय ।
महाराजाजी आय के, रहे एम समभाय ॥१॥

तज—रुणभुणियो ले ।

किस कारण इण रीत सुं सुणो राणीजी, थे डव डव
भरिया नेण हो महाराणीजी । इतनो सोच करो किसो सुणो
राणीजी, थे सांच कहो मुझ वेण हो महाराणीजी ॥ १ ॥ के
थाने लागी भूतणी सुण राणीजी, के थारो दु खे शीप हो
महाराणीजी । के कोई हुकम न मानियो हो महाराणीजी
जिणसुं आई रीस हो महाराणीजी ॥२॥

॥ दोहा ॥

रोना धोना रोक के, कर कुछ सोच विचार ।
हाथ जोड़ राणी कहे, सुण प्रिय ! प्राणनाथ ॥१॥

तर्ज—गूजरणी की ।

अकलवार पियूझा रे माणाधार पीयूझा, म्होरा माणों
पियारा काई पू कीयो पीयू निहम्मो अपयश क्यू सोचो
देर ॥ म्होरी माणोंरी पियारी सती अछना देखो आई पोसर
की तीर । पीया आस फिराई शहर में पीया पावो मही
मीर ॥ १ ॥ पीया बेगम जात है मायरी पीया अकल कहां
होय । पय अकल कीहां गई आपरी पीया मिथसु रही है
होय ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

तत्क्षण मूप बुलाय के, मन्त्री को तत्कास ।
मोला आतुरता सहित, लोचन करके लास ॥ १ ॥
तर्ज—जावा जावो अए मेरे साधो रहो गुरु के

साधो साधो हो मेरी लगना सुखिये मन्त्री बीर ॥ १ ॥
बारह बारस से बाई आई आया परकर पीर । गमैबती
सती अछना सहती अनहद पीर ॥ १ ॥ तो मी हमने बुनि
हीम हो सुख मन्त्री रंभीर आस फिराई नगरी मर में के
मठ जाना मीर ॥ २ ॥ अब तुम जाकर बन २ दूहो कर को
तदपीर । कम्पा देखे विन हम सबका हृदय धरे ता पीर ॥ ३ ॥

तर्ज—मूल

सारा वनक सोचियो सरे मिली न अछना मार ।
फिर पड़तार्या क्या हुबे सरे पदिसी करो बिचारणी ॥ १ ॥
अब तुम धोता सांसो सरे, सातेधों को सजिकार ।
पत में इत उत फिरे अछना दुआओं को नहीं पारजी ॥ २ ॥

वसन्तमाला कहे सुण तूं वाई, वाप तेरो चण्डाल ।
 माता तेरी पापणी और भाई है कंगालजी ॥१६४॥
 पानी तक नहीं पायो प्यारी, और कहें क्या बात ।
 आल दियो फिर झूठो उलटो, नहीं राखी एक रातजी ॥१६५॥
 सती कहे तूं मतिकर निन्दा, पुण्यवन्त मारो तात ।
 तिव्रत पालनहारी माता, पितु भक्ता है आतजी ॥१६६॥
 गीहर और सासरे मांही, मत कर किन पर रोष ।
 पूर्व भव में कर्म कमाया, दे कर्मों ने दोषजी ॥१६७॥
 पग में भागो कांटो सती के, आटो काढे जाम ।
 चलियो न जावे अति दुःख पावे, बोली सखी को तामजी ॥१६८॥

तर्ज—कांटो लागो रे देवरिया !

कांटो लागोय पग मांय सहेली पैड भन्यो ना जाय ॥टेर॥
 किन विध चाल कहिये वाई, चलतां चलतां मैं घवराई, जीव
 रह्यो दुःख पाय ॥१॥ जिण में कांटो आंटो काढे, देखो स्थान
 कोई यहां ठाढे, जोचो इत उत जाय ॥२॥

॥ दोहा ॥

सखी शिखर पर जाय के, देखे निजर पसार ।
 सुनिवर देख्या ध्यान में, पाई हर्ष अपार ॥१॥

तर्ज—चालो सजनी बहिली ।

चालो जल्दी वाई, देखोनी वन के मांही, मोरी सजनी
 हानी गुरु उमा ध्यान में ॥ टेर ॥ भलो मांग्य वाईजी थारो,
 सांचा सतगुरु मिलिया । दरसन करसां चरण भेटसां, अय

तो बुझाऊ उलिया ॥१॥ समय रागी वसना त्यागी, पूरव है
 घिरागी । काम ध्यान में लीन मुनीभर हिव शिवपुर सुन पी
 ॥२॥ सखी अछना सुन सुख पाई मुनिवर पासे भाई । नीची
 सुख सुख शीघ्र नमाई बोली कर लघुवाई ॥३॥

तर्ज—ब्रजराज आज साँवरो

गुरुदेव की मुझे सेव पुण्य योग से मिली, पुण्य योग
 से मिली शुभ योग से मिली ॥ हेर ॥ धन्य धन्य आज मेरी
 धन्य की यही कितने दिनों से बेव ! मेरी कामना कसी ॥
 १॥ मुनिराज के दीदार मातों धन्य की कसी, हे बेव शक्ति
 मानों कुंज की बसी ॥२॥

॥ पोहा ॥

ध्यान पार मुनि यों कहे, हो समय का कल्याण ।
 सुन पाई तब अजना, पूरव भव व्याकषान ॥१॥

तर्ज-नामेली पुत्तर जाणिये ।

कर्म न बूढ़े रे जीबड़ा करिये उद्यम को । कर्मगति है
 पाँकड़ी मावणों भी जिम गिरमोह ॥१॥ पूरव भव के माव नै
 हरिणों में सोक को बाल । यही तेरह तौरै राखियो, पाड़ो-
 सख घर में पास ॥ २ ॥ माता तो इत उत दस बसे तू तो
 किमो उपहास । आखिर मैं सुत सं यियो अथ मायो माता

मोट—कई एक पुस्तकों में सायबी के ओया रजोदण्ड का
 भी लिखा है ।

ने जास ॥३॥ रही तू घर में बाँजड़ी, फिर लीनो संयम भार ।
अन्ते आलोचना नहीं करी, गई फिर स्वर्ग मभार ॥ ४ ॥ स्वर्ग
थकी चव यहाँ हुई, कन्या राज कुमार । कर्म तरे परताप सँ,
पावो दुःख अपार ॥५॥ तेरह वर्ष तेरह घड़ी, बढ़ गयो पूरो
व्याज । पति छूतां विरह रह्यो, सासु विगाड़ी लाज ॥६॥ पाडो
सण सखी आ हुई, दुख पावे तुम साथ । मिलसी पति कुशले
तुमें, जीत के आसी थारो नाथ ॥७॥ अब तो सदा सुख पाव
सो, होगयो दुखरो अन्त । गर्भ तुमारे पुत्रो, शूरवीर पुण्य
वन्त ॥८॥

॥ दोहा ॥

मुनि मुख मंजुल वचन यह, सुण्या अंजना ताम ।
रोम रोम हर्षित हुये, बोली कर परणाम ॥१॥

तर्ज-जध्त्रा की ।

मुनि मन मोहन सोहन सूरत प्यारी हो, सुखकारी मुनि-
राज उपकारी मुनिराज । गाऊँ गुण जश जाऊँ मैं बलिहारी
हो मुनीन्द्र । जन मन रंजन मंजन भव भय भारी हो, सुख-
कारी मुनिराज । मुनि मन मंजन खल दल गंजन कारी हो
मुनीन्द्र ॥१॥ सुरपति नरपति वंदित जय जय कारी हो सुख-
कारी मुनिराज, सतगुरु कान्त शान्त गुणधारी हो मुनीन्द्र ।
कीरति कन्त अनन्त सन्त गुणधारी हो सुखकारी मुनिराज ।
जिनके पदकज धोक भ्रिकाल हमारी हो मुनिंद ॥२॥

॥ बोद्धा ॥

धर्म ध्यान करते रहो, कहकर यो मुनिराय ।
विद्याधारण योग से, उड़े गगन गति जाय ॥१॥

तर्ज-पपीहा काहे मन्वावे शोर ।

गगन में गमन किमो मुनिराय । सतगुरु धर्म की बड़ाज
॥ ग० ॥ बैठी सतिपां ध्यान में हुआ सूर तब अस्त । बनपर
घूमे बिपिन में तिमिर भयो है समस्त मस्त एक भाषो है
सुगराज ॥१॥ आकृत व्याकृत हो सती चढ़ी ठठ की डार ।
गर्मबस्ती सखी घीर हो मजन करे मचकार दीबि फिर हत
पर रत आवाज ॥२॥

तर्ज-नवकार ही मन्त्र बड़ा है ।

अब कैसा कष्ट पड़ा है कोई कीजो रक्षा आप के ॥ टेर
सुनो बम के सुर अपिकारी चल आई शरख तिहारी हम
दीन है अबला बिलारी बचाओ कइसा लाय के यह सम्मुख
शेर लड़ा है ॥ १ ॥ यदि शीघ्र धर्म में साधी ह मन से है
राखी सब सेमा रग रग साधी फिर करना रक्षा आप के
वाकी भूटा मगड़ा है ॥ २ ॥

तर्ज-मूल ।

कइसा कइसा सुनी ततद्विष बम रत सुर राज ।
अबपी डान सगा के देखा क्या है बंगल आठजी ॥१११॥
मुक्त बन में हो सतिपां आई बुद्ध पाव बिम पार ।
मरी हव में पेसी हासल चिक मारो जम बारजी ॥१३०॥

ऐसा सोच विचार देवता, बना सिंह शार्दूल ।
 दे आवाज मृगराज हटायो, ज्यों वायु आगे तूलजी ॥१७१॥
 सास स्वरूप बनाय देवता, नहीं मन कीनो मान ।
 सती चरण में शीश झुकाकर, देव गयो निज स्थानजी ॥१७२॥
 रात्री गई और रवि उदय हो, खिली सकल वनराय ।
 सती अञ्जना सखी संगते, मारग चाली जायजी ॥१७३॥
 कर्म योग से मारग बिच में, करतो मुख फुंकार ।
 क्रोधादण हो सर्प भयंकर, पड़्यो सती की लारजी ॥१७४॥

तर्ज-मल्ली जिन बाल ब्रह्मचारी ।

शील की महिमा है भारी रे २ मिट जावे संताप पाप
 सब है शाताकारी ॥ टेर ॥ सती अञ्जना धीरज धर कर ऐसे
 विचारी कहे परीक्षा में प्रीतम की, सुन सहियर प्यारी ॥१॥
 प्रीतम हो तन मन सेती पूरण ब्रह्मचारी । तब तू नाग भाग
 कर जाना, मान आन मारी ॥२॥

तर्ज-मूल ।

सर्व गयो सती मन सुख पायो, आयो हर्ष अपार ।
 पियो हमारो है पुण्यघन्तो, शीलघन्त सुखकारजी ॥१७५॥
 दोनों सतियों वन में रहवे, भोजन वन फल खाय ।
 धरम शरण में रहे रात दिन, सुख मांहे दिन जायजी ॥१७६॥
 वैश्र मास की वद अष्टमी ने, पुष्प नक्षत्र शशिवार ।
 पत्नी गयो ते सती अञ्जना जागो नीर कुमारजी ॥१७७॥

तर्ज-गजल

इष्ठा शुभसार शुभ वेला उभाता हो तो ऐसा हो आया
 सुत मङ्गली बाला ब लाता हो तो ऐसा हो ॥ २८ ॥ बका है
 वीर वज्रैंगी अबर सोधार है जैंगी, शक्ति सुकुमार सुसंगी
 खिलाता हो तो ऐसा हो ॥ २९ ॥ इष्ठा उद्योत भूतल में, ईश
 सब शक्ति बल बल में करे सुर आय अवकाश पुतारा हो
 तो ऐसा हो ॥ ३० ॥ राक्षस कुल काय कन्दन को विद्याधर
 पुण्य मण्डन को सीयाधर राम बन्धन को सितारा हो तो
 ऐसा हो ॥ ३१ ॥

मामो कहे सुगु भाणजी सरे अत्र मत करिये सोच ।
 म्हारे साथ में आप पधारो, कुंचो घर आलोचजी ॥१५॥
 बैठ विमाने चालिया सरे, सती गोद हनुमान ।
 मोती भूमका लेवन कारण, कुंचर करे अनुमानजी ॥१६॥
 बदल्यो कुंचर तोदकर मोती, पड्यो भूमि पर जाय ।
 सती अजना देख दशा यह, इण त्रिध रही अकुलायजी ॥१७॥

तर्ज-रसिया नवीन ॥

म्हांरो लाल गिन्यो सुकुमार लार मैं भी गिर जाऊंगी । मैं
 भी गिर जाऊंगी हाय मैं तो मर जाऊंगी ॥ डेर ॥ अब नहीं
 हरगिज जिन्दी रहूंगी मैं दुःख पाऊंगी । लकड़ चाल कर
 जालो जाल में, मैं जल जाऊंगी ॥ १ ॥ जब तक लाल नहीं
 देखूंगी, अति दुःख पाऊंगी । हा ! कर्मो ने यह क्या कीना,
 किम शाति मनाऊंगी ॥ २ ॥

तर्ज-कोरो काजलियो !

मामो ऐसे बोलियो, सुनो सती अरदास, कुंचर पुन्य-
 वन्तो ॥ डेर ॥ सोच रति तुम मति करो, हृदय रखो विश्वास
 ॥ १ ॥ पुत्र तेरो मरियो नहीं तू कहण हमारी मान । इण की
 सुर सेवा करे, काई प्रगटो जग में माण ॥ २ ॥ नीचे जाकर
 देखियो, काई तूटी तरु की डार शिला तणो चूरण । कियो
 काई रम रहो है सुकुमार ॥ ३ ॥ चकित हुआ चित्त में तदा,
 काई लेकर तब घाल । आय सती ने संपीयो, फिर बोला एम
 सवाल ॥ ४ ॥ चिन्ता चित्त से छोड़ के, काई करिये यों अभि-
 मान । वीर जननी मैं जगत् में जनमियो श्री हनुमान ॥ ५ ॥

तर्ज-मूल

शीघ्र गति से चालिया, आया है मोचाल ।
 सती धर्म में सीम है, परसे मंगल मास ॥१८८॥
 पवन पक्ष को जीत के, से लंका से मान ।
 सौधा आया निज नगरी में पिता दियो सम्मानजी ॥१८९॥
 मात पिता को चम्पन करके आधो मइला मांय ।
 इत अब देखी सती न लाभी, काक रहे कुसयम्भी ॥१९०॥
 माता धड़ धड़ धूँखन छागी आई पुत्र की नार ।
 रोती रोती हथ पर बोली सुन आया सुकुमारजी ॥१९१॥

तर्ज-हा सगीजी ने पेढा भावे

हाँ लाल सुना अर्थ हमारी काया कपे कहता सारी,
 क्या कहूँ हा । इकनाक सती में बिपदा जारी रे ॥ डेर ॥ गर्म
 बेज मैंने ललकायी, ऊँची डेर सती को मारी । कहा सती न
 लूँ मुझे हा । कर लाचारी रे ॥ १ ॥ तो मी मुझे क्या न
 आई कैसी कुमति ऊँची आई, करके कासा भय बेह से नार
 निकाली रे ॥ २ ॥ पावल बुद्धि मार कहावे हथ में धकल कडा
 सु भावे । हाँ वेगम की जात रहे नहीं, गम हिलकारी रे ॥ ३ ॥

॥ बोहा ॥

पवन अक्षय कर शीघ्र ही, प्रजठयो कोप मभार ।
 पर माता को देख के, थोड़ा बचन निवार ॥ १ ॥

तर्ज-बन को भेज दिये दो मैया

माता ! जबर जुलम कर डान्यो बन को भेज दी दो सतियां ॥ टेर ॥ अगर तुम्हे था निर्णय करना, देनी श्री पत्तियां । जैसी हुई श्री वैसी मैया, लिख देता वतियां ॥ १ ॥ मैया तूं है समझदार, क्यों छाई कुमतियां । सतियों की हा ! या न लाई, गजब करी गतियां ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

गें कहे चाले पवजी, आई माता दौड़ ।

हाथ पकड़ कर लाल का, बोली बेकर जोड़ ॥ १ ॥

तर्ज-मारवाडी मांड

सुन लाल हमारा चाल दियारा, अर्ज मातारी मान ॥ टेर ॥ ऐसे हुआ तो लालजीरे, कहना था मुझे आय । क्यों दुख देती हाथ सती को, क्यों होता अन्यायजी ॥ १ ॥ भूल हमारी पुत्र भूल कर करिये भोजन चाल । पीयर होगी विनणी रे, लेसां सार संभालजी ॥ २ ॥

तर्ज-पाणीडो भरवा दे.

मैया मत करिये लाचार, झटपट जावण दो ॥ टेर ॥ भोजन माता किस विध भावे, जीव मेरा तो अति घबरावे, आवे दुःख अपार ॥ १ ॥ नारी बिना नहीं नीर पीऊंगा, प्यारी बिना अब नहीं जीऊंगा, मरसूं खाय कटार ॥ २ ॥ माता का झट हाथ छुड़ाकर, अपने मित्र के महलों आकर, बोला यों ललकार ॥ ३ ॥

तर्ज-लंगड़ी चाल

जोणी वन तन मस्मी रमाऊँ, प्यारी छूड़कर साऊँगा, १
न मिले मेरी भार धार में जहर खाप मर जाऊँगा ॥दे॥ सा
बिना यह बुनियाँ सारी मुझको झूठी लखाती है बिना सा
के गति हमारी दिन दिन बिगड़ी जाती है । प्यारी बिना क
महल अदारी जाना सोना पीना क्या बिना प्रिया के सँ
कहूँ मैं अगल वीच में जीना क्या । मरी हुई या जीती है व
कबर कास में साऊँगा ॥१॥

तर्ज-मुल

मित्र कहे सुन पबमकुंवरजी पों मत करो कयाल ।
बली शीघ्र अब कबर लगावें, जाकर मित्र सुसरसजी ॥१॥
चढ़ घोड़े तब दोनों आये महीनपुरी के पास ।
आये आया पबमकुंवरजी सुख धयो मूप उवासजी ॥१॥३॥
कम्पा कहती जो जो बाली निजरां आई आज ।
हाथ कर क्या मैं मर जाऊँ, किछ बिष राखू साजजी ॥१॥४॥

तर्ज-दोय नारंगी दोय धनार

मूपति मन में करे बिचार आखे आया पबमकुं मारादेर
मैं मर जाऊँ या बिष जाऊँ, हा । जख जाऊँ अग्नि ममार ॥१॥
कही पर जाऊँ कम्पा साऊँ, किम दिखलाऊँ मुन बिचार ॥२॥
मूपति बरखे सब परिसम मे कोई मत देना बस्त बिगार ॥३॥
सम्मुख आई करवर माई जाया अमाई कर सत्कार ॥४॥
जीमन स्वारी होगई सारी, मिजर न आई है मित्र भार ॥५॥

तर्ज-पनजी मूंडे बोल.

पनजी बोलेरे २ विन सती हमारो, मन डम डोलेरे ॥टेरा॥
 सती दर्श करियां विन भाई, चित्त चैन नहीं पावेरे ।
 खारा लागे खेल सभी, नहीं भोजन भावेरे ॥१॥
 हाल ताई तो सती तणों मैं, रती पतो नहीं पायोरे ।
 वसन्तमाला भी सखी न दीसे, दिल घवरायोरे ॥२॥
 इतेक फिरती निज शाला की, छोदी वाला आईरे ।
 गोद बिठाकर मोद लाय के, यों बतलाईरे ॥३॥
 बोलो बाई थांरी फूफी अठे आई के नाई रे ।
 रोती रोती बोले बाई, कहूं अब काई रे ॥४॥

तर्ज-ग्राखिर नार पराई है.

एक दिन फूफी आई थी, पिता नहीं बतलाई थी ॥टेरा॥
 माता से उण करी पुकार, फिरी फेर सौ बघव द्वार, सब ने
 बार कड़ाई थी ॥ १ ॥ फूफी का लख काला बेप, राजा राणी
 करियो डेप, प्यासी ने निकलाई थी ॥ २ ॥ कोई मति इण ने
 बतलाओ, भोजन और पाणी मत प्राओ, पेसी आण फिराई
 थी ॥३॥

॥ दोहा ॥

हाल अवण कर बाल से. उठी जालो ज्वाल ।
 थाल फेंक तत्काल ही, बोल एम सवाल ॥१॥

तर्ज-लंगड़ी लावणी

बसो मित्र अब देर न करिये छोड़ो जपर जीस करो
 इत उत जंगल झाड़ी पहाड़ी, सोच सती को खबर करो ॥
 देर ॥ मोजन कहिये किछ विष भाबे थादु भाबे मैने घड़ी
 घड़ी । खबर करा अब जाकर आपों जीती है कि मरी बरी ।
 बिना मित्रे अब सती अजाना मैं नहीं मोखम जाऊँगा । अपति
 में जलकर मर जायु काशी में फट जाऊँगा । मित्र कहे मित्र
 जाती सतियां मूंडो क्यों ये मखीन करो ॥१॥ मूटपट बिकसे
 महलों बाहिर बम की और सिधाये हैं । माहूम पड़ते महिम-
 सेमखी बौड़ पवन ये आये हैं । हाथ खोड़ कर बरख करे नो
 खता हमारी माफ करो, भूल चूक यह होगई मुझ से आप
 बड़ा दिल साफ करो । पवन कहे मुझे मतमा बरजो एसी सी
 बरजी न करो ॥२॥

तर्ज—माने खोटो लागे जी ।

माने नहीं सुहाबेजी २ सुसरामी यों कहता यमि ठरम
 न भाबेजी ॥ देर ॥ सोच समझ के काम करो यों कहते
 सीतिका । अकल गई थी कडे आपकी अब क्या करो
 बिचार ॥१॥ पेटी में निकाली बरख पाणी भी नहीं पायो ।
 हाथ ! दिया नहीं आई यमि आच्छो हुकम लगायो ॥२॥ यदि
 घर अब कैसे ठहरां अर्ज करो ये साक । पाणी तक पीने का
 मुझको लाभ साल तहाक ॥३॥

तर्ज—मूल

पवनकवंर तो पवन गति से, चालियो विपिन मभार ।
 महीन्द्राय और मन्त्री सारे, कर रहे खूब विचारजी ॥१६५॥
 मात पिता और सासु सुसरा, आये पवन की लार ।
 फोजां सारी सोधन लागी, नदी गुफा और पहारजी ॥१६६॥
 सती मिली नहीं जद पवनकवंरजी, चलने हुआ तैयार ।
 मात पिता और सासु सुसरा, वरजे बारबारजी ॥१६७॥
 इतेक अणुचर इण पर बोला, सती मिला मोसाल ।
 बैठ विमाने चालिया सरे, आय मिलीया तत्कालजी ॥१६८॥
 सती हर्ष ला शीघ्र भुकायो, साथे वीर कुमार ।
 देख पवन मन मुदित होकर, बोले वचन रसालजी ॥१६९॥

तर्ज—तुमको लाखों प्रणाम

धन धन तूं अवतारी प्यारी, लाखों श्यावास, पतिव्रत
 पालनहारी तुमको लाखों श्यावास ॥ १ ॥ मैंने अनहद दुःख
 दिराया, सासू ने शिर कलंक लगाया तूं ने रखी इकतारी
 ॥१॥ वन में विध विध कष्ट उठाया, नहीं धर्म से प्रेम हटाया,
 जाऊँ मैं बलिहारी ॥२॥ वसन्त माला भी सखी सयानी, दुःख
 सुख में आ रही अगवानी, है मन मोहन गारी ॥३॥

तर्ज—छोटी मोटी सुईयांए.

प्राण पति सरदार ऐसे नहीं फरमावना ॥ १ ॥ मैं हूँ आप
 के चरणों की दासी, तूं मुझ प्राणधार हार मन भावना ॥१॥
 मात पिता और सासु सुसरा, है सब को उपकार, शील जश
 छावना ॥२॥ आप प्रताप आज दुःख टलियो, मिलियो मंगल
 माल आनन्द वरतावना ॥३॥

॥ दोहा ॥

सासु भासु भाय के, इन पर बोली साफ ।
मूलभूक सब मायरी, पहुँचर करिये माफ ॥१॥

तर्ज—गहरोर्जा फूल गुलाबरो

धन धन तू सती अजना, धन धन हो थां थांते अबठार ।
धन पीहर धन सासरो धन धन हो थांते अमवार ॥ १ ॥ पं
जगम्भा आविका तू द्विज हि सतिषों सिगदर । बायद बप
लग पालियो प्रह्वर्य हो खांडारी धार ॥ २ ॥ पति पर रति
ना रीस की दीनों हो पति दुःख अपार । पतिमल धर्म न
धारियो राखी हो कुलघटरी कार ॥ ३ ॥ कलक दियो धां
ऊपरे दीनों हो मैं दुःख अपार । माफि मांगू आपसे, बीझो
हो बिल दया बिधार ॥४॥

तर्ज—गनगोर की

सासुजी धे मारा धारा अरण परवासी पूजूजी ।
अरण परवासी पूजू धानि हाथ जोड़कर पूजूजी ॥ १ ॥
आप बड़ा गुणवाम नामूजी गहारो माम बहायोजी ।
पूर्य भय के कर्म मलाये इतमो दुःख उठायोजी ॥ २ ॥
आप देयो तो अब दुःख देयो मैंने किया कल पायाजी ।
कैसी तुलछली मती अजना अपमा अबगुण गायाजी ॥ ३ ॥

तर्ज—हींडे हालो रे.

आनन्द आयोरे २ ओ सती अञ्जना जश जग छायोरे ॥टेर॥
 सती वचन सुन सासुजी को, हृद विन हिय हरपायोरे ।
 किन्ही उपर नहीं दोष दियो, निज अवगुण गायोरे ॥१॥
 मात पिता भी आय सती पे, निज अपराध खमायोरे ।
 भाई भोजाई सभी सती ने शीश झुकायोरे ॥२॥
 शीलवती अति सती अञ्जना, पतिव्रत धर्म निभायोरे ।
 नरनारी मिल मुक्त कण्ठ से, सति गुण गायोरे ॥३॥
 सती मामा को सब मिल करके, पूरो मान बढ़ायेरे ।
 देख पौत्र को प्रह्लाद भूप के मोद न मायेरे ॥४॥

तर्ज—मूल

दादा दादी देख पौत्र को, हनुमत निज कुल हीर ।
 यह निश्चय नामी नर दोगा, वश विद्याधर वीरजो ॥२००॥
 भक्ति युक्त अति भाव धरी ने, मामे कर मनुहार ।
 सज्जन गण संतोषिया सरे, पवनंजय को प्यारजी ॥२०१॥
 पाच सात दिन प्रीत धरी ते, रह्या घणे रस रग ।
 शीख मांग कर पहुँच गया सब, निज २ घर उद्धरंगजी ॥२०२॥
 पवनकुवरजी निज परि कर ले आया नगरी मभारजी ।
 मामो पिन पहुँचावन आयो, वरल्या जय जयकारजी ॥२०३॥
 पवनकुंवर को पाट बैठाकर, ले खुद संजम भार ।
 तप जप से आतम शुद्ध करके, पहुँचा स्वर्ग मभारजी ॥२०४॥
 राज्य कार्य सब पवन चलावे, वरते मंगल माल ।
 वसन्तमाला ने पूछने सरे, करे सार सम्हारजी ॥२०५॥

हनुमान कुमरजी पढ़कर हो गये, बहत्तर कला विद्वान् ।
 जानर विद्या हाँसी की पढ़ शीकी, उसने चौबन बय बसवानजी ।
 एक दिन बैठे समा ओढ़कर पवन कीर हनुमान् ।
 लंकापुरि से अमुखर आये वृत्त बड़ो बुधवानजी ॥१०७॥
 बड़स राय फिर माने माहीं रावन का सदेश ।
 हनुमत बोले सुनो पिताजी वो मुझको आदेशजी ॥१०८॥

तर्ज-मेरे प्रभु कदमों में बुलालो मुझे.

पिता पुत्र करने को मैं जाऊँगा मैं ।

भुजबल को अजभाऊँगा मैं ॥ डेर ॥

हस अजानी का पराक्रम काम क्या फिर आपगा ?
 आपके जाने से स्वामिन् ! मुझको बुरा बतलायमा ।
 अपने सीहर को आपके दिकलारुँगो मैं ॥१॥
 आपके परताप से यह बड़स की समसभयगा ।
 मान मर्दन कर बसी का शीघ्र पीछा आमगा ॥
 अग मैं पीठ पताका फहराऊँगा मैं ॥२॥

तर्ज-धनश्याम की महिमा अपार

पिता कहे घर व्याप श्रुत मेरी शीघ्र स्वीकार ॥ डेर ॥
 बड़सराय का काम असाध मान कहन तुं मेरे साह !
 रदिये महस समार ॥ सुत ॥ ॥१॥
 जीमण ने जाको ना माई खेल नहीं समझे मन माई ।
 पीछे करोला बिचार ॥२॥
 बिना बचव सुन कहे हनुमाना मुझे अग मैं निश्चय आमा ।
 लीना है दिस मैं घार ॥३॥

तर्ज-मूल.

देख वीरता वजरंगी की, पवनजी करे विचार ।
 जाओ जग में कुंवर साहब, पिन रहता हुय हुंसियारजी ॥२०६॥
 दल बल प्रबल सजाय के सरे, चाले श्री हनुमान ।
 निज नानेरे आयके सर, प्रथम कियो प्रमाणजी ॥२१०॥
 आई श्री हनुमान कुमार के, मन में ऐसी बात ।
 इस नगरी से दुःखित होकर, निकली मेरी मातजी ॥२११॥
 दूत भेजियो नानाजी ने, वानो भहारी आन ।
 नहीं तर थांरी रहसी नाही, थोड़ी सी भी शानजी ॥२१२॥

तर्ज-राधेश्याम की.

सुन दूत वचन ज्यों भूत लगा त्यों महेंद्रायरी साया है ।
 काला मुख कर मार जूत सर दूत भली निकलाया है ॥
 बस कह देना तेरे मालिक को मैं फौरन ही आ जाता हूं ।
 मुझको आन मनाने का मैं उसको मजा चखाता हूं ॥
 सौ पुत्रों के साथ वीर वे दल बल ले तैयार हुए ।
 कायर नर को छोड़ और सब वीर, पुरुष हुंसियार हुए ॥
 रण मेरी जो वहां बजती थी और घाव निशान लगाया है ।
 महिंद भूप निज सेना लेकर नगरी बाहिर आया है ॥
 नानाजी के निकट आय करे खड़ा वीर हनुमान हुआ ।
 मानों आया सूर्य उतर कर ऐसा ही अनुमान हुआ ॥
 महिंद सेन यों बोला उसको तूं तो अब तक बचा है ।
 तू मेरे से नहीं जीतेगा यह कहन हमारा सचा है ॥

॥ दोहा ॥

नानासा की नीति को, सुनकर मारी फास ।
बजरंगी अंगी कुंवर, बोला शीघ्र सवास ॥१॥

तर्ज-राधेश्याम

मत कसिये भगदूरी इतनी धूल मांय मिल जायेगी ।
अब तीर हमारे आरोंग तब ममकी रह जायेगी ॥
मैं छोटा हूँ या मोठा हूँ यह मासूम भी पड़ जायेगी ।
अब जोश हमारा देख आपकी होस दया उड़ जायेगी ॥
अखियों ले अखियों जुड़ करके अब अंगी पुन मचावों है ।
तीन पहर तक बजरंगी ने अपना खोर दिखाया है ॥

॥ दोहा ॥

बांध लिया मामा और नाना, लखी करके पक्ष ।
कहो जोर अब कहा गया, बहे तान कर मूछ ॥१॥

तर्ज-मूल

मम माता की अति बुद्धि दीना जिससु किया संग्राम ।
मैं हूँ बाधितो प्रभु आपको हनुमन्त मेरो नामजी ॥२१॥
बोझाया पद्मन हुई रंग रक्षीया हनुमन्त सका आय ।
गधस राजा सम्मुख आयो देख देख हरजायजी ॥२२॥
बकुलराज पर बड़ीयो पवन छुट मधुपुरी की तीर ।
साथ गधसजी पिक भाया लघु बप देखी पीरजी ॥२३॥

वानर विद्या को फैलाकर, जीतो हनुमन्त वीर ।
 वरुण कहे मैं संजम लेखूं, आया सत्र तिण तीरजी ॥२१६॥
 वरुणराय को संजम देकर, दीयो पुत्र ने राज ।
 देख वीरता हनुमन्तजी की, खुशी हुवो महाराजजी ॥२१७॥
 रावण भाणजी सुग्रीव कन्या और हजार ।
 वजरंगी से ब्याही एक दम, वरतीया जय जयकारजी ॥२१८॥
 दत्त डायजो दियो रावण ने, जिण को छेह न पार ।
 सीख लेय हनुमानजी आया निज नगरी में चालजी ॥२१९॥
 पवन अञ्जना देख पुत्र ने, पाया चकित अपार ।
 ऐसे करता गयो काल कितोही, सुख भोगे संसारजी ॥२२०॥
 संसार असार जान के, दोनों पवन अञ्जना लार ।
 हनुमान को राज पाट दे लीनो संजम भारजी ॥२२१॥
 पवन कंवर और सती अञ्जना, वसन्तमाला भी लार ।
 अन्ते अनसन कर्म खपावी, गया मोक्ष मभारजी ॥२२२॥
 जयमल्ल गच्छ जग में जयकारी, कीरति कमला कन्त ।
 जिनके अष्टम पाट विराजे, गुरु मेरे गुणवन्तजी ॥२२३॥
 पूज्य श्री कानमल्लजी, सतगुण के भंडार ।
 शान्त सरल विद्वान् हुये थे, गुण गावे नर नारजी ॥२२४॥
 तस्य शिष्य मुनि चैनमल ने, कीना चरित्र तैयार ।
 सती अञ्जना सरस रसीलो, सब जीवां सुखकारजी ॥२२५॥
 उगड़ीसे पञ्चाणु वरसे आखा तीज त्योंहार ।
 गाव खांगटे मरुधर माही, आया सेखेकालजी ॥२२६॥

कोठारी कमकमलजी भावक है सुखकारी ।
 जिनके शांति भवन में ठहरे, पदें झरु शांताकारीजी ॥२२७॥
 अद्यपि ओझा अधिको होवे, ओझी पुस्तक जोय ।
 तेहनों तिकरस योग से, मिथ्या बुझत मोय ॥२२८॥
 भवण पङ्कन को सार पड़ी है पालो शुद्ध मम शील ।
 तिय घर संपति संपदा सरे कर सदा ही लीलजी ॥२२९॥
 सती अन्नना पवन बीर का, गुण गाधो नरनार ।
 अय बोलो जिन राज की सरे भरते अय अय कारजी ॥२३०॥

ॐ शांति !

शांति !!

शांति !!!

